

অনুраग-बली

श्रीमनोहर दाम प्रणीत

श्रीमृणालकान्ति बोध सम्पादित
ও প্রকাশিত।

तृतीय संस्करण

कलिकाता

२०११ विश्वकोष लेन, बागबाजार,
विश्वकोष प्रेस इस्टे

श्रीअनूकूलचन्द्र सेन द्वारा
मुद्रित।

श्रीगौरानन्द ४४५

সূচীপত্র ।

ভূমিকা

১০ হইতে ১১

প্রথম মঞ্জরী—মঙ্গলাচরণ এবং শ্রীগোপালভট্ট-চরিতাশ্রয়ন ১—৭ পৃষ্ঠা ।

দ্বিতীয় মঞ্জরী—শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের শ্রীক্ষেত্র গমন, শ্রীধাম নবদ্বীপ
আগমন এবং অপরাধ-ভঞ্জন প্রভৃতি ৭—১৩ পৃষ্ঠা ।

তৃতীয় মঞ্জরী—শ্রীপণ্ডিত-গোসামি-বিরহে গদাধরদাসের উন্মাদ-দশা প্রাপ্তি,
আচার্য্য প্রভুর শান্তিপুর, খড়দহ, খানাকুল প্রভৃতি ভ্রমণ, শ্রীঅভিরাম গোস্বামীর
নিকট তাঁহার প্রেম-প্রাপ্তি, শ্রীবৃন্দাবন গমন, এবং শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামীর
কারুণ্যলাভ ১৩—২৩ পৃষ্ঠা ।

চতুর্থ মঞ্জরী—শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথ ও শ্রীমদনমোহন জীউর
বামে প্রিয়াঙ্গী স্থাপন, শ্রীগোবিন্দ-মন্দিরে শ্রীগোরাঙ্গমূর্ত্তি স্থাপনাদির বর্ণন এবং
শ্রীনরোত্তম-ঠাকুরের লোকনাথ-রূপালাভ প্রভৃতি ২৩—২৯ পৃষ্ঠা ।

পঞ্চম মঞ্জরী—শ্রীআচার্য্যপ্রভুর বনভ্রমণ, গোড়ে গমন সম্বন্ধে কথাবার্ত্তা,
আচার্য্য-উপাধী প্রদান, শ্রীগোবিন্দ মূর্ত্তি দর্শনে প্রেমোদয় ২৯—৩৩ পৃষ্ঠা ।

ষষ্ঠ মঞ্জরী—শ্রীআচার্য্য প্রভুর পুনঃ বনভ্রমণান্তে গ্রহাদি সহ গোড়ে আগমন,
পুনঃ বৃন্দাবন-যাত্রা, শ্রীশ্রীমানন্দপ্রভুর বিবরণ, শ্রীগোবিন্দ করিরাজের সংক্ষেপ
বিবরণ প্রভৃতি ৩৩—৪৩ পৃষ্ঠা ।

সপ্তম মঞ্জরী—শ্রীআচার্য্য প্রভুর শাখাবর্ণন ৪৩—৫৬ পৃষ্ঠা ।

অষ্টম মঞ্জরী—চারি সম্প্রদায় বৈষ্ণব-বিবরণ, প্রত্যেক সম্প্রদায়ের শিষ্যানুশিষ্য
বর্ণন, হরিনাম ব্যাখ্যা, গ্রন্থকারের গুরুদেব শ্রীরামশরণ চট্টরাজের স্মৃতি এবং
গ্রন্থ সমাপ্তি ৫৬—৫৮ পৃষ্ঠা ।

পরিশিষ্ট—গ্রন্থস্থিত সংস্কৃত শ্লোক এবং বঙ্গানুবাদ ৫৫—৬৭ পৃষ্ঠা ।

ভূমিকা

শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রসাদে ও গৌরভক্তগণের আশীর্ব্বাদে আজ আমরা একখানি অপূৰ্ণ ভক্তিগ্রন্থ সাধারণে প্রকাশ করিতে সক্ষম হইলাম। গ্রন্থখানির নাম “অমুরাগ-বল্লী”। গ্রন্থকার প্রভুপাদ শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্যের পিষ্যানুশিষ্য শ্রীল মনোহর দাস। গ্রন্থরচনার কাল ১৬১৮ শকাব্দা এবং গ্রন্থের প্রতিপাত্তাবসর গ্রন্থকারের পরাৎপর গুরু শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্যপ্রভুর চরিত্র-আশ্বাদন।

এই গ্রন্থখানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলে দুইশত বর্ষের পূর্বে গোড়ীয়-বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের আচার-ব্যবহার কিরূপ ছিল তাহা উত্তমরূপে জানিতে পারা যায়। শ্রীমদগোপালভট্ট গোস্বামীপ্রভু শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাস-গ্রন্থে প্রবোধানন্দের শিষ্য বলিয়া নিজ-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। ইহাতে অনেকেই মনে করেন শ্রীমৎ গোপালভট্ট গোস্বামীপ্রভু বুঝি শ্রীমৎ প্রবোধানন্দের মন্ত-শিষ্য ছিলেন। কিন্তু এই গ্রন্থকার শ্রীমনোহর দাস সেই সকল বচন প্রমাণ সংগ্রহ কারয়া প্রভুবার ভট্ট-গোস্বামীকে শ্রী শ্রীমন্মহাপ্রভুর রূপাপাত্র এবং শ্রীমৎ প্রবোধানন্দকে মহাপ্রভুর প্রিয়-ভক্ত বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

শ্রীমৎ গোপালভট্ট গোস্বামী শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্যপ্রভুর গুরু ছিলেন। এই গ্রন্থের প্রথম মঞ্জরী পাঠ করিলেই পাঠকগণ এ বিষয়ের সিদ্ধান্ত স্থির করিতে সক্ষম হইবেন।

এই গ্রন্থ মধ্যে গ্রন্থকার স্পষ্টরূপে নিজের পরিচয় প্রদান করেন নাই, তবে ইহার অষ্টম মঞ্জরীর একস্থানে এইরূপ লিখিত হইয়াছে, যথা—

অনন্ত পরিবার তাঁর (১) সর্ব সদ্গুণধাম।

তার মধ্যে এক শ্রীগোপালভট্ট নাম ॥

ইহাঁর অনেক শিষ্য কহিল না হয়।

এক লিখি শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাশয় ॥

ইহঁার ব্তেক শিষ্য কহিতে না শকি ।
 এক শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী লিখি ॥
 ইহঁার অনেক হয় শিষ্যের সমাজ ।
 তার মধ্যে এক শ্রীরামশরণ চট্টরাজ ॥
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুরের সেবক-প্রধান ।
 শ্রীকৃষ্ণদাস চট্টরাজ-ঠাকুর নাম ॥
 তাঁর পুত্র হন ইহঁ পরম-সুশাস্ত ।
 তাঁহার চরণ মোর শরণ-একান্ত ॥
 তিঁহো মোর গুরু তাঁর পদপ্রাপ্তি আশ ।
 তাঁর দত্ত নাম মোর মনোহর দাস ॥
 কাটোয়া নিকট বাগ্যণকোলা পাটবাড়ী ।
 সেখানে বসতি আর সর্ব্ববাড়ী ছাড়ি ॥

শ্রীমদাস চক্রবর্তীর কনিষ্ঠভ্রাতা এবং আচার্য্যপ্রভুর গ্রামিক রামচরণ চক্রবর্তী মহাশয়ের শিষ্য রামশরণ চট্টরাজ । এই রামশরণ চট্টরাজের নিকটেই মনোহর দাস দীক্ষামন্ত্র গ্রহণ করেন । রামশরণের বাসস্থান কাটোয়ার নিকট বাগ্যণকোলা” বা “বেগুণকোলা” গ্রাম । মনোহর গুরুকুলে বাস করিতেন, তাহা তাঁহার উপরের লিখিত পত্রেই প্রকাশ ।

গ্রন্থকারের গুরুদত্ত নাম ‘মনোহর দাস ।’ তিনি এই নামেই প্রসিদ্ধ ছিলেন বলিয়া বোধ হয় । গ্রন্থকার নিজমত সংস্থাপন করিবার জন্ত অনেকগুলি প্রাচীন সংস্কৃতশ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং স্বরচিত একটা দশক দ্বারা স্বীয় গুরুদেবকে স্তুতি করিয়াছেন । সেই স্তোত্রটী একদিকে যেমন গভীর সংস্কৃতভাষা-জ্ঞানের পরিচায়ক, অপরদিকে তেমনই তৎসাময়িক ভজননিষ্ঠ-বৈষ্ণবের সদাচারস্তুতক ।

তিনি ১৬১৮ শকাব্দার চৈত্র শুক্লাদশমী তিথিতে শ্রীবৃন্দাবনস্থ কোন গ্রামে বসিয়া “অগ্নিরাগ-বল্লী” রচনা শেষ করেন ।

বাজালা-ভাষাও গ্রন্থকারের বেশ আয়ত্তাধীন ছিল । তাঁহার লেখায় মিলদোষ, যতিদোষ বা গ্রাম্যতাদোষ পরিলক্ষিত হয় না । স্থানে স্থানে প্রগাঢ় কবিত্বশক্তিরও পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

শ্রীনিবাস শ্রীমদ্ব্যহাশ্রমকে দর্শন করিবার জন্ত ব্যাকুল হইলেন, শেষে নীলাচল অভিমুখে ছুটিলেন । পথে শ্রীগৌরঙ্গের অন্তর্দ্বানের কথা শুনিয়া মুচ্ছিত হইয়া

পড়িলেন, ভূমিতে গড়াগড়ি দিতে লাগিলেন। সে দিবস শোকাকুল অবস্থায় সেখানে রহিলেন। পরদিবস কিছু শান্ত হইয়া ভক্তদিগের সহিত মিলিত হইবার জ্ঞান লাগিলে আসিলেন। ইচ্ছা ছিল গদাধরের নিকট শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করিবেন। শ্রীজগন্নাথ দর্শন করিয়া পণ্ডিত গদাধর গোস্বামীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। সেখানে বাইয়া যে হৃদয়-বিদারক দৃশ্য দেখিলেন তাহা শ্রীল মনোহর দাস অতি শুন্দররূপ বর্ণনা করিয়াছেন! সেই বর্ণনাটি এখানে উদ্ধৃত করিলাম :—
 বাইয়া দেখিল গোসাঁঞি বসিঞা আছে। দণ্ডবৎ প্রণাম করি এক দৃষ্টে চাছে ॥
 গ্রহগ্রাস্থ প্রায় দেখি কিছু নাহি বোলে। অমুকুণ ভিজি বস্ত্র নয়নের জলে ॥
 পুলকে পূর্ণিত তত্ত্ব সঘনে হৃৎকার। কলার বালটি যেন কম্প অনিবার ॥
 ক্ষণে ক্ষণে বৈবর্ণ্য, গদগদ সরে কহে। কি বোলে কি করে তাহা আপনে বুঝে ॥
 কখনো কখনো হাসে ছুই এক দণ্ড। বহুয়ে প্রস্বেদ অঙ্গে দহয়ে প্রচণ্ড ॥
 মধ্যে মধ্যে নিম্পন্দ নাসায়ে নাহি শ্বাস। উঠি ইতি উতি গতি হা হা হতাশ ॥
 কেবা আইসে কেবা যায় কিছুই না জানে। বিরহে ব্যাকুল হৈলা মাধব-নন্দনে ॥

পণ্ডিত গোস্বামীর এই ভাবের বিকার দেখিয়া শ্রীনিবাস আত্মহারা হইয়া গেলেন পরদিবস স্নানাদি সারিয়া ও শ্রীজগন্নাথের শয্যাথান দর্শন করিয়া পুনরায় গদাধরের নিকটে গেলেন। বাইয়া—

কিছু বাহু দেখি গোসাঁঞির চরণে ধরিয়া। নিবেদন করে হৃৎকের মুদ্রা উঘারিয়া ॥
 পূর্বাপর বিবরণ সংক্ষেপে কহিল। শুনিয়া গোসাঁঞির প্রেম দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 ক্ষণেকে সন্ধি পাই বাহু প্রকাশিল। শ্রীভাগবত পড়িবার কথন শুনিল ॥
 মহাপ্রভুর দর্শনের সে পুস্তক আনি। আচার্য্য ঠাকুর হস্তে দিলেন আপনি ॥
 আশীর্বাদ কৈল—“এই শ্রীভাগবত। করুন তোমারে রূপা আপন সম্পদ ॥”
 ডোর খুলি দেখিলেন পত্রে পত্রে যুক্ত। মধ্যে মধ্যে দেখয়ে অক্ষর সব লুপ্ত ॥
 প্রেমাবেশে মহাপ্রভু যবে পুস্তক দেখে। নিরন্তর অশ্রু পুঁথি উপরি বরিখে ॥
 তাহাতে লাগিল পত্র মুছিল লিখন। পণ্ডিত কহয়ে—“দেখ করিয়া চিস্তন ॥
 ইহাতে অক্ষর দিতে কেবা শক্তি ধরে। এক মহাপ্রভু বিহু জগত ভিতরে ॥
 আমার দেখহ রাত্রি দিন নাহি যায়। না জানিয়ে ইহা আমি আছি যে কোথায়
 তোমা দেখি আমার প্রসন্ন হৈল মন। হিত উপদেশ কহি শুনহ বচন ॥”

তৎপরে তিনি বলিলেন, “ভূমি শ্রীবন্দ্যবনে যাও। সেখানে রূপ সনাতন আছে, আবার রঘুনাথভট্ট সেখানে গিয়াছেন। তাঁহার দ্বায় শ্রীভাগবতের পাঠক অতি বিরল। ভূমি ভট্ট গোস্বামীর নিকট শ্রীভাগবত পাঠ করিও ॥”

এতদ্ভিন্ন শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহিত শ্রীনিবাসের মিলন, প্রিয়াজীর কঠোর ভজন-প্রণালী, দাস গদাধরের অবস্থা ইত্যাদি অনেক ঘটনার বর্ণনা অতীব হৃদয়গ্রাহী।

শ্রীমৎ আচার্য্য প্রভুর জীবনী সংগ্রহ করিতে যে সকল তত্ত্ব সংগ্রহ করিবার প্রয়োজন, তিনি তাহার অনেক উপাদান সংগ্রহ করিয়াছেন এং তিনি কৃতকার্য্যও হইয়াছেন বলিতে হইবে। তবে তিনি তৎকালের ঐতিহাসিক-তত্ত্ব লইয়া ব্যস্ত ছিলেন বলিয়াই কবিত্বশক্তি দেখাইবার অবসর পান নাই। গ্রন্থখানি আত্মোপাস্ত চতুর্দশাক্ষরাবৃত্তি পয়ারছন্দে লিখিত। ইহাতে দুইটী মাত্র পদ আছে তাহা শ্রীআচার্য্য প্রভুর রচিত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে। প্রতি মঞ্জরীর শেষে এইরূপ ভণিতা আছে—

শ্রীরূপ সপরিবার সর্বস্ব যাঁহার।

তাঁ সভার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥

সে সম্বন্ধ গুর্জাদি বর্ণন অভিলাষ।

অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥

এই গ্রন্থ পাঠে বৈষ্ণব-ধর্ম্মতত্ত্ব সম্বন্ধে কতকগুলি নূতন কথা জানিতে পারা যায়। তাহার মধ্যে পঞ্চনাম-গ্রন্থ একটী। পঞ্চনাম-গ্রন্থ লইয়া বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ে মতভেদ পরিলক্ষিত হয়। এই পঞ্চনাম-গ্রন্থ-প্রণালী আধুনিক কোন রসিকভক্ত-গোস্বামী কর্তৃক প্রচারিত বলিয়াই অনেকের বিশ্বাস। কিন্তু “অনুরাগবল্লী” পাঠে জানা যায় যে মনোহর দাসের সময়েও পঞ্চনাম-গ্রন্থ-প্রথা প্রচলিত ছিল। যথা তৃতীয় মঞ্জরী শ্রীআচার্য্য প্রভুর মন্ত্রগ্রন্থ প্রস্তাবে—

প্রথমে করিলা কুপা শ্রীহরিনাম।

তবে রাধাকৃষ্ণ দুই নাম অনুপাম ॥

পঞ্চনাম শুনাইয়া সিদ্ধনাম দিলা।

শ্রীমণিমঞ্জরী গুরু-মুখেতে শুনিলা ॥

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের মন্ত্রগ্রন্থ প্রস্তাবেও এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

হরিনাম রাধাকৃষ্ণমন্ত্র পঞ্চনাম।

দিয়া কহে সেবা সাধ্য সাধন বিধান ॥ ইত্যাদি।

গ্রন্থকার শ্রীআচার্য্য প্রভুর মন্ত্রগ্রন্থ প্রস্তাবের মধ্যেই মঞ্জরীরূপে শ্রীকৃষ্ণের ভজন, অষ্টকালীয় লীলাস্বরণ, শ্রীকৃষ্ণকে পরকীয়-নাগর জ্ঞান, শ্রীকৃষ্ণই পরতত্ত্ব, শ্রীকৃষ্ণের সহিত বাসুদেবের কোন সংশ্রব নাই এবং শ্রীরূপমঞ্জরীর যুথের

সকল ভক্তের গতি ইত্যাদি সিদ্ধান্ত দ্বারা গৌরপ্রাণ বৈষ্ণব-বৃন্দের ভজন-প্রণালীর পরাকাষ্ঠা “দর্শন করিয়াছেন।

মনোহর দাসের শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দদেব-মন্দিরে গৌরবিগ্রহ স্থাপন বৃত্তান্তটী অতীব মনোহর। চারি সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণের বিবরণ একপ বিশদরূপে বর্ণন আর কোন গ্রন্থেই দেখা যায় না।

অধিক কি এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানিতে বৈষ্ণবদিগের ভক্তিভক্ত, প্রেমভক্ত, ঐতিহাসিকভক্ত প্রভৃতি অনেকগুলি আবশ্যকীয় বিষয় অতি সুন্দররূপে লিখিত হইয়াছে।

এই গ্রন্থে আমরা সিদ্ধপুরুষগণের বাক্য-সফলতা ও স্বপ্ন-সফলতার প্রমাণও দেখিতে পাই। সিদ্ধপুরুষ আপনার তিরোধানের সময় জানিতে পারেন। গ্রন্থকার মনোহরের গুরু ৮বামশরণ চট্টরাজ পরমভক্ত ছিলেন। মনোহর যখন বিষয়-বাসনা ত্যাগ করিয়া শ্রীবৃন্দাবন-বাসের জন্ত যাত্রা করেন তখন তদীয় গুরু তাঁহার নিকট যে ভবিষ্যদ্বাণী বলিয়াছিলেন তাহা এই :—

বিদায়ের কালে মোর মাথে শ্রীচরণ।

করিয়া কহিল এই মধুর বচন।

“তুমি আগে চল আমি আসিছি পশ্চাৎ।

সর্বথা পাইবে বৃন্দাবনেতে সাক্ষাৎ।”

গুরুদেব যথাক্রমে ঐতিহাসিক দৃষ্টে প্রকৃতপক্ষেই প্রিয়তম শিষ্যকে অস্তুতভাবে দেখা দিয়াছিলেন। গ্রন্থকারের ভাষাতেই তাহা প্রকাশ করা যাতেছে :—

তাঁর আঞ্জাক্রমে অবিরোধে বৃন্দাবন।

চলিয়া আইলাও, আসি পাইল দরশন ॥

এই মতে রাধাকুণ্ডে রহিলাও তখন।

দ্বিতীয় বৎসর রাত্রি দেখিয়ে স্বপন ॥

মোর প্রভু শ্রীকৃষ্ণে আইলা যথাবৎ।

সম্মুখে উঠিয়া মুই কৈলু দণ্ডবৎ ॥

সমাচার পুছিতে কহিল তিহো মোরে।

পাসরিলা যে আসিতে কহিলাও তোরে ॥

“আগে চল তুমি আমি আসিছি পশ্চাৎ।

সে আমি আঁলাও এই দেখহ সাক্ষাৎ ॥”

স্বপ্ন দেখি মোর আনন্দিত হৈল মন ।

জানি অবিলম্বে প্রভুর হবে আগমন ॥

এই মত কথোদিন অপেক্ষা করিতে ।

প্রভুর অপ্রকট-বার্তা আইল আচম্বিত ॥

গ্রন্থকারের গুরুদেব ৬রামশরণ শ্রীবৃন্দাবনে যাইয়া তাঁহাকে দর্শন দিবেন এই আশা দিয়াছিলেন । মনোহর তখনও বুঝিতে পারেন নাট যে গুরুদেব স্বপ্নযোগে অতিবাহিক-দেহে তাঁহার বাক্য রক্ষা করিলেন । মনোহর রাধাকুণ্ডে বাস করিতেছিলেন । দেখিতে দেখিতে এক বৎসর চলিয়া গেল । একদিনস রাত্রিকালে মনোহর নিদ্রিত অবস্থায় দেখিতে পাইলেন সত্য-সত্যই গুরুদেব শুভাগমন করিয়াছেন । মনোহর বিস্মিত হইলেন, প্রণাম করিয়া চকিতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, “গুরুদেব সহসা কোথা হইতে আপনার শুভাগমন হইল ?”

গুরুদেব ঈষৎ হাসিয়া বলিলেন, “মনোহর, আমি যে বলিয়া দিয়াছিলাম, তুমি আগে যাও আমি পরে আসিতেছি, তাক তোমার মনে নাট ? এই দেখ আমি আসিয়াছি ।” মনোহরের ঘুম ভাঙ্গিল, মনোহর মনে করিলেন এক স্বপ্ন ? তা হলে সত্য-সত্যই বুঝি গুরুদেব সত্বরে আসিয়া দর্শন দিবেন, এই মনে করিয়া তিনি আনন্দিত হইলেন । মনোহর গুরুদেবের শুভাগমন প্রতীক্ষায় আশাবদ্ধ হইয়া দিন যাপন করতে লাগিলেন । সহসা একদিন সংবাদ আসিল তাঁহার প্রভু শ্রীবৃন্দাবন-প্রাপ্ত হইয়াছেন । তাৎ অপ্রকট হইয়াছেন । মনোহর বুঝিলেন স্বপ্নের সময়েই প্রভু শ্রীবৃন্দাবনে আগমন করিয়াছেন । মনোহর আরও বুঝিলেন—গুরুবাক্য সফল, স্বপ্নও সফল ।

অধ্যাত্ম-জগতের অনেক সংবাদ স্বপ্নের মধ্য দিয়া ইহজগতে প্রকাশ পাইয়া থাকে । জীবের সহিত স্বপ্নের কি সম্বন্ধ ইহা এখনও বিনির্গত হয় না । মানুষ ঘুমাইলে জীবের ভাবনার আবলতা অনেক পরিমাণে দূরে যায়, স্বচ্ছ আত্মা প্রশান্তভাবে ধারণ করে, দূরবর্তী তত্ত্বের বিশদচ্ছায়া বিমল আত্মপটে প্রতিভাত হয়, সূত্রান্ত স্বপ্নযোগে সত্য-সংবাদ প্রকটিত হওয়ার ইহাও একটা কারণ হইতে পারে । আবার অনেক স্থলে দেহ-নিগ্নুস্ত আত্মা ব্যক্তিবিশেষের নিকট স্বপ্নের সুযোগেও আপন ভাব ব্যক্ত করিয়া থাকেন ।

মানুষ জাগ্রত জগতে যেরূপ সুখ-দুঃখ ভোগ করে, আশায় উৎক্লিষ্ট বা নৈরাশ্রে বিষন্ন হয়, স্বপ্ন-জগতে সুখ-দুঃখ ও আশা-নৈরাশ্রের লীলাখেলা ইহা

অপেক্ষা বেশী ব্যতীত কোনও অংশে ন্যূন নহে। অধ্যাত্মতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ স্বপ্নতত্ত্বের রহস্য জানিবার জন্য বহুল চেষ্টা করিতেছেন। সাধারণ স্বপ্নের হেতু নির্দেশ করা তাহাদের পক্ষে তাদৃশ কঠিন ব্যাপার বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না। কিন্তু যে সকল স্বপ্ন সত্য-সত্যই সফল হইয়া উঠে, স্বপ্নের অসাৎ-ছায়া যখন প্রকৃতপক্ষেই প্রকৃত-ঘটনার সজীব-মূর্তিতে প্রকাশ পায়, তখন তাহার হেতু নির্দেশ করা বৈজ্ঞানিকগণের পক্ষে অসম্ভব হইয়া উঠে। তখন মাস্তিষ্ক-যন্ত্রের নিকট উহার কোনও সহস্রের পাওয়া যায় না, “নার্ভাস সিস্টেম” উহার উপযুক্ত ব্যাখ্যা পাওয়া যায় না। তখন অতীন্দ্রিয় জড়াতীত চৈতন্যময় বিগ্রহের অস্তিত্ব স্বীকার ভিন্ন উহার অত্র কোন ব্যাখ্যাই সম্ভোষণকরক হয় না। অতীন্দ্রিয় জগতের মধ্য দিয়া ইন্দ্রিয়াতীত আত্মা প্রিয়তম জীবের সহিত কি প্রকারে দেখা সাফাৎ করেন, আলাপ সম্ভাষণ করেন, ভক্তপ্রধান মনোহর দাস তাহারও এক বিশ্বাসযোগ্য প্রধান সাফা।

পুরাণ শাস্ত্রাদির প্রথা অনুসারে গ্রন্থকার গ্রন্থপাঠের একটী ফলশ্রুতি লিখিয়াছেন। সে ফল অসামান্য, তাহা নিষ্কাম ভক্তগণেরও বাঞ্ছনীয়। ফলশ্রুতি যথা—

শ্রীমহাপ্রভু কৃষ্ণচৈতন্য চরণে ।
 পাঠরূপে যে করে অষ্টমঞ্জরী অর্পণে ॥
 তাঁহার অমল-প্রেম প্রভুর শ্রীপদে ।
 চৈতন্য-পারকর প্রাপ্তি হয় নিবিরোধে ॥
 অতএব পঢ় শুন না কর আলস ।
 দেখিও রহস্য মনে যদ্যপি লালস ।
 শ্রীগুরু-পদারবিন্দ মস্তক-ভূষণ ।
 করি ‘অনুরাগব-ল্লী’ কৈল সমাপন ॥

১ম সংস্করণ শ্রীগোবিন্দ ৪১৩।

শ্রীমৃণালকান্তি ঘোষ।

২য় “ ” ৪২৪।

৩য় “ ” ৪৪৫।

অনুরাগ-বল্লী

প্রথম মঞ্জরী ।

নামশ্রেষ্ঠং মহামণি শচীপুত্রমত্র স্বরূপং,
রূপং তস্মাগ্রজমুরুপুষ্ঠীং নাথুগীং গোষ্ঠবাটীং।
রাধাকুণ্ড মিরিবামহা রাধিকামাধবাণাং,
প্রাণেশ বস্ত্র পথিত কুপয়া শ্রীশুরং তংনেতোমি ॥ ১

বন্দে-ঃ শ্রীশুরোঃ শ্রীমতঃশ্রীদেবমণ্ডল শ্রীশুরক্ৰম্ বৈষ্ণবাংশচ, শ্রীকৃষ্ণং সাগ্রহাতং
সহগণ রঘুনাথঃ স্বতঃ তং । সজীবং সার্বভৌমং সার্বভূতং পাবনজন সঙ্কিতং কৃষ্ণ-
চৈতন্যচক্রেং দীপ্যাক্ষক পাদান্ সহগণ ললিতান শ্রীবিশাখাঘিতাংশচ ॥ ২ ॥

রাগ প্রেমসিন্ধু ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচক্রে ব্রজেন্দ্র-কুমার । ব্রজ-পরিকর সহ নিত্য বিহাৰ ॥
শ্রীমৎস্বপ্ন পূরবুদৌর নিকট । মেধানে হটনা প্রভু সগুণে প্রকট ॥
গৌরো জাত ইতি শ্রুতি ব্রাহ্মণভ্যাং সুখার্থে নিষ্কং, শ্রীগোড়প্যাহু
সজতিজিজগতি প্রেমাপ্রবঞ্চাঞ্চোৎ । এবং কিস্তপয়ং কয়োরসহতো বিল্লোমমা-
বশ্যকং । জীয়ালোকিতু মুৎকয়ো রসি যো রৈক্যভ্রমাপ্তং বপুঃ ॥ ৩ ॥
ভাঁহার অনন্তলীলা দাস বৃন্দাবন । শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে করিলা বর্ণন ॥
ইহার স্মরণে যে রহিল অবশেষ । ঠাকুর লোচন তাহা কহিল বিশেষ ॥
শ্রীচৈতন্য-মঙ্গল গ্রন্থ সে সময় । সংগীতরূপে ব্যক্ত কৈল আপন আশয় ॥
এ দৌড়ে যে ভাগ যিহা না কৈল বিস্তার । বিধব করিয়া তাহা করিল প্রচার ॥
শ্রীকৃষ্ণদাস কবিবাজ মহাশয় । শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত তাঁর গ্রন্থ হয় ॥
এ সব পুস্তক পৃথিবীতে হৈল ব্যাত । মুখেই জানিল গুচ চৈতন্য-সিদ্ধান্ত ॥
করণ্য-বিগ্রহ দ্বিধস্তা রূপসিন্ধু । কথম হুর্গত হত-পতিতের বন্ধু ॥
উছল তরঙ্গ ভাসাইল রিভুবন । বিচার নহিল কিছু এই ত কারণ ॥
এমত দয়ালু আর কভু নাহি শুনি । যাহার শ্রবণে হবে সকল পরাণি ॥

সপার্বদ মহাপ্রভু চরণে শরণ ।

কি বলিব নিজ দোষ যত পড়ে মনে ।

প্রভুর অগ্রজ বন্দেঁ। নিত্যানন্দ রায় ।

বাহার কৃপাতে পাই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

অমুরেধো যদি একবার নিত্যানন্দ ।

দ্রোহ করিলেহ কসে করুণার ভরে ।

ভক্তিভাবে বন্দেঁ। শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যচন্দ্র ।

যাঁর আকর্ষণে এ দৌহার অবতার ।

শ্রীপণ্ডিত গোঁদাই বন্দেঁ। প্রভুর নিজ শক্তি ।

সাদি ভক্ত বন্দেঁ। করিয়া সাহসে ।

অমায়ায় মো পতিতে সন্তে কর দয়া ।

কপটেহ তোমা সভার নাম যেই লয় ।

এই ভরনায়ে লই চরণে শরণ ।

আমার দুর্গতি তোমরা পতিত-পাবন ।

যে হয় সভার ইচ্ছা তাহা সন্তে কর ।

অধম হইঞা কহি মনের হরিষে ।

পতিতে বিশ্বাস দূঢ় পাবনে বিশ্বাস ।

অমুরাগ-বল্লী শুনি বাহার আনন্দ ।

এবে শুন আর কিছু কহি মনোরথ ।

মহাপ্রভু অবতরি শ্রীগৌড়-অবনী ।

অষ্টচল্লিশ বৎসর প্রকট বিহার ।

আদিখণ্ডে পরিচ্ছেদ দশম একাদশে ।

পৃথিবী-মণ্ডলে হৈল যত যত শাখা ।

তার মধ্যে গৌড়োৎকলে যত শাখাচয় ।

এই তিন পরিচ্ছেদে মুখ্য মুখ্য জন ।

প্রথম চব্বিশ বর্ষ নবদ্বীপ-লীলা ।

মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন ।

যেদ্বয়ে দক্ষিণদেশ পর্য্যটন কৈল ।

মধ্যখণ্ডে দেখিহ নবম পরিচ্ছেদে ।

তথাতেও হইল অগণ্য পরিবার ।

অসংখ্য প্রণাম করেঁ। অপরাধ ভঞ্জন ॥

সবে এক ভরসা নাম পতিত-পাবনে ॥

যাঁর পতিত-পাবন বানা জিজ্ঞাসিতে গায় ।

দয়া করি যে করিলা গৌড়াবনী ধন্য ॥

কহিলেই পুলকান্ধ কল্প স্বরভঙ্গ ॥

মাধাই তাহার সাক্ষী নদীয়া নগরে ॥

বাহার কৃপাতে পাই চৈতন্য নিত্যানন্দ ॥

কৃপা করি যে করিল জগত নিস্তার ॥

বাহার কৃপাতে হয় চৈতন্যে দৃঢ় ভক্তি ॥

জিতুবন বৈষ্ণব হয় যা সভার বাতাসে ॥

পূর্ণ মনোরথ হউ দ্রবীভূত হিয়া ॥

সে নহে বঞ্চিত কভু সাধু-শাস্ত্রে কয় ॥

উপেখিলে নাহি গত কৈল নির্ধারণ ॥

সর্বত্র পাইবা লজ্জা কৈল নিবেদন ।

কোন প্রকারেই কেহো উপেখতে নার ॥

প্রভুর চরণ-পদ্ম আশ্রয় সাহসে ॥

নিষ্কপটে লিখি শ্রোতা না কবিহ হাস ॥

মস্তকভূষণ মোর তাঁর পদদ্বন্দ্ব ॥

বাহাতে জানিয়ে নিন্দা গুরু-বর্গ পথ ॥

দর্শন শ্রবণে ধন্য করিলা ধরণী ॥

তাহাতে অনন্ত হৈলা নিজ পরিবার ॥

দ্বাদশে কহিল তাহা শুনহ বিশেষে ॥

সহস্র বদনে নায়ে করিবারে লেখা ॥

দেহা অপরিমিত তাহা লিখিত না হয় ॥

লিখি মাত্র কয়টিয়া দিগ-দরশন ॥

শেষ অষ্টাদশ বর্ষ নীলাচলে খেং। ॥

সর্বত্র ভ্রমিলা তাহা কে করু বর্ণন ॥

চৈতন্য-চরিতামৃতে কথোক বর্ণিল ॥

দক্ষিণের তীর্থযাত্রা করিহ আশ্বাদে ॥

শাখার বর্ণনে কি না দেখাইল তার ॥

ଏକ ଶାଖା କହି ଶୁକ୍ର-ପ୍ରଣାଳୀ ଜାନିତେ । ରଜ୍ଜକ୍ଷେତ୍ରେ ଗେଲା ପ୍ରଭୁ ଭସିତେ ଭସିତେ ॥
 କାବେରୀର ତୀରେ ଦେଖି ଶ୍ରୀରଜନାଥ । ନୂଆ ଗୀତ କେଳ ବହୁ ଭକ୍ତଗଣ ସାଥ ॥
 ମେଈ ତୀର୍ଥେ ବୈସେ ତୈଳଜ-ବିପ୍ରମାଜ । ଶ୍ରୀବିମଳଭଟ୍ଟ ନାମ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ମହାଜ ॥
 ତୌହାର କନିଷ୍ଠ ଜ୍ୟୋଷ୍ଠ ହସେ ଘୁଇ ଭାଈ । ବେଙ୍କଟ ପ୍ରାବୋଧାନନ୍ଦ ଭଟ୍ଟ ବଳି ଗାଈ ॥
 ବେଙ୍କଟଭଟ୍ଟ ଆସି ପ୍ରଭୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କୈଳ । ବୈଷ୍ଣବତା ଦେଖି ତୌର ବିନୟ ମାନିଲ ॥
 ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଗ କରି ପ୍ରଭୁ ତାର ଘରେ ଆସିଲା । ଗୋଷ୍ଠୀର ସହିତ ଦେଖି ପ୍ରେମାବିଷ୍ଟ ହେଲା ॥
 ଦଣ୍ଡ-ପ୍ରାଣିପାତ କରି ପଦ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲିଳ । ମେ ଚରଣୋଦକ ଭଟ୍ଟ ସବଂଶେ ଖାହିଲ ॥
 ଘୋଗ୍ୟାସନେ ବସାଇଁ କରାଇଲ ଭୋଜନ । ଅନେକ ସାମଗ୍ରୀ କତ କରିବ ବର୍ଣନ ॥
 ଭୋଜନାନ୍ତେ ମୁଖବାସ ଦିଆ ପାଞ୍ଚେ ଧରି । ଦୀନ ଶୂନ ହେଲା ନିଜ୍ଜ ନିବେଦନ କରି ॥
 ଏକ ବାତ କହିତେ କବିସେ ବଡ଼ ଭୟ । ନା କହିଲେ ଅତି ଦୁଃଖ ଯନ୍ତ୍ର ନା ହୟ ॥
 ସମ୍ପ୍ରତି ଆସିଲ ବର୍ଷା ଚାରି ମାସ ପ୍ରଭୁ । ଏ ସମୟେ ତୀର୍ଥ କେହ ନାହିଁ ଫିରେ କହୁ ॥
 ଯଦି ଯୋରେ କୃପା କରି ଥାକେ ଏଥାୟ । ସେବନ କରିସେ ଚିନ୍ତେ ବାଞ୍ଛା ସର୍ବଦାୟ ॥
 ତୌହାର ବଚନେ ପ୍ରଭୁ ବଡ଼ ତୁଟି ହେଲା । ସେବା ଅନ୍ନୀକାର କରି ତାହାହି ରହିଲା ॥
 କାବେରୀରେ ଭୋଗ ରଜନାଥ ଦରଶନ । ଭକ୍ତଗଣ ସହ ଶୁଦ୍ଧେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନର୍ତ୍ତନ ॥
 କେଶ କାର ଘାରେ ଭୋଜନ ଶ୍ରୀମହା ପ୍ରସାଦ । ବନ୍ଦାବନ ଯମ ଧାନ୍ତ ଉଠିସେ ଉନ୍ମାଦ ॥
 ସେখানে ଶୁଦ୍ଧେର ସୀମା ପାଞ୍ଚିଆ ରହିଲା । ଏହି ଯତେ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ବ୍ୟାପୀ କରଣା ॥
 ତ୍ରିମଲ୍ଲେର ବାଳକ ଗୋପାଳ-ଭଟ୍ଟ ନାମ । ନିକଟ ହେଲା ମୋର କୈଳ ଗୌର-ଧାମ ॥
 ତୌର ପିତା ଶୁଚରିତ୍ର ତୌହାର ଜାନିଲା । ପରିଚର୍ଯ୍ୟା ନିୟୁକ୍ତ କରିଲ ତୁହି ହେଲା ॥
 ଚାରିମାସ ସେବା କୈଳ ଅଶେଷ ପ୍ରକାର । କହିଲ ନା ହୟ ଅତି ତାହାର ବିସ୍ତାର ॥
 ଗୌରକାନ୍ତି ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ବଚନ ଅମଧୁର । ସର୍ବାଙ୍ଗେ ଅନୁବ ବହେ ଲାବଣ୍ୟର ପୁର ॥
 ମହାପ୍ରଭୁର ମନୋରଥ ଜାନିଲା ଜାନିଲା । ନା ବୁଝିତେ କରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲା ॥
 ସେବାର ବୈଦିକୀ ଦେଖି ତୁହିକ୍ଷେପେ କ୍ଷେପ । ମଗୋଷ୍ଠୀ କରିଲ କୃପା ଦାମ ଦାମୀ ମନେ ॥
 ପୂର୍ବେତେ ଆଜିଲା ସତେ ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବ । ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସହିତ ନାରାୟଣ ଉପାସକ ॥
 ପ୍ରଭୁ ଦର୍ଶନ ସ୍ପର୍ଶ କୃପାମୃତ ପାହିଲା । ରାଧା-କୃଷ୍ଣ ଉପାସକ ସଗଣେ ହେଲା ॥
 ମହାପ୍ରଭୁର କରୁଣାତେ ମହାଭାବୋଦୟ । କିଛିମାତ୍ର ଚୈତନ୍ୟ-ଚରିତେ ବାନ୍ତ ହୟ ॥
 ମଧ୍ୟାହ୍ନ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦେ । ମଧ୍ୟ-ଲୀଳା ହୃଦୟ ବର୍ଣନା କରିତେ ॥
 ତାର ମଧ୍ୟେ ଦକ୍ଷିଣ ଭ୍ରମଣ-ପ୍ରକରଣ । ତାହାତେ ପ୍ରଭୁର ରଜ୍ଜକ୍ଷେତ୍ରେ ଗମନ ॥
 ସେখানে ତ୍ରିମଲ୍ଲ-ଭଟ୍ଟ ଘରେ ଭିକ୍ଷା ଲେଲା । ଭଟ୍ଟର ପ୍ରାର୍ଥନା ଯତେ ଚାତୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ବୈଳା ॥
 ନବମ ପରିଚ୍ଛେଦେ ମେଈ ହୃଦ ବିସ୍ତାରିଲ । ତାହେ ତାର ଛୋଟ ଭାଈ ବେଙ୍କଟ ଲିଖିଲ ॥
 ତ୍ରିମଲ୍ଲଭଟ୍ଟର ପୂଜାଦି ଆୟାସାଂ ପରିପାଟୀ । ରହି ଗେଲ ହେକାରଣେ ଲିଖନେର କ୍ରୋଡ଼ି

বেঙ্কটের কনিষ্ঠ প্রাবোধানন্দ নাম । গোপাল-ভট্টের পূর্বের গুরু সে প্রমাণ ॥
 অধ্যয়ন উপনয়ন যোগ্য আচরণে । পূর্বেরে সংল শিক্ষা পিতৃবোধ্য স্থানে ॥
 তারপরে মহাপ্রভুর চরণ দর্শন । সত্যি হইল পূর্ব করিল লিখন ॥
 অত্যাদরে বিছাওর লিখেন জানিঞা । সংকল্পিত সঙ্গ অধিক মানিঞা ॥
 সনাতন গোপাঞি কৈল হরিভক্তিবিলাস । তাঁহা মঙ্গলাচরণে একথা প্রকাশ ॥

তথাহি ।

ভক্তেবিলাসঃশিচুতে প্রবোধা-

নন্দস্ত শিষ্যা ভগবৎ প্রিয়ত ।

গোপালভট্টো বসুনাথ দাস

সন্তোষয়ন্ ক্রপসনাতনৌ চ । ৪ ॥

অন্তর্গতঃ ।

সনাতন গোপামী কৃত দিক্‌প্রদর্শিতাং ভক্তিভক্তিবিলাসী কাম্যং । বিলাসন্
 পরমৈশ্বররূপান চতুস্তে সমাহরিভাঃ । ভক্তেবিলাসনাং চরনেনাশ্চ গ্রহণ
 ভক্তিবিলাসেতি সংজ্ঞায়াং কারণমেকমুদ্বিষ্টম্ । ভগবৎ প্রিয়তমো বহুপ্রীতি
 তৎপুরুষেণ বা সমাসেন তস্য মহাত্ম্যজ্ঞানং প্রতিপাদিতম্ । এবং তৎপ্রশংসক
 শ্রীগোপালভট্টতাপি তাদৃক্ গোদবাঃ । শ্রীবসুনাথদাসো নামা গোড়-কায়স্থ
 কুলাজ-ভাস্কর-পরম-শাগতঃ । শ্রীশ্রীরাশি-সুদানান নিজসংগুনঃ সন্তোষায়িতু
 মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

এ টীকার অর্থ ক'ই সংক্ষেপে আখ্যান । নাস্তুর মুখে শুনি সুদৃঢ় জ্ঞান ।
 শ্রীসনাতন গোপাঞি গ্রন্থ করিল । সর্বত্র অভোগ ভট্টগোপাঞিব দিল ॥
 ইহাতে জানিয়ে দৌহার প্রেমার তৎসঙ্গ । বাহে ভেদ নাহি অধিক বড় অন্তবঙ্গ ॥
 এবে মন দিয়া শুনি শ্রোকের অর্থ । শ্রীসনাতন বাক্য পরম সমর্থ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সনাতন বসুনাথ দাস । ইহা সভায় স্থখ দিতে ক'ই ভক্তিবিলাস ॥
 সংগ্রহ করিল শ্রীভাগবত প্রধান । সর্ব পুণ্যের বাক্য করিয়া সন্ধান ॥
 ভগবান-ভক্তি ভক্ত-যোগ্য সদাচার । এ সব তত্ত্বের য'হা দেপাটন পার ॥
 এছকর্তা নাম শ্রীগোপালভট্ট দয় । প্রবোধ নন্দ! শিষ্য হোগা তই হয় ॥
 সে প্রবোধানন্দ বা কাহার শিষ্য হয় । ভগবানের প্রিয় ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 ভগবান শব্দে কহে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । তাঁহার করুণাপাত্র অহএব ধন্য ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সনাতন কৃত গ্রন্থদয় । তাতে যে স্থানে প্রয়োগ মহাপ্রভুর হয় ॥

সর্বত্র ভগবৎ শব্দ করয়ে লিখন । স্বয়ং ভগবান জানি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥
সেবিলেন গোপালভট্ট কায়-বাক্য-মনে । তে কা-থে মহাপ্রভুর কুপার ভাঙ্গনে ॥

তথাহি ।

এং তৎ শিষ্যস্ত্রীঃ গোপালভট্টজাপিতাদৃক গোক্রব্যং ॥ ৫ ॥
ইহাতে প্রবোধানন্দ প্রভু-পার্বদ হয় । তেমতি গোপালভট্ট জানি নিশ্চয় ॥
অপি শব্দের অর্থ এইত নির্দার । সনাতন মুখোদিত সিদ্ধান্তের সাধ ॥
অন্থথা সর্ব মহাস্তের আছে পূর্ব গুরু । কারো জানি কারো নাজানি কে গণনা কর ।
শ্রীসনাতন কৈল দশম টিপ্পনী । তাব মঙ্গলাচরণে এই মত বাণী ॥
বিজ্ঞাপাচম্পতি নির গুরু কহি লেখে । তাঁহার শ্রীমুখ-বাক্য দেখ পরতেকে ॥

তথাহি ।

ভট্টচার্য্যং সার্বভৌমং বিজ্ঞাপাচম্পতীন্ ওকন্ ।
বন্দে বিজ্ঞাতৃষণঞ্চ গোড়দেশবিভূষণম্ ।
বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসপ্রিয়ং ।
রামভদ্রং তথা বাণীবিলাসং গোড়দেশকম্ ॥ ৬ ॥

এই মত গোপালভট্টের গুরু লিখন । বিচারিয়া দেখ সবে দিবা-নিশ মন ॥
সভাই পরম-প্রিয় চৈতন্য-পার্বদ । যা সভার প্রসাদে প্রাপ্ত প্রেম-চম্পদ ॥
সনাতন রূপ গোপালভট্টিন দেহ ভেদনা । এ তত্ত্ব জানায় যে সেই সে কুপাপাত্ত ॥

তথাহি প্রাচীনৈরপ্যুক্তং ।

সনাতনপ্রেম পরিপ্লুতাস্তরং
শ্রীরূপসখোন বিলসিতাখিলং ।
নমামি স্বাধারমণৈকজীবনং
গোপালভট্টং ভক্তভামভীষ্টদং ॥ ৭ ॥

এ তিনেতে তিল মাঞ ভেদবুদ্ধি যার । এই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ।
দ্বিতীয় প্রশ্ন কহি শুন মন দিয়া । তাঁহার শ্রীমুখ-চন্দ্র বাক্যামৃত পায় ॥
শ্রীভট্ট গোস্বামি কর্ণামৃতের ঢাকা কৈল । অশেষ বিশেষ ব্যাখ্যাতা হাতে লিখিল ॥
বাহার দর্শনে ভক্ত পণ্ডিতে চমৎকার । রস পরিপাটি বাতে সিদ্ধান্তের সাধ ॥
সে ঢাকার মঙ্গলাচরণ হই শ্লোক । লিখিয়াছে বাহু দেখ শুনি সর্বলোক ॥
আপনা পাসরে রতে চকিত হইয়া । পুলাকা দি অক্ষ বাহ মুখ বুক বাঞা ॥

তথাহি শ্লোকো ।

চুড়া চূষিত চাক চস্তক চমৎকার ব্রজ ভ্রাজিতং,

দীব্যম্ভুজমরন্দ পঙ্কজমুখং ক্রনৃত্যদিন্দিন্দিরং ।

রজ্যধেণু স্তমূল রোক বিদ্যসং বিষাধরৌষ্ঠং মহঃ,

শ্রীবৃন্দাবন কুঞ্জকেলি ললিতং রাধাপ্রিয়ারং প্রাণয়ে ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণবর্ণতস্যা টীকাং শ্রীকৃষ্ণব্রজভাং ।

গোপাল ভট্টঃ কুরুতে দ্রাবিড়ানিনির্জরঃ ॥ ৯ ॥

ইহাঃ লিখন স্থিতি দ্রাবিড় অবনি । তার ব্যাখ্যা কহি পূর্বাঙ্গের বার্তা শুনি ॥
 ব্রাহ্মণের জাতি ভেদ অনেক আছিল । তার মধ্যে দশ ঘর সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ॥
 পঞ্চ গোড় পঞ্চ দ্রাবিড় কহি যারে । প্রথম গোড়ের কহি বিবরণ সারে ॥
 কাণ্ডকুজ মৈথিল গোড় কামরূপ । উৎকল জানিহ এই পঞ্চ দ্বিজ ভূপ ॥
 পঞ্চ দ্রাবিড় কহি শুন সাবধানে । যেখানে যাহার সে স্থানের নামে ॥
 মহারাষ্ট্র দ্রাবিড় তৈলঙ্গ কণাট । গুর্জর দেখায় যাঁরা বিপ্ররাজ পাট ॥
 পঞ্চ দ্রাবিড় মধ্যেতে তৈলঙ্গ হয় । দ্রাবিড়াবনি নির্জর তে কারণে কয় ॥
 এই ত ইহার অর্থ জানিহ নির্দ্বার । প্রাচীন পরম্পরা শুনি লিখিলাঙ সার ॥
 প্রসঙ্গ পাইয়া ইহা আগে ত লিখিল । বৃন্দাবন আগমন প্রস্তাব রহিল ॥
 চাতুর্মাশ্র অন্তে প্রভু বিদায়ের কালে । যে শোক হইল তাহা কে লিখিতে পারে ॥
 গোষ্ঠীসহ ভট্ট সঙ্গে চলে নাহি ফিরে । ফিরাইতে প্রভু ভৃত্য হইলা বিকলে ॥
 অনেক যতনে কিছু ধৈর্য্য করাইয়া । দক্ষিণ ভ্রমিতে চলে নিরপেক্ষ হৈয়া ॥
 চলিবার কালে কহে মধুর বচন । প্রেমাবেশে পুনঃ পুনঃ করি আলিঙ্গন ॥
 তিন ভাই ভট্টকে কহিল এইখানে । থাকি সেবা অহনিশ কহে ভঞ্জন ॥
 রহিতে নারিবে যবে উৎকণ্ঠা বাঢ়িবে । তবে নিঃসন্দেহ আমি দর্শন পাইবে ॥
 গোপাল ভট্টকে কহে প্রেমাবিষ্ট হৈয়া । এ তিনের সেবা কর স্থস্থির হইয়া ॥
 ইহা সভা সিদ্ধি পাইলে যাইহ বৃন্দাবন । যেখানে আমার প্রিয় রূপ সনাতন ॥
 অচিরাতে পাঠাইব নাহিক সংশয় । দৌহার সহিত তোমার হইব প্রণয় ॥
 সে দুই সহিত মিলি করিহ ভঞ্জন । সেবা-সুখ দৃষ্টি রস-হুহু আশ্বাদন ॥
 মধ্যে মধ্যে অামি সহ হইবে মিলন । সাবধান হৈয়া আজ্ঞা করিহ পালন ॥
 এত কহি আলিঙ্গিয়া শক্তি সঞ্চারিল । নিজ সর্ব তত্ত্ব হৃদয়েতে প্রকাশিল ॥
 সেকালে দৌহার যে যে ভাণের বিকা । যে দেখিল সেই জানে না জানয়ে আর ॥
 নে আবেশে মহা-ভুজ মন্ত চলিলা । গোষ্ঠীর সহিত ভট্ট মৃতকল্প হৈয়া ॥

কথো দিন সৰ্ব্ব তীর্থ করিয়া ভ্রমণ । পুন নীলাচল-চক্রে দেখিতে গমন ॥
 মুচ্ছিত পড়িলা ভট্ট গোষ্ঠীর সহিতে । এবং গ্রামী যত লোক তার এই রীতে ॥
 ক্ষণেক চেতন পাই বিস্তর কান্দিলা । আজ্ঞা পালিবারে নিজ নিজ ঘরে গেল ॥
 চৈতন্ত্য বিরহে সদা পোড়য়ে অন্তর । অহনিশ গুণ গান অশ্রু নিরন্তর ॥
 কথো দিন এই মত কৈল কাল যাপ । গরগর অন্তর ক্ষণে ক্ষণে উঠে তাপ ॥
 ক্রমে ক্রমে তিন ভাইয়ের সিদ্ধিপ্রাপ্তি হৈল । তা সভার ঘরগী অগ্র পশ্চাৎ পাইল ॥
 সৰ্ব্ব সমাধান কবি উদাসীন হঞা । বৃন্দাবনে আইলেন প্রেমে মত্ত হঞা ॥
 আসিয়া পাইলা রূপ সনাতন সঙ্গ । দুই রঘুনাথ সহ প্রেমায় তরঙ্গ ॥
 শ্রীমীবে বাৎসল্য কোটি-প্রাণের অধিক । সদা স্বাদ রাধা-কৃষ্ণ-বিলাস মাধবীক ॥
 যে কালে চৈতন্ত্যলীলা করেন আশ্বাদ । সে কালে সভার হয় মহা প্রেমোন্মাদ ॥
 শ্রীযুত রাধিকা সহ মদনগোপাল । বৃন্দাবনেস্বরী সহ শ্রীগোবিন্দলাল ॥
 বুঝভানু-কুমারী সহিত গোপোনাথ । দর্শন সেবা করি জন্ম মানিল কৃতাত্ম ॥
 নিজায়ত্ত সেবা করিতে উৎকর্ষা বাঢ়িল । বৃষ্টি গোসাঞি গোড় হৈতে বসন্ত আনাইল ॥
 এক কারিগর মাত্র উপলক্ষ করি । মনের আকৃতি মনে বিচার আচরি ॥
 গোপালভট্ট গোসাঞি বজ্রানিয়া অভিলাষ । স্বহস্তে শ্রীকৃষ্ণগোসাঞি করিল ঝাংশ ॥
 সগণ উৎসব করি অভিষেক কৈল । শ্রীরাধা-রমণ নাম একট করিল ॥
 মন্দির করাঞা নিজ সেবা করি দিল । অতি বিলক্ষণ তাহা কহিল নহিল ॥
 অতাপি দেখে সেবা পরম উজ্জল । ইহা অমুভবি পূর্ব জানিহ সকল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সপরিবার সর্বস্ব যাঁহার । তাঁ সভার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সৰ্ব্বক্ষ গুণাদি বর্ণন অভিলাষ । অমুরাগ-বল্লী কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীমদমুরাগ-বল্ল্যায় শ্রীগোপালভট্ট চরিতাস্বাদনঃ

নাম প্রথমোমঞ্জরী ।

দ্বিতীয় মঞ্জরী ।

তথা রাগ ।

প্রণমহ গগনসহ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্ত্য । করুণা অবধি যাঁহা বিমু নাহি অত্ম ॥
 অধমেরে যাচিঞা বিতরে পরমার্থ । পতিত-পাবন নাম এবে সে ষথার্থ ॥
 বৃন্দাবনে রূপ সনাতন সর্বাধ্যক্ষ । সেবক নিষিদ্ধ কৈল দুই জন মুখ্য ॥
 শ্রীগোপালভট্ট ভট্টাচার্য রঘুনাথ । দুই দ্বারে শিখ্য দৌহে করেন সাক্ষাৎ ॥

গোপাল ভট্টের সেবক পশ্চিমা মাত্র ।

এ নিম্ন করিয়াছে ছুই মহাশয় ।

এবে শ্রীনিবাস আচার্য ঠাকুরের লীলা ।

অগ্নাক্ষরে কহি কিছু দিগ-দরশন ।

মহাপ্রভু প্রকৃষ্ণ-চৈতন্য অবতরী ।

সেকালে লভিলা জন্ম আচার্য ঠাকুর

প্রথম কৈশোর শুদ্ধ স্বর্ণবর্ণ দেহ ।

কুটিল কুন্তল দীর্ঘ নয়ন কমল ।

জগৎ চিকণ শুক-চক্ষু নাসা-ভাতি ।

সুচিবুক সিংহগ্রীব বক্ষঃস্থল পীন ।

ভুই ভুজ দেখিতে যে মনের আনন্দ ।

করতল সুরঙ্গ অঙ্গুলি ক্রম ক্রম ।

ত্রিবলী বলিষ্ঠ মধ্যদেশ তনুতর ।

চরণ জগজ্জ-দল অঙ্গুলির পীতি ।

সূক্ষ্ম ঘোড় ত্রিকচ্ছ বন্ধানে পরিধান ।

তুলসী নির্মিত বগী কণ্ঠেব ভূষণ ।

প্রথমে ঠাকুর এই মত রূপ হিলা ।

পৌগণ্ডে আরম্ভে বিজ্ঞা কথোক দিবসে ।

অতি অনির্বচনীয় মেধার মাধুরী ।

মহাপ্রভু প্রকট বিহরে নীলাচলে ।

সুদৃঢ় বিচার কৈল আপনার মন ।

হইব, পট্টব তথা শ্রীনাগবত ।

সাত্ত্বি দিবা এইরূপে উৎকর্ষা বাঢ়িল ।

কহিল সভারে আমি নীলাচলে যাব ।

বিনয় প্রবন্ধ রূপে আজ্ঞা লইয়া ।

মুখে যাইতে শুনি মহাপ্রভুর অন্তর্দান ।

সে দিবস শোকাকুল সেখানে রহিলা ।

একবার জগন্নাথ রায় স্থান যাইয়ে ।

ইহা মনে করি দক্ষিণ মুখে চলি যাব

উঠি বসি ক্রমে নীলাচল পুরী আইলা ।

গৌড়িয়া আইলে রঘুনন্দন-রূপাপাত্র ।

পরমার্থ ব্যবহারে যেন বিরোধ না হয় ॥

যেকূলে গোপাল ভট্টের সেবক হইলা ॥

তাহার চরণ মৌর একান্ত শরণ ॥

শেষলীলা নীলাচলে প্রকট বিহারি ॥

বাল্য পৌগণ্ডের রূপ পরম মধুর ॥

প্রত্যঙ্গ সৌষ্টব কিবা লাভণ্যের গেহ ॥

উর্দ্ধ তিলকে ভাস করে ঝলমল ॥

অধগোষ্ঠ অরুণ দর্শন মুক্তা-পীতি ॥

তথি যজ্ঞসূত্র বেষ্টিত স্ত্রীতি ক্ষীণ ॥

করিব উপনী বা দিব কোন মন্দ ॥

সর্ব সঙ্গক্ষণ নথ মণির সদৃশ ॥

স্থূল জঙ্ঘা ক্রম ক্রম দ্বায় মনোহর ॥

তাহাতে শোভয়ে নথ মাণিক্যের কীর্তি ॥

উত্তরীয় শোভা করে শ্রীঅঙ্গ সূচান ॥

ঐহস্তুে পুস্তক মন্ত-গজেন্দ্র-গমন ॥

মধ্য বয়ঃক্রমে ক্রমে ক্রমে পুষ্ট হইলা ॥

ব্যায়স্য সাহিত্য অলঙ্কারেতে প্রবেশ ॥

সকল গটিলে মাত্র কণ্ঠগত করি ॥

মহিমার সীমা শুনি হইলা বিহ্বলে ॥

অচিরাতে মহাপ্রভুর চরণে শরণ ॥

কিরূপ হইব এই চিন্তা অবিরত ॥

নীলাচলে চলিবারে নিশ্চয় হইল ॥

শ্রীজগন্নাথ রায়ের দর্শন পাইব ॥

মহাপ্রভু পাশ চলে হরষিত ঠৈয়া ॥

মুচ্ছিত পড়িয়া ভূমে গড়াগড়ি যান ।

প্রভাতে উঠিয়া কিছু ধৈর্য্য করিলা ॥

দেখি মহাপ্রভুব গল কেমন আছেয়ে ॥

আবৃত্ত অঙ্গ, পথ দেখিতে না পায় ॥

দেখিতে শ্রীজগন্নাথ আবিষ্ট হইলা ॥

এই মত কথোক্ষণ দর্শন করিল । পূজারি আনিয়া মালা মহাপ্রসাদ দিল ॥
 সেখানে পুছিল পণ্ডিত গোসাঞি স্থানে । শুনি গোপীনাথগৃহ ঘমেধর পানে ॥
 যাইঞা দেখিল গোসাঞি বসিঞা আছে । দণ্ডবৎ প্রণাম করি এক দৃষ্টে চাহে ॥
 গ্রহগ্রন্থ প্রায় দেখি কিছু নাহি বোলে । অলক্ষণ ভিজ়ে বস্ত্র নয়নের জলে ॥
 পূলকে পূর্ণিত তহু সঘনে হুকার । কলার বালটি যেন কম্প অনিবার ॥
 ক্ষণে ক্ষণে বৈবর্ণ্য গদগদ স্বরে কহ : কি বোলে কি করে তাহা আপনে বুঝয়ে ।
 কখনো কখনো হাসে দুই এক দণ্ড । বহয়ে প্রবেদ অঙ্গে দহয়ে প্রচণ্ড ॥
 মধ্যে মধ্যে নিষ্পন্দ নাসারে নাহি শ্বাস । উঠি ইতি উতি গতি হা হা হতাশ ॥
 কেবা আইসে কেবা যায় কিছুই না জানে । বিরহে ব্যাকুল হৈলা মাধব-নন্দনে ॥
 দেখি চমৎকার হইলা ভাবের বিকারে । কহিতে চাহয়ে মুখে বাণি না উচ্চরে ॥
 সে দিবস তেন মত থাকিলা তগাই । মহাপ্রসাদান্ন পূত্রক দিল তাহা পাই ॥
 প্রাতঃকালে মহোদধি স্নানাদি করিয়া । শয্যোস্থানে জগন্নাথ দর্শন পাইয়া ॥
 কিছু বাহু দেখি গোসাঞির চরণে ধরিয় । নিবেদন করে হৃৎপের মুজ্রা উঘারিয়া ॥
 পূরীপব বিবরণ সংক্ষেপে কহিল । শুনিয়া গোসাঞির প্রেম দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 ক্ষণেকে সঙ্ঘি পাঠ বাহু প্রকাশিল । শ্রীভাগবত পঢ়িবার কথন শুনিল ।
 মহাপ্রভুর দর্শনের সে পুস্তক আনি । আচার্য্য ঠাকুর হস্তে দিলেন আপনি ।
 অশীর্ষাদ কৈল এই শ্রীভাগবত । বরুণ তোমারে কৃপা আপন সম্পদ ॥
 ডোর খুলি দেখিলেন পত্রে পত্রে বক্ত । মধ্যে মধ্যে দেখয়ে অক্ষর সব লুপ্ত ॥
 প্রেমাবেশে মহাপ্রভু হবে পুস্তক দেখে । নিরন্তর অশ্রু পুঁথি উপর বরিণে ॥
 তাহাতে লাগিল পত্র মুছিল লিখন । পণ্ডিত কহয়ে দেখ করিয়া চিস্তন ॥
 ইহাতে অক্ষর দিতে কেবা শক্তি ধরে । এক মহাপ্রভু বিমু ভগত ভিতরে ॥
 আমার দেখহ রাজি দিন নাহি যায় । না জানিয়ে ইহা আমি আছি যে কোথায় ।
 তোমা দেখি আমার প্রসন্ন হৈল মন । হিত উপদেশ কহি শুনহ বচন ॥:
 মহাপ্রভুর শাখা মধ্যে রূপসনা তন । অসৌম দৌহার গুণ কে কর কথন ॥
 মহাপ্রভুর দত্ত দেশ শ্রীবৃন্দাবন । তাঁহা পাঠাইলা করি শক্তি সঞ্চারণ ॥
 প্রেমার সমুদ্রযুক্ত বৈরাগ্য অবব । বোগ্য পাত্র দেখি কৃপা কৈল গুণনিধি ॥
 বৃন্দাবনে রহি করে আচ্ছাদ পালন । লুপ্ততীর্থ উদ্ধার আর ভক্তি প্রার্ত্তন ॥
 সেবার স্থাপন রস-সিদ্ধান্তের সার । অবরুদ্ধ আচরণ দেখাইল পার ॥
 দৌহার সমীপে ভট্টাচার্য্য রঘুনাথ । পাঠাইয়াছেন মহাপ্রভু করি আশ্রয় ॥
 প্রবল পাণ্ডিত্য আর পরম ভাবুক । অদ্বিতীয় শ্রীভাগবতের পাঠক ॥

শুনিল কথোক দিন গোপালভট্ট নাম । দক্ষিণ হইতে আসিয়াছে দৌহা বিজয়মান ॥
 সম্প্রতি রঘুনাথ দাস গোরাক্ষ বিরহে । তিলান্ধ সন্নিহিত নাহি নিরন্তর দহে ॥
 দিন কথো স্বরূপ গোসাঞি কৈল সম্পূর্ণ । তাঁর অগ্রকটে বৃন্দাবনের গমন ॥
 যতুপি তোমার চিত্তে হয়ে পরকাশ । সেখানে শুনহু ভাগবতের বিলাস ॥
 দাস গদাধরে এক কহিও প্রহেলী । মিতাকে কহিও মিতা যাবেন ও বাড়ী ॥
 এতেক কহিতে পুন অন্তর্দর্শা হৈল । অভূত দেখিয়া ঠাকুর প্রণতি করিল ॥
 নির্জার করিল আশ্রয় শ্রীরূপ চরণ । রঘুনাথ ভট্ট স্থানে শ্রীভাগবত পঠন ॥
 সেখানে যেখানে ছিলা পার্শ্বদ সব । দর্শন করিল এন মন অল্পভব ॥
 চৈতন্ত বিচ্ছেদে দেহে কারো বাহু নাহি । অভ্যাসে করয়ে সেবা যেবা কিছু চাহি ॥
 এই মত কয়েক বৎসর রহি তথা । সর্বত্র দেখিল যে যে লীলা-স্থান যথা ॥
 বদায় কালেতে দেখি শ্রীগগনাথ । গৌড়দেশে আইলা করি দণ্ড প্রণিপাত ॥
 গোড়োতে প্রভুর ভক্ত সভার আশ্রমে । নিজানন্দে ফিরিতে লাগিলা ক্রমোৎক্রমে ॥
 এই মতে অনেক দিবস ব্যাজ হৈল । শ্রীভাগবতাদি একবার পঢ়ি লৈল ॥
 মনেতে করিল যবে যাব বৃন্দাবন । পুনর্বার না আসিব গৌড়ভূবন ॥
 ভাল মতে সভা সহ সুখ আস্থাদন । করিয়া বাইব যেন করিয়ে স্মরণ ॥
 শ্রীসরকার ঠাকুর আদি সভাকার পাট । সর্বত্র দেখিল সর্ব মহাস্তের নাট ॥
 চৈতন্ত বিচ্ছেদে যে যে ভাবেন বিকার । দেখিতে শুনিতে চিত্তে হৈলা চমৎকার ॥
 তাঁহার্য্য কহিল এই অতি সুনিকট । শ্রীনিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত হই প্রভু অগ্রকট ॥
 শুনিয়া দৌহার গুণ বাখা বড় পাইলা । অহুতাপ করি বিস্তর কান্দিতে লাগিল ॥
 কহে অভাগ্যের সীমা দর্শন নহিল । জন্মস্থান করি বিধি আমারে স্থজিল ॥
 পণ্ডিত গোসাঞি যেই সন্দেশ কহিল । দাস গদাধর প্রতি, তাহা পাশরিল ॥
 সর্বত্র ফিরিয়া নবদীপ আগমন । দাস গদাধর দেখি হইল স্মরণ ॥
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি সজ্জুচিত মন । কহিতে লাগিলা অতি মধুর বচন ॥
 কহিলা তোমারে কিছু পণ্ডিত গোসাঞি । তরঙ্গা প্রহেলী তাহা আমি বুঝি নাই ॥
 “মিতাকে কহিও মিতা যাবেন ও বাড়ী ।” শুনিতেই মাত্র ঠাকুর ভূমে গেলা গড়ি ॥
 বহুত বিলাপ করি রোদন করিলা । কতকণে বাহু দশা কহিতে লাগিলা ॥
 আরে বিপ্র বালক তৌ করিলি অকার্য্য । প্রভুর বিরহ আর এ কথা অসহ্য ॥
 পণ্ডিত গোসাঞি অগ্রকট সমাচার । আসিয়াছে দিনা চারি, কি করিব আর ॥
 আগে যদি জানিঠো বাইঠো শীঘ্রতরে । শুনিতো কি মর্ম্মকথা কহিতা আমারে ॥
 তাহার আমার এই স্তসত্য বচন । শেষকালে অবশ্য পাঠাব বিবরণ ॥

যথা তথা থাক আসি হইবা বিদিত ।
 সে কথা নহিল মোর হৈল বড় দুঃখ
 এতেক শুনিয়া বহু মিনতি করিল ।
 বিচারিল যথোচিত অপরাধী হৈল ।
 অপরাধী দেহ রাখিবারে না যুয়ায় ।
 কিছু না বলিব না লইব অন্তপান ।
 গঙ্গার নিকট ঘাট গৈতে কিছু দূরে ।
 গোরদেহ কাস্তি তব করে বলমলে ।
 এই মত প্রহরেক পড়িয়া থাকিতে ।
 প্রভু অপ্রকটে বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণী ।
 বাড়ীর বাহির দ্বার মুদ্রিত করিয়া ।
 দুই দিগে দুই মই ভিত্তে লাগা আছে ।
 ভিতরে পুরুষ মাংস বাইতে না পায় ।
 পণ্ডিতের অদ্ভুত শক্তি অদ্ভুত প্রকৃতি ।
 কদাচ কেহ করে শল্ল মর্যাদা লঙ্ঘন ।
 নিরবধি প্রেমাবেশ যাহাও শরীরে ।
 গঙ্গাজল ভরি দুই ঘট হস্তে লৈয়া ।
 প্রত্যহ সেবার লাগি লাগে যত জল ।
 বহিরাচরণ লাগি দাসীগণ আনে ।
 অন্তঃপুরে ঠাকুরাণী প্রান্তস্তান করি ।
 পিঁড়িতে বসিয়া করে হরকৃষ্ণ নাম ।
 ষোল নাম পূর্ণ হৈলে একটি তণ্ডুল ।
 পুলকে পূর্ণিত নেত্রে বহে জলধার ।
 কখন প্রবেশ পড়ে বস্ত্র সব ভিজে ।
 প্রলয় হইলে মাঝ জিহ্বা নাহি নড়ে ।
 নাসিকাতে শ্বাস নাহি উদর স্পন্দন ।
 কতক্ষণ থাকি পুন চেতন পাইয়া ।
 সম্বিত পাইয়া উঠি হাসে বলধলি ।
 তবে পুন নাগ লয়ে ঘরঘর স্বরে ।
 এইরূপে তৃতীয় শহর নাম লয় ।

কত দিন অপেক্ষা করিব সুনিশ্চিত ॥
 চলি যাহ পুন মোরে না দেখাইছ মুখ ॥
 উপেক্ষা করিয়া তিহঁো নিজ ঘরে গেলা ॥
 যেমত করিল তেন মত শাস্তি পাইল ॥
 আত্মবাত মহাদোষ কি করি উপায় ॥
 ইহা মন করিয়া পশ্চিম দিগে যান ॥
 পড়িয়া রহিল চোষ্টা নাহিক শরীরে ॥
 ধুলার ধূসর স্বর্ণ প্রতিমা ব তুণে ॥
 শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াজীউর দাসী আইলা আচরিতে ॥
 বিরহ সমুদ্রে তাপে দিবস রজনী ॥
 ভিতরে রহিল দাসী জনা কথো লঞা ॥
 তাহে চড়ি দাসী আইসে যায় আগে পাছে ॥
 দামোদর পণ্ডিত যায় প্রভুর আজ্ঞায় ॥
 মহাপ্রভুর গুণে নিরপেক্ষ যাব খ্যাতি ॥
 সেই ক্ষণে দণ্ড করে মর্যাদা স্থাপন ॥
 হেন জন নাহি ষে-সঙ্কোচ নাহি করে ॥
 সেই পথে লঞা যায় নিলক্ষে চলিয়া ॥
 শায় দামোদর তত আনয়ে একল ॥
 কলস লইয়া যবে যায় গঙ্গাস্নানে ॥
 শালগ্রামে সমর্পিয়া তুলসী মঞ্জরী ॥
 আতপ তণ্ডুল কিছু রাখে নিজ স্থান ॥
 রাখেন শরিতে অতি হইয়া ব্যাকুল ॥
 মধ্যে মধ্যে স্বর ভঙ্গ কম্প অনিবার ॥
 নানা বর্ণ হয় তনু স্তম্ভিত সহজে ॥
 চিংকার করিয়া তখন ভূমি পড়ে ॥
 দেখি দাসীগণ বেড়ি করয়ে ক্রন্দন ॥
 গড়াগড়ি যায় ধূলি ধূসর হইয়া ॥
 কি বোলে কি করে কিছু বুঝিতে না পারি ॥
 দেখি তাঁর অনবস্থা পরাণ বিদবে ॥
 তাহাতে তণ্ডুল সব শরিতে দেখয় ॥

তাহা পাক করি শালগ্রামে সমর্পিয়া ।
 সেবক লাগিয়া কিছু রাখে পাত্র-শেষ ।
 বাড়ীর বাহিরে চারিদিকে ছানি করি ।
 কোন ভক্ত গ্রামে কেহ আছে আস-পাশ ।
 তাবৎ না করে কেহ জলপান মাত্র ।
 পিঁড়িতে কঁড়ার টানা বস্ত্রের আছয়ে ।
 আল্পিনাতে সব ভক্ত একত্র হইলে ।
 চরণ-কমল যাত্র দর্শন পাইতে ।
 দেখিতে চরণ-চিত্র করায় প্রতীত ।
 তথাপি কহিয়ে কিছু শাখাচন্দ্র শ্রাম ।
 উপরে চমকে শুদ্ধ সোণার বরণ ।
 চরণের তল অরণের পরকাশ ।
 তিলার্দ্ধ দর্শন টেকে কাণ্ডার পড়য়ে ।
 সেবিকা ব্রাহ্মণী দেই এক এক করি ।
 প্রসাদ পাইয়া পুন যথা স্থানে যাইয়া ।
 এই মত প্রার্থ্য করে নৈব সেই দিনে
 মহাপ্রভুর বাড়ীর নিকট সেই ঘাট ।
 ব্যগ্র হই পুছে কিছু না করে উত্তর ।
 মধ্যে মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য বুলি ডাকে ।
 পুন পুন পুছিতে কহিল এই কথা ।
 তাঁরা সব কহে ভক্ত কহ দেখি শুনি ।
 তবে পূর্ব কথা কহে করিয়া বিবাদ ।
 পণ্ডিত গৌসামি তারে প্রবেশী কহিল ।
 হেঁহো উপেখিল জানি অপবাদ অতি ।
 এতক কহিয়া পুন মোন করিল ।
 শুনিয়া ব্যাকুলতর রহে মোন করি ।
 সর্ব ভক্ত বাহিরে যবে একত্র হইলা
 গগাধরে কহে একি অপূর্ব কাহিনী
 জানিয়া না কহে যদি অপাধ ভাল ।
 যদি বা আমারে চাহ মোর বোল ধর

ভোজন করেন কত নির্বেদ করিয়া ॥
 ভক্ত সব আইসে তবে পাইয়া আদেশ ॥
 ভক্ত সব রহিয়াছে প্রাণমাত্র ধরি ॥
 একত্র হঞা অভ্যস্তর জান সব দাস ॥
 অননুশরণ যাতে অতি কৃপা পাত্র ॥
 তাহার ভিতরে ঠাকুরাণী ঠাডু হয়ে ॥
 দাসী যাই কঁড়ার রঞ্জন ধরি তোলে ॥
 কেহ কেহ চলিয়া পড়য়ে কোন ভিতে ॥
 উপমা দিবারে লাগে দুঃখ আর ভীত ॥
 না কহি রহিতে চাহি রণ নাহি যায় ॥
 দশ নখ দশ চন্দ্র প্রকাশে কিরণ ॥
 মধুরিমা সীমা কিবা সুধার নির্যাস ॥
 তবে সেই প্রসাদান বাহির করয়ে ॥
 যে কেহ আইসে তার হয়ে বরাবরি ॥
 রহে যথা কথঞ্চিৎ আহার করিয়া ॥
 দেখিয়া নিকট গেলা সব দাসীগণে ॥
 স্থানে যাই দাসী দেখে পূর্বকৃত নাট ॥
 অবিরত যেরে মাত্র নয়নের জল ॥
 অতি আর্ত কণ্ঠের ভেদ হয় শোকে ॥
 তোমারে কাহিলে নিকাহ নহিব সর্বথা ॥
 না পারি কারতে কিছু রহিব আপনি ॥
 দাস গদাধর স্থানে হৈল অপরাধ ।
 পাসরিয়া তাহা আমি কহিতে নারিল ॥
 অন্ত জল খাইলে আশার কোন গতি ॥
 দাসী যাই ঠাকুরাণীকে সকল কহিল ॥
 পাক করি শালগ্রামে আগে ভোগধরি ॥
 ভোজন না করি অভ্যস্তরে বোলাইলা ॥
 ব্রাহ্মণ-বালক প্রাণ ছাড়ে ইহা শুনি ॥
 বিস্মৃতি হইল তাহে কি করু চাওয়াল ॥
 সাক্ষাতে আনিয়া অপবাদ ক্ষমা কর ॥

আমার অগ্রেতে তুমি অকপট হৈয়া । করহ প্রসাদ অপরাধ ঘুাইয়া ॥
 শুনিয়া শ্রীগদাধর দাস মহাশয় । আচার্য্য ঠাকুর প্রতি হইলা সদয় ॥
 কহিলেক কি ক্রিয়বেক ব্রাহ্মণ-কুমার । স্বতন্ত্র প্রভুর ইংসা কি দোষ কাহার ॥
 আজ্ঞা দিল লইয়া আইস, তিঁহো চলি গেল । সকল বৃত্তান্ত যাই ঠাকুরে কহিল ॥
 শুনি ঠাকুরের হৈল জীবনের আশ । ধূলা ছাড়ি উঠিলেন ছাড়িয়া নিঃশ্বাস ॥
 এথা ভোগ সবাইয়া ভোজন করিলা । হেন কালে সেই খানে ঠাকুর আইলা ॥
 আসিয়া করিল দণ্ড-নিপাত প্রণতি । পুন উঠে পুন পড়ে করে বহু স্তুতি ॥
 অশ্রু কম্প পুলক ভরিল সর্ব গায় । ভাবাবেশে ঠাকুরাণী কাণ্ডার উঠায় ॥
 আচার্য্য ঠাকুর ভাগ্য না যায় বর্ণন । আপাদ মস্তক য়েহো পাইল দর্শন ॥
 বাহুবলি গেল পড়ি মুচ্ছিত হইলা । স্বণেক সধিং উঠি চাহিতে লাগিলা ॥
 দেখিল কাণ্ডার টানা তবে আজ্ঞা হৈল । গদাধর দাসে তুমি দণ্ডবৎ বৈল ॥
 গদাই চরণ ধরি ঠাকুর পড়িলা । উঠাইয়া আসিঙ্গন প্রদাদ করিলা ॥
 আশীষ করিল “শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু । “ফুকনু স্বদয়ে” তোমা না ছাড়িব কভু ॥
 সর্ব পার্শ্বদের পায়ে দণ্ডবৎ করি । উঠিয়া সভার লইল চরণেব ধূলি ॥
 তবে প্রসাদান্ন লইয়া আইলা দেখানে । এক এক করি বাঁটি দিল সর্ব জনে ॥
 কথোদিন রহিলেন তাঁ সবার সঙ্গে । দেখিল চৈতন্য ভাব বিরহ ওরঙ্গে ॥
 শ্রদ্ধা করি এই লীলা শুনে যেই জন । বৈষ্ণবাপরাধ তার হয় বিমোচন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সপরিবার সর্বস্ব যাহার । তাঁ সভার মুখ লাগি এ গালা প্রচার ॥
 সে সঙ্কল্প গুণ্যাদি বর্ণন অভিলাষ । অনুরাগ-বল্লা কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীমদনুরাগ-বল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য্যঠাকুরচরিতবর্ণনে

অপরাধমোচনং নাম দ্বিতীয়া মঞ্জরী ।

তৃতীয় মঞ্জরী ।

—*—
তথা রাগ ।

প্রণমহো গণসহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । করুণা অবধি যাহ গিহু নাহি অন্য় ॥
 অধমেয়ে যাচিয়া বিত্তরে পরমার্থ । পতিতপাবন নাম এবৈ সে যথার্থ ॥
 এই মতে নবদ্বীপে কথোদিন গেল । দেখিতে শুনিতে চিন্তে বিস্ময়-হইল ॥
 এক ভক্ত ঠাব কোটি-সমুদ্র গভীর । সম্যক ইহুতা করিবেক কোন ধার ॥
 শ্রীগদাধর দাসের কিছু বুঝন না যায় । বাহিরে না দেখি হিয়া গোড়য়ে সদায় ॥

কখনো বসিয়া থাকে কিছুই না বোলে । কভু ইতি উতি গতি হাসে খল খলে ॥
 কহিতে চৈতন্যকথা উপকথা তোলে । কখন কি বোলে করে অতি উত্তরোলে ॥
 ক্ষণে অতি স্বপ্ন স্বপ্নে মনে মনে কথা । উত্তর প্রত্যুত্তরে যেন বুঝিয়ে সর্বথা ॥
 পুনরিত অশ্রুপূর্ণ মন মন হাসে । শরণে না রাখ অঙ্গ অধিক উল্লাসে ॥
 দশনে রমনা চাপি নেত্র চালাইলা । ক্রোধ করি উঠে যেন হকার করিয়া ॥
 বদনে অধর খণ্ডি ক্র তরঙ্গিত । কাতর হইয়া কহে গদগদ ভাবিত ॥
 ক্ষণেক অন্তরে পুন উন্মাত্তের প্রায় । ঘূর্ণিত অরুণ নেত্রে চতুর্দিকে চায় ॥
 ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে কাহারে না বৃচ । অরণের দুখে বুক বিদারিতে চাহে ॥
 অশ্রু আদি কিছুই না দেখি সেট ক্ষণে । এ ভাবে বিকার জানিব কোন জনে ॥
 এক দিন এক জন চরিত্র দেখিয়া । কিছু মন অন্তরায় হইল চিস্তিয়া ॥
 চৈতন্য বিরহে সভার দ্রবীভূত মন । এ ঠাকুর এই মত ফিরেন কেমন ॥
 দৈবে এক দিন তিহৌ নিকট আটলা । গদাই নিশ্বাস তার অঙ্গেতে লাগিলা ॥
 পুড়িল সে স্থান উঠে চিংকার করিয়া । ক্ষণেকে সম্মিঃ পাই পড়িল কান্দিয়া ॥
 হইয়াছিল আপনার মনে যে বৃত্তান্ত । কহিল তাঁহারে সর্ব পাইয়া একান্ত ॥
 মোর অপরাধ তৈল তোরে না জানিলু । যেন অপরাধ তেন মত শাস্তি পাইলু ॥
 গোসাঞি বোলেন চল কিছু ভয় নাই । সতত সভার ভাল করুন গোসাঞি ॥
 কখন যত্নপি তেঁহো থাকেন একান্তে । বিরহের অত্যন্ত প্রাবল্য হয় চিন্তে ॥
 মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপরে । সর্বদা স্পন্দন গৌন শ্বাস নাহি চলে ॥
 এই মত কতক্ষণ পড়িয়া থাকিতে । চেনন পাইয়া উঠি বৈসে আচম্বিতে ॥
 যেবা বিলপয়ে তাহা কহিল না হয় । সেই কালে সর্ব মহাভাবের উদয় ॥
 এ সকল ভাবাবেশ অল্পকাল করি । চমৎকৃত হৈয়া মনে বিচার আচরি ॥
 মহাত্মের মুখে আমি যে কথা শুনিলা । অদ্ভুত আখ্যান অতি সংক্ষেপে কহিল ॥
 ইহার মধ্যেতে শ্রীমতী ঠাকুরাণী । ভগতজননী শ্রীল অর্জুণ-গৃহিণী ॥
 শ্রীযুক্ত জাহ্নবী সর্বশক্তি সমন্বিতা । পতিতপাবনী নিত্যানন্দের বনিতা ॥
 এ দুইটির চরণ দর্শন পাইল ক্রমে । আপনাকে মানিলেন সফল জনমে ॥
 বচন না ক্ষুরে অশ্রু কম্প পুনরিত । পুন উঠে পুন পড়ে না পায় সম্মিত ॥
 যে চরণ দরশনে সর্বত্র অভয় । হেন দরশন পাইল আচর্য্য মহাশয় ॥
 এই মত কত দিন সেখানে রহিলা । দৌহার চরণ কৃপা যথেষ্ট লাভিলা ॥
 অতঃপর অভিরাম গোসাঞির মিলন । মন দিয়া শুন সব অতি বিলক্ষণ ॥
 শুনি লোকমুখে কৃষ্ণনগরের কথা । শ্রী অভিরামগোসাঞি প্রকট আছেন তথা ॥

নবদ্বীপে বাড়ীর বাহিরে প্রণিপাত । সর্ব ভক্ত পদধূলি ধরিল মাথাত ॥
 সে কালে বা যেবা হৈল ভাবের বিকারে । তাহা কি করিব বাপে বর্ণিবারে পারে ।
 আবেশে চলিলা তথা দর্শন করিতে । ক্রমে ক্রমে উত্তরিল। যাইঞা তথ্যতে ॥
 দেখিলে বসিয়া নিজ পারিষদ সঙ্গে । প্রবেশিত চিত্ত কৃষ্ণ কথার তরঙ্গে ॥
 ইত মধ্যে যাই কৈল দণ্ডবৎ প্রণাম । তিহো পুচ্ছে কে তুমি কি তোমার অভিধান ॥
 সবিনয় কহে মোর নাম শ্রীনিবাস । বিপ্র বংশে জন্ম প্রভুর দর্শনাভিলাষ ॥
 এত বলি লইলেন চরণের ধূলী । তিহো মাথে হস্ত ধরি হৈলা কুতূহলী ॥
 কহিল এখানে তুমি রহ কথোদিন । যে কিছু চাহিয়ে সব তোমার অধীন ॥
 ভাঙারি কহিল করিয়া সমাধান । যাহা কহি কহে কৃষ্ণ কথার বিধান ॥
 ঠাকুর সে দিন সিধা করিল গ্রহণ । আর দিন হইতে নির্বাহ চিরন্তন ॥
 নদী স্নান পুলিনে উজ্জান দর্শন । সেবা অবলোকন কৃষ্ণ কথার শ্রবণ ॥
 বাড়ীর পূর্বেতে রামকুণ্ড খোদাইতে । শ্রীমুক্তির ছলে কৃষ্ণ হইলা সাক্ষাতে ॥
 শ্রীগোপীনাথ নাম পরম মোহন । অশেষ বিশেষ রূপে করেন সেবন ॥
 সেখানে স্নেহের সীমা পাইলা রহিলা । যে কিছু খরচ ছিল সব নিবড়িলা ॥
 তৎপরে যে পাত্র সঙ্কতে আছিল । ক্রমে ক্রমে সেই সব বিক্রয় হইল ॥
 পাঁচ গণ্ডা কড়ি যবে রহি গেল শেষ । সে দিন গোসাঞি কিছু করিল আদেশ ॥
 অয়ে বাপু আজি বড় মনুষ্যের ঘরে । বিবাৎ হইবে তাহা চলহ সত্বরে ॥
 আজি যে খাইবা তাহা পাইবা অগ্রেতে । আর পাঁচ দিন নির্বাহ হবে দক্ষিণেতে ॥
 শুনিয়া ঠাকুর মৌন করিয়া রহিল । পুন গোসাঞি সেই কথা কহিতে লাগিল ॥
 তবে ঠাকুর কহিলেন খরচ আছেয়ে । কি আছেয়ে সত্য কহ গোসাঞি পুছয়ে ॥
 পাঁচ গণ্ডা কড়ী আছে শুনিলেন যব । বিস্মিত হইয়া মনে বিচারিল তবে ॥
 আজি পরীক্ষিব দেখি কি করে রাজ্য । লোকে কহে দেখ কোথা করয়ে রক্ষন ॥
 ঠাকুর ষোল কড়া দিয়া তণ্ডুল আনিল । এক কড়া দিয়া এক খানি খোলা নিল ॥
 দুই কড়ার কাষ্ঠ এক কড়ার লবণ । লইয়া দারুকেখর নদীয়ে গমন ॥
 বহুত কলার পত্র আছেয়ে উজ্জানে । সহজেই মিলে তাহা কেহ নাহি কিনে ॥
 তথা স্নান করি যবে পাক চটাইলা । চর আসি সব কথা গোসাঞিরে কহিলা ॥
 গোসাঞি কহিল বৈষ্ণব বাহ চারি জন । যেখানেতে শ্রীনিবাস করেন রক্ষন ॥
 লুণাই রহিও আগে দেখা নাহি দিহ । ভোগ লাগাইলে মাত্র নিকট যাইহ ॥
 গোসাঞির আজ্ঞা পাঞা তাহার। চলিল । ভোগ সারিবে ই মাঝ উপস্থিত হৈল ॥
 ক্ষুট হরেকৃষ্ণ নাম কহিতে কহিতে । উত্তরিল। আসি সভে ঠাকুর অগ্রেতে ॥

বৈরাগীর বেশ ডোর করঙ্গ কৌপীন । শুদড়ি দেখিয়ে অতি বিরক্তের চিহ্ন ॥
 তাঁ' সবারে দেখি অতি আনন্দিত হৈলা । বিনয় করিয়া কিছু কহিতে লাগিলা ॥
 কৃপা করি যদি ভাগ্যে আইলা আমার । কিছু এই প্রসাদান কর অদ্বীকার ॥
 তাঁ'রা কহে তাহাই করিব যে কহিলা । ঠাকুর কহয়ে তবে আমারে কিনিলা ॥
 এক দিকে চারি বৈষ্ণবেরে বসাইল । কনার আদোষ্ট পত্র পাঁচটুকু কৈল ॥
 সমান করিয়া তথি করিল পরোসন । রঞ্জন রঞ্জন করি ধরিল লবণ ॥
 তাঁ' সভারে বসাইয়া আপনে বসিলা । ভোজন করিয়া বড় আনন্দিত হৈলা ॥
 সন্তোষে বিদায় তাঁ'রা করিল গমন । গোসাঞিরে আসি কহে সব বিবরণ ॥
 শুনিতেই মাত্র প্রেমে আবিষ্ট হইলা । গদগদ স্বরে কিছু কহিতে লাগিলা ॥
 চৈতন্তের কালে হেন বৈরাগ্য দেখিল । আশ্রিত্যে আছে তাথে আশ্রয় মানিল ॥
 সুই কহে' সব লঞা গেল দেই চোরা । এ নিমিত্তে পোড়য়ে সত্তত চিত্ত শোরা ॥
 কোন স্থানে কিছু কিছু এখন জানিল । রাখিয়া গিয়াছে ইহা প্রহ্লাদ হইল ॥
 এতক কহিতে পূর্ন সুখ স্মৃতি হইলা । উছলি ছকার করি ভূমিতে পড়িলা ॥
 শ্বাস নাহি চলে কোন অঙ্গ নাহি নড়ে । দেখিয়া বৈষ্ণব সব হাহাকার বরে ॥
 আনন্দে মুচ্ছিত কতক্ষণ পড়ি আছে । আচার্য্য ঠাকুর আসি উপনীত পাসে ॥
 শুনিল বৃত্তান্ত সব অবস্থা দেখিল । মুখ বুক বহি ধার পড়িতে লাগিল ॥
 আর তাঁ'র প্রেমার বিবর্ত কহি শুন । মগপ্রভু অপ্রকটে উন্মাদ লক্ষণ ॥
 সেরূপ না দেখে কোন খানে প্রেম দান । নিরানন্দ দেখিয়া সতত হুংস পান ॥
 ঘোড়ার চাবুক নাম শ্রীজয়মঙ্গল । তাহা মারি করে লোকে প্রেমাৎ বিহ্বল ॥
 তৃতীয় প্রহরে যবে চৈতন পাইল । 'অষ্টমাস্তিক অঙ্গে প্রকট হইল ॥
 এই মন কথোক্ষণ অঙ্গ বাহু পাইয়া । সম্মুখে দেখয়ে শ্রীনিবাস দাগুইয়া ॥
 সে চাবুক সেবকের হাতে আনাইয়া । মারয়ে ঠাকুরে যেন ক্রোধ-মুখ হঞা ॥
 তিনবার যদি সেই চাবুক মারিল । মালিনী ব্যাকুল হৈয়া হস্তেতে ধরিল ॥
 ভাসাইলা কিবা আর করিবারে চাহ । কি হইল চেষ্টা তাহ' বারেক দেখ ॥
 দেখে পুলকিত অশ্রু কম্প ধর হরে । বৈবর্ণ্য স্বরভেদ বর্ণ উচ্চাষিতে নারে ॥
 প্র.স্বদ পড়য়ে ক্ষণে হয়ে স্তম্ভাকৃতি । ক্ষণেকে বঞ্চল প্রায় বাতুলের রীতি ॥
 যখন সে সঞ্চারি মনেতে আসি হয় । তখন তেমত করে কহিল না হয় ॥
 পুনকহে মালিনী, গোসাঞি কার্য্য করিলা । ব্রাহ্মণকুমারের পাঠ বাদ কৈলা ॥
 কৃপা কর যেন ভক্তিশ্রী অধ্যয়ন । করিতে না করে বাধ উন্মাদ লক্ষণ ॥
 ঠাকুর দৈন্ত করি পড়ে প্রণতি করিয়া । গোসাঞি তাঁহার মাথে পদ আরোপিয়া ॥

কোলে করি কহয়ে চিবুকে হস্ত দিয়া । মধুর বচনে প্রেমে আবিষ্ট হইয়া ।
 কোন চিন্তা নাহি মনে যে ভাবিলা বিধি বৃন্দাবন বাহ উঁহা হবে সর্ব সিদ্ধি ॥
 এত বলি গলাগলি কান্ধিতে লাগিলা । দৌছে বিচ্ছেদের লাগি বিকল হইয়া ॥
 এই মত সর্ব ভক্তবর্গ পদধূলি । লইয়া লইয়া ধরে মস্তক উপরি ॥
 সে রজনী বঞ্চিলেন ভাবের অবশেষে । উঠিয়া দেখয়ে কিছু রাত্রি আছে শেষে ॥
 চলিয়া আইলা তবে বাড়ীর বাহির । দণ্ড-পরগাম করে হইয়া অস্থির ॥
 বিস্তর কান্দিল তথা গড়াগড়ি দিয়া । সন্নিহ পাইয়া বৃন্দাবন মুখা হইয়া ॥
 সমস্ত দিবস চলে যতেক পারয়ে । যথা সন্ধ্যা হয় তথা তথা উত্তরয়ে ॥
 অবাচিত পাইলেই করেন রন্ধন । ভোজন করয়ে, না পাইলে উপসন ॥
 সদা গর গর তরু মন ভাবোন্মাদে । নিঃশব্দে চলয়ে ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি বাধে ॥
 স্তম্ভ বা প্রলয় যবে হয় ভাবোন্মাদ । তবে পড়ি রহে, লোকে জানে পথশ্রম ॥
 কথোদিন উপরান্তে আইলা ঐমথুরা । শোভা দেখিতেই ভাবে আবিষ্ট হইলা ॥
 সাবধান হঞা তীর্থ আইলা বিশ্রান্তি । স্নান জলপান করি দেহ গত শ্রান্তি ॥
 সেই থানে অন্নাগ্নে মাথুর কহে বাত । ঐরূপের অপ্রাকৃষ্টা শুনিল তথাত ॥
 আন্তে ব্যস্তে যাক্ষা তারে বার্তা পুছিল । তিন গোসাঞির তিহৌ নির্ঘ্যাণ কহিল ॥
 সনাতন অপ্রকট অনেক দিবস । তার পরে রঘুনাথ ভট্ট বেচ্ছাবন ॥
 সম্প্রতি কথোক দিন রূপ অদর্শন । কহিল তোমারে এ তিনের বিবরণ ॥
 শুনিতেই মাত্র গাত্র হইলা বিবর্ণ । বিলাপ করিতে কণ্ঠে না উচ্চরে বর্ণ ॥
 পুঙ্খিত অঙ্গ নেত্রে বহে জলধার । প্রবেদ শোভয়ে মুখে মুকুতার বিধার ॥
 ভ্রুপরি কম্প উঠে হইয়া ব্যাপক । ক্ষণেকে বিবর্ণ কর্ত করে ধক্ ধক্ ॥
 মুচ্ছিত পড়িলা ভূমি হৈয়া অচেতন । নিশ্চল হইল তরু রহে কথোক্ষণ ॥
 চেতন পাইয়া পুন গড়াগড়ি যায় । সোনার প্রাতিমা যেন ধূলায় লোটায় ॥
 চিৎকার করিয়া যে করে অহুতাপ । শুনিয়া ধৈর্য ধরিবেক কার বাপ ॥
 চৌদিকে কাঁদিয়া লোক পুছে সমাচার । কে উত্তর দিবে মূল নাহিক সাক্ষার ॥
 গোসাঞি জীউর সমাচার শুনি মাত্র । বিকল হইলা ইহা জানে বুদ্ধি পাত্র ॥
 সে সময়ে বৃন্দাবনে গমনাগমন । কেহো নাহি করে, পথ বড়ই বিষম ॥
 দক্ষ্য পশু ভয় পথে যাইতে না পায় । খরচ বাকিলে মাত্র মারিয়া ফেলার ॥
 তেমত উৎকণ্ঠা যায় সে আসিতে পারে । দৈবের ইচ্ছা নহে বিচার গোচরে ॥
 এই ক্রমে সমাচার পাওয়া নাহি যায় । সব তত্ত্ব মথুরাতে আইলে সে পায় ॥
 পূর্ব বৃন্দাবন পথ এই মত ছিল । কথো দিনে যাতায়াতে শরণ হইলা ॥

কণেকে উঠিল ভাব উন্মাদ লক্ষণ । তারি মধ্যে এই কথা কৈল নির্দ্বারণ
 বৃন্দাবন আইলাও করিয়া নিশ্চয় । গত মাত্র করিব রূপ চরণ আশ্রয় ॥
 রঘুনাথ স্থানে শ্রীভাগবত পঠন । কাহ্নমনোবাক্যে সনাতনের সেবন ॥
 সে যদি নহিল তবে বাইয়া কি কাজ । মরণ না হয় মাথে না পড়য়ে বাজ ॥
 এতেক চিন্তিতে উঠে উদ্বেগ প্রলয় । বিবেকের লোপ হৈল পরম চঞ্চল ॥
 উলটি চলিলা আশু পাছু না গণিল । সন্ধ্যা পর্যন্ত যত চলিতে পারিল ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা শোকাকুল শ্রমযুক্ত হৈলা । অবশ হইল দেহ পড়িয়া রহিলা ॥
 চিন্তায় ব্যাকুল রাজি নাহি নিদ্রালেশ । কিছু তদ্রূপ হইল নিশার অনশেষ ।
 সেই স্থানে শ্রীকৃপের দর্শন পাইল । নিরখিতে রূপ নাম বার্থ জানিল ॥
 নহে অতি উচ্চ স্থল অবলিত তহু । বিজুরি চমক জিনি গৌর-বরণ ॥
 তদ্র-ভেক শিখা মাত্র উড়য়ে বাতাসে । উচ্চ নাসা অধরে অঙ্গণ পরকাশে ॥
 সুরঙ্গ কর চরণ তল শোভা করে । নখচন্দ্র পরকাশ তাহার উপরে ॥
 পিরীতে গঢ়িল দেহ অতি সুকুমার । বচন রচন কিবা অমৃতের ধার ॥
 কপালে তিলক হরি মন্দির বন্ধান । কণ্ঠের ভূষণ কণ্ঠী তুলসী নির্মাণ ॥
 এই মত দেখি পড়ে দগুৰং হঞা । আনন্দ না ধরে অশ্রু পড়ে বুক বাঞা ॥
 ছই চারি প্রণিপাত করিলা যখন । তখন করিলা মাথে চরণ অঙ্গণ ॥
 উঠাইয়া কোলে করি স্নমধুর বাণী । কহিতে লাগিলা শুনি জুড়ায়ে পরাণী ॥
 আমার আশ্রায় ফিরি যাহ বৃন্দাবন । ভক্তিগ্রন্থ কৌব স্থানে কর অধ্যয়ন ॥
 আমার কৃপাতে অর্থ সুরবে সম্যক্ । অল্প দিনে শাস্ত্র পঢ়ি হবে অধ্যাপক ॥
 উপাসনা করিতে চাহিলা মোর ঠাকুর । সে আমি গোপাল ভট্ট কিছু ভেদ নাই ॥
 তাঁর স্থানে যাঞা তুমি উপাসনা কর । সৰ্ব্ব সিদ্ধি হবে এই মোর বোল ধর ॥
 এত বলি সাশ্রুপাত কৃপাদৃষ্টি করি । অন্তর্দান কৈল এথা উঠিলা ফুরি ॥
 হা রূপ হা রূপ করি গড়াগড় যায় । সে বিলাপ শুনিতে পরাণ বাহিরায় ॥
 ক্রন্দনের শব্দে লোক বেড়িল ধাইয়া । পুছিতে লাগিল কত যতন করিয়া ॥
 কে তুমি বা কেন কর এতেক প্রমাদ । শুনিতে বিদরে হিয়া ভোমার বিবাদ ॥
 ভাবাবেশে প্রমত্ত ঠাকুর অবিরত । কিছু নাহি শুনে কেবা কিবা কহে কত ॥
 কাতরতা দেখি লোক ব্যাকুল হইয়া । সভার পড়য়ে অশ্রু বুক বাহিঞা ॥
 কথোক্ষণ এই মত বিলাপ করিতে । শিথিল হইল দেহ মুচ্ছা আচম্বিতে ॥
 পড়িয়া রহিলা এক অঙ্গ নাহি নড়ে । দেখি হৃৎথে লোক সব হাহাকার করে ॥
 মুহূর্ত্তেক এইরূপে রহিলা স্তব্ধ হঞা । পুনরপি উঠি বসি চেতন পাইঞা ॥

বিচারিল গোসাঞি যে কৈল আজ্ঞা দান । সে মোর অভীষ্ট তথি দেখিয়ে কল্যাণ ॥
 উঠি বৃন্দাবন পথে করিল প্রয়াণ । দেখিতে না পায় অশ্রু ভরিল নয়ান ॥
 যবে শ্রীআচার্য্যঠাকুর শ্রীবৃন্দাবন । যাত্রা কৈল প্রেমাবেশে গর গর মন ॥
 এথা জীব গোসাঞিরে সেই নিশাভাগে । স্বপনে শ্রীরূপ কহে করি অমুরাগে ॥
 শৈশাবী পূর্ণিমা সন্ধ্যা-আরতির কালে । গোড়দেশে হইতে যে বিপ্র আসি মিলে ॥
 শ্রীগোবিন্দ দরশন সভাকার পাছে । করিব সে প্রেমাবেশে হেন কথা আচে ॥
 গৌর-বরণ তহু নাম শ্রীনিবাস । আমার আজ্ঞায় তারে করিহ শিখাস ॥
 বিরহে গোপাল ভট্ট গোসাঞি রাজিদিনে । জাগ্রত নিদ্রায় ক্ষুণ্ণ কথ্য শ্রীকৃপ সনে ॥
 সে রাজি কহিল আজি বান্ধনকুমার । যে আসিব তাঁরে তুমি করিহ অঙ্গীকার ॥
 হেন মতে সন্ধ্যা পূর্বে বৃন্দাবন আইলা । চক্রবেড় দেখি তার বৃত্তান্ত পুছিলা ॥
 লোকে কহে গোবিন্দের আরতি সময় । বাট বাহ দরশনে যদি বাঞ্ছা হয় ॥
 শুনিতেই ত্বরায়ুক্ত ধাইয়া চলিলা । মগ ভীড় প্রবেশ করিতে না পারিলা ॥
 পাছে গহি শ্রীমুখারবিন্দ নিরখিতে । অশ্রুতে ভরিল নেত্র না পায় দেখিতে ॥
 আরতি সরিলে বড় সমুদ্র হইলা । ঠাকুর ঘাইয়া এক পাশেতে বসিলা ॥
 অশ্রু কম্প পুলক প্রকট দেখি গায় । শ্রীমুখ দর্শন-সুখ অঙ্গে না আমায় ॥
 হেথা শ্রীজীব গোসাঞি সর্বত্র চাহিল । মহাভীড়ে কোন থানে দেখিতে না পাইল ॥
 মনে বিচারয়ে অতি বিস্মিত হইয়া । গোসাঞি কহিল মোরে নিশ্চয় করিয়া ॥
 সে বচন কখন কি অগ্রমত হয় । ভীড় গেল এখন কি করিয়ে উপায় ॥
 এতেক বিচারি জনা পাঁচ সাত লঞা । আপনে দেখিয়া বুলে স্থানে স্থানে যাঞা ॥
 দেখে দ্বার নিকট ভিত্তির স্থান হয় । বসিয়াছে কেহো হেন মোর চিন্তে লয় ॥
 সেই থানে ঘাইয়া আপনে উপনীত । ভাবাবেশ দেখিয়া হইল আনন্দিত ॥
 শ্রীগোসাঞিভিউর আজ্ঞা অমুরূপ দেখিলা । নিঃসন্দেহ লাগি তবে পুছিতে লাগিলা ॥
 ঠাকুর দেখিতে জানি শ্রীজীব গোসাঞি । আস্তে আস্তে অশ্রু মুছি পড়িলা তথাই ॥
 সে কালের দৈন্ত্য যেন শুনিবারে পায় । আছুক মনুষ্য কার্য্য পাবণ মিলায় ॥
 সংগ্রমে উঠাঞা গোসাঞি কৈল কোলে । অশ্রুযুক্ত হইয়া কিছু গদগদ বোলে ॥
 তোমা লাগি শ্রীগোসাঞি আমারে কহিল । ভাল হৈল অচিরাতে দর্শন পাইল ॥
 মোর ভাগ্যে মোর প্রভু সদয় হইয়া । তোমা হেন বান্ধবেরে দিলা মিলাইয়া ॥
 একত্র রহিব কেহো কোথাও না যাব । নিরন্তর কৃষ্ণকথা আশ্বাদ করিব ॥
 ঠাকুর স্বপ্নের কথা সকল কহিল । শুনিয়া আনন্দে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গিল ॥
 হাতে ধরি গোবিন্দের রসোইয়া আনিয়া । রসোইয়া দ্বারায় খসাদ পাওয়াইয়া ॥

আপন বাসাকে আনি দিল বাসস্থান । যাহাতে হবেন সর্বরূপে সমাধান ॥
 তেন মত সেইস্থানে সে রাত্রি বঞ্চিঞা । প্রাতঃকালে বমুনর স্নানাদি করিয়া ।
 ঠাকুরকে সঙ্গে লঞা আপনে গোসাঞি । আইলেন শ্রীরাধারমণে সুখ পাই ॥
 দেখিলা গোপালভট্ট আছেন বসিয়া । চলি চলি সেই স্থানে উত্তরিল। গিয়া ॥
 যোগ্য সম্ভাষ করি আসনে বসিলা । পূর্বাঙ্গের সব সমাচার নিবেদিল ॥
 শুনিতেই ভট্ট গোসাঞির হইল আবেশ । কহে কালি এমতি হইয়াছে প্রত্যাশে ॥
 শ্রীরূপ বিরহে ভট্ট দুঃখিত অপার । শিষ্য কি করিব দেহ হইয়াছে ভার ॥
 তথাপি স্বপ্নের কথা শুনিয়া দৌহার । নিজ স্বপ্ন চিন্তি বহু করিল সংকার ॥
 তাঁহার যে আজ্ঞা মোর কর্তব্য সেই সে । যবে যে কতিবে তাহা করিব সম্ভাবে ॥
 জানিল শ্রীগোসাঞি হইয়া অমূলক । গিলাঞা দিলেন মোরে রতন অমূল ॥
 এ কথা শুনিয়া শ্রীআচার্য্য ঠাকুর । দণ্ড প্রণিপাত করে রহে অশ্রুপূৰ্ণ ॥
 হেন বেলে শ্রীজীব গোসাঞি কহে বাণী । দ্বিতীয় দিবস কালি ভাল অনুমানি ॥
 তথাস্ত তোমার মুখে যে হইল কথা । তাথে কোন দোষ নাই উত্তম সর্বথা ॥
 এত বলি ভট্ট গোসাঞি কাতর বয়ানে । গোড়দেশের বার্তা পুছে হঞা সক্রোধে ॥
 মহাপ্রভুর পরিবারের অবস্থা শুনিয়া । বিস্তর কান্দিল। তিনে ফুৎকার করিয়া ॥
 সে কালের বিলাপ কে বর্ণিবারে পারে । মনুষ্য থাকুক গাছ পাথর বিস্তবে ॥
 এই মত ইষ্টগোষ্ঠী কতক্ষণ কৈল । তবে বাসা ঘাইবারে আজ্ঞা মাঙ্গিল ॥
 গোসাঞি নিসকড়ি প্রসাদ আনাইয়া দিল । ঠাকুরের দর্শন করাই বিদায় করিল ॥
 দৌড়ে নতি কৈল ভট্ট গোসাঞি আলিঙ্গন । এই মত সেই দিন বাসারে গমন ॥
 প্রাতঃকালে স্নানাদি করিয়া তেন মতে । শ্রীজীব গোসাঞির সঙ্গে আইলা অরিতে ॥
 ঠাকুর সেবাতে ভট্ট গোসাঞি আছিল । নতি স্তুতি করি দৌড়ে আসনে বসিলা ॥
 শ্রীজীব গোস্বামী পূজা সামগ্রী যে কৈলা । আচার্য্য ঠাকুর হস্তে দিয়া লৈলা গেলা ॥
 তাহা দিয়া ভট্ট গোসাঞি করিল সেবন । কল্পণা ভরিল অঙ্গে নহে সম্বরণ ॥
 প্রথমে করিল কৃপা শ্রীহরিনাম । তবে রাধাকৃষ্ণ দুই মন্ত্র অনুপাম ॥
 পঞ্চ নাম শুনাইয়া সিদ্ধ নাম দিল । শ্রীমণিমঞ্জরী গুরু মুখেতে শুনিল ॥
 আপনার নাম কহে শ্রীগুণমঞ্জরী । শ্রীরূপ স্বাক্ষর গণোদ্দেশ্য মধ্যে ধরি ॥

তথাহি ।

লবঙ্গমঞ্জরী রূপমঞ্জরী গুণমঞ্জরী ।

ভাষ্যমত্যাগ পর্যায়াঃ সূত্রিয়া রতিমঞ্জরী ।

রাগ লেখা কল্যাকেলি মঞ্জুলাতাস্ত দাসিকা ॥১॥

সেবা পরায়ণা সখী পরিচর্যা প্রধান । অতএব দাসী বলি कहয়ে আখ্যান ॥
 এই ব্রজ বৃন্দাবনে পরকৌরৱা লীলা । স্বরগমজলে শ্রীকৃপ দিশা দেখাইলা ॥
 শ্রীকৃপমঞ্জরী যুখে সভার অহুগতি । যেমত ভাবনা তেন মত হয়ে প্রাপ্তি ॥
 শ্রীরাধারমণ হয় ব্রজেন্দ্রকুমার । বাসুদেবাদি স্পর্শ নাহিক রাধার ॥
 তে কারণে শ্রীকৃপ গোসাঞি মনোরথ । कहিল যাহাতে জানি উপাসনা পথ ॥

তথাহি শ্রীমদ্রূপচরিতঃ ।

গোপেশৌ পিতরৌ তবাচলধর শ্রীরাধিকা প্রেমদী
 শ্রীলামা স্বলানদয়াশ্চ সুহৃদো নীলাধরঃ পূর্বজঃ ।
 বেণুর্বাণ্ড মলকুতিঃ শিখিদগং নন্দীশ্বরো মন্দিরং,
 বৃন্দাটব্যপি নিস্কুটঃপরমতো জানামিনাত্মং প্রভো ॥২॥

সে রাধারমণ হয় শচীর নন্দন । অভেদ করিয়া সদা করিহ ভাবন ।
 শ্রীভাগবতের শ্লোক পরিভাষা রূপে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যটকে कहিল শ্রীকৃপে ।

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

হাত দ্বাপর উর্বীশ স্তবস্তি জগদীশ্বরং ।
 নানাতজ্জ বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥
 কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গাঙ্গপার্বদং ।
 যৈজ্ঞঃ সঙ্কীৰ্ত্তন প্রাঠৈ যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥৩॥

শ্রীকৃপকৃতশ্লোকো ।

কলৌ যৎ বিদ্যাসঃ স্ফটমন্তি যজন্তে হ্যতিভরা
 দকৃষ্ণাঙ্গং কৃষ্ণং মথবিম্বিভিকৃৎকীর্তনমধৈঃ ।
 উপাশ্রুৎ প্রাহর্য্যামখিল চতুর্থাশ্রম যুবাং,
 সদেবশৈচতন্ত্রাকৃতি রতিভরাং নঃ কৃপয়তু ॥৪॥
 নপারং কস্তাপি প্রগয়িজনবৃন্দাশ্চ কুতূকী
 রসন্তোমং কৃতা মধুরমুপভোক্তুং কমপি যঃ ।
 কচং স্বামীবব্রে দ্যুতিমিহ তদীয়াং প্রকটয়ন্
 সদেবশৈচতন্ত্রাকৃতি রতিভরাং নঃ কৃপায়তু ॥৫॥

শ্রীমদাসগোস্বামিনোক্তং ।

ন ধর্ম্য নাধর্ম্যং শ্রুতিগণনিরুক্তং কিলকুরু

ব্রজে রাধকৃষ্ণপ্রচুরপরিচর্যা মিহততু ।

শচীশূন্যং নন্দীশ্বরপতিশূন্যতত্ত্বং গুরুবৎ

মুকুন্দ প্রেষ্ঠত্বৈ স্বর নম তদাত্ত্বং শৃণু মনঃ ॥৬॥

এই তিন শ্লোকার্থ অভিপ্রায় নির্দ্ধার । শ্রীশচীন্দন হয় ব্রজেন্দ্র-কুমার ॥
 শ্রীরাধিকার ভাবকান্তি অঙ্গীকার করি । শ্রীনন্দীপে অবতীর্ণ গৌরচরি ॥
 ব্রজেন্দ্র-নন্দন ব্রজে বহু যত্ন কৈল । তিন কার্য্য মনোবাঞ্ছা পূরণ নহিল ।
 আমা বিষয়ক রাধা প্রেমের বিধান । কি জাতীয় তাহা যত্নে নাহি হয়ে জ্ঞান ॥
 আমার মাধুরী কোন প্রকার আশ্রয় । কেমন বা রাধিকার হয়ত আশ্রয়াদ ॥
 মোর স্পর্শে শ্রীরাধিকার যে আনন্দ সিদ্ধ । আশ্রয়িতের নারি আমি তার এক বিন্দু ॥
 অতএব রাধা ভাব না কৈলে অঙ্গীকার । এই তিন আশ্রয়ন না হয় স্থানার ॥
 অবতারী অবতীর্ণ মূল প্রয়োজন । আনুসঙ্গিক যুগধর্ম্ম প্রবর্তন ॥
 যে সময়ে অবতাবী হয়েন প্রকট । পৃথক যুগ অবতার না রহে নিকট ॥
 অবতারী মধো অবতারের প্রবেশ । অর্থের সংক্ষেপ সার কহিলাঙ শেষ ॥
 পুনশ্চ গোস্বামী জীউর আশঙ্কা উপজিল । বহির্মুখ অর্থবাদ মনে পড়ি গেল ॥
 যদি কহে মহাপ্রভু করিয়াছেন সন্ন্যাস । যদি গ্রহণে হয় নাসায়ণ প্রকাশ ॥
 সেট লক্ষ্য করি কহে এতেন মহিম । এই অভিপ্রায় হৃদ পাইলাঙ সীমা ॥
 সে নহে চতুর্থাংশ সন্ন্যাসীর গণ । তাঁ সভার উপাস্য ইহৌ ব্রজেন্দ্র-নন্দন ॥
 অত্যন্ত রহস্য দার শুনাইল কথা । শ্রীকৃষ্ণ ককণাপার জানিয়া সর্ব্বথা ॥
 এতাবত উপাসনা কহিল তোমারে । ক্রমে ক্রমে জ্ঞান হবে ইহার বিস্তারে ॥
 হরিভক্তিবিলাস রসামৃতসিদ্ধি মাঝে । সেবা সাধনের রীতি প্রকট বিরাডে ।
 কিন্তু অধিকারী অনুরূপ অধিকার । সমস্ত দেখিবা পরিপাটী আপনার ॥
 ঠাকুর একান্তে বসি ক্রমে মজ্জা স্থতি । যথাযোগ্য সর্ব্বক কৈল দত্তবৎ প্রগতি ॥
 এত বলি মধ্যাহ্ন আরাধি করিয়া । চতুঃসম তুলস্যাদি মঞ্জরী বাঁটিয়া ॥
 অদভূত স্নাতপক প্রসাদ আনিল । বিবিধ প্রকার তাহা পরিবেশন কৈল ॥
 ভট্টগোস্বাঞি না বসিলে না বৈসয়ে দৌহো । ইহা জানি বসিলেন পরিবেশে কেহো ।
 সেখানে বৈষ্ণবনামা যে কেহো আছিল । সভাকে আনিঞা আগে বসাইয়া দিলা ॥
 নানাবিধ কৃষ্ণ-কথা করি আশ্রয়ন । আনন্দে করিল মহাপ্রসাদ ভোজন ॥
 আচমন করি কর্পূর তাছুল দিলা । সর্ব্বাঙ্গে চন্দন গলে প্রদান-মালা ॥

পুন সস্তাষিক্সা নিম্ন নিজ বাসা গেলা । এই মত বৃন্দাবনে বসতি করিলা ॥
 শ্রীরূপ লগরিবার সর্বস্ব যাঁহার । তাঁ সভার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সধক শূর্য্যাদি বর্ণন অভিলাষ । অমুরাগ-বল্লী কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীমদমুরাগ-বল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য্যঠাকুর চরিত বর্ণনে
 শ্রীগোপাল ভট্ট কারুণ্যং নাম তৃতীয়া মঞ্জরী ।

চতুর্থ মঞ্জরী ।

প্রথমহো গণ সহ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য । করুণা অবধি যাহা বিম্ব নাহি অন্য় ॥
 অধমেরে যাচিয়া বিতরে পরমার্থ । পতিত-পাবন নাম এবে সে বার্থ ॥
 এই মত মদনমোচন গোপীনাথ । দর্শনাদি করি জন্ম মানিল কৃতার্থ ॥
 শ্রীমদনগোপাল শ্রীগোবিন্দ নিকট । শ্রীরাধিকা জিউ পূর্ব্ব না ছিল প্রকট ॥
 প্রতাপকুন্দের পুত্র পুরুষোত্তম-জানা । এ কথা শুনিয়া মনে বাড়িল করুণা ॥
 অনেক বতন করি অদ্ভুত প্রতিমা । দুই কবি পাঠাইল রূপে অম্বুপমা ॥
 আগরা পর্য্যন্ত যবে আসি পছঁড়িলা । মদনমোহন তবে ভঙ্গী উঠাইলা ॥
 স্বপ্নে অধিকারী প্রতি কহেন বচন । বাহিনী সাজিয়া স্ৱয়া করহ গমন ॥
 দুই বিগ্রহ পাঠাইল রাধিকার ভাণে । সে নহে দৌণ্ড্যর ভেদ কেহো নাহি জানে ॥
 দৌঁহাতে যে বড় তিঁহো হয়েন ললিতা । ছোট জনা রাখা রূপ গুণ স্ৱলিতা ॥
 আমার আজ্ঞায় যাঞা আনহ দাঁহারে । দক্ষিণ বামেতে রাখ কহিল তোমারে ॥
 অদ্ভুত শুনিয়া শীঘ্র অধিকারী গিয়া । আজ্ঞা প্রতিপালন কৈল সাবধান হঞা ॥
 অপরূপ এ কথা শুনিয়া বড়-জানা । কিমিতি কর্তব্য মনে করেন ভাবনা ॥
 ইতমধ্যে লীলাচলচক্র চক্রবেড়ে । অত্যদ্ভুত রূপ কেহো বুঝিতে না পারে ॥
 সম্ভে জানে ইহেঁ ঘন লক্ষ্মীঠাকুরাণী । মন্দিরের পাছে সেবা পরম মোহিনী ॥
 তিহেঁ স্বপ্নে আজ্ঞা দিলা হইয়া প্রকট । আমি রাখাযোরে পাঠাও গোবিন্দ নিকট ॥
 আজ্ঞা পাইয়া প্রেমানন্দে বিহ্বল হইয়া । স্ৱয়া করি গোবিন্দ নিকট পাঠাইলা ॥
 মহা অভিষেক করি বসাইলা বামে । শ্রীরাধিকা শ্রীগোবিন্দশোভা অম্বুপামে ॥
 শ্রীগোপীনাথ নিকটে শ্রীরাধাবিনোদিনী । বিগ্রহেতে ছোট রূপে পরম মোহিনী ॥
 শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণী যবে বৃন্দাবন । আসিয়া করিল সর্ব্ব ঠাকুর দর্শন ॥
 গোপীনাথে ঠাকুরাণী ছোট দেখিলেন । তবহিঁ বিচার মনে দৃঢ় করিলেন ॥

কথোদিন উপরাস্তে প্রেমে মত্ত হঞা । অীগৌরবেশে শুভাগমন করিয়া ।
 অতি বিলক্ষণ মূর্ত্তি করিয়া প্রকাশ । তাঁহা লইয়া গোপীনাথে আসি কৈল বাস ।
 অভিষেক করি বাম দিগে বসাইলা । পূর্ব ঠাকুরাণী দক্ষিণ দিগেতে রাখিলা ।
 অসীম মাধুরী অহুতবি ক্ষণে ক্ষণে । রসাবেশে মত্ত নাহি নিজানুসন্ধানে ।
 কথোদিন আপনে পাক সুরস করিয়া । প্রত্যহ লাগান ভোগ আনন্দিত হৈয়া ।
 এইত কহিল তিন ঠাকুর বিবরণ । বাহার শ্রবণে ভক্তগণ রসায়ন ।
 গোবিন্দ দক্ষিণে মহাপ্রভুর অবস্থান । যেক্রমে হইল আগে কহিব আখ্যান ।
 শ্রীজীব গোসাঁঞির স্থানে পঠিতে আরম্ভ । করিল আচার্য্য ঠাকুর হট্টএা নিদন্ত ।
 শ্রীজীব অহস্ত সেবা রাধা-দামোদর । তাঁরে গোসাঁঞির প্রেমে প্রণাম বিস্তর ।
 শ্রীভাগবতার্থাদি গোসাঁঞির গ্রন্থ । রসামৃতসিদ্ধি আদি যতেক প্রবন্ধ ।
 স্বান মন্ত্রজপ ভোজন সময় ছাড়িয়া । অনীশ গ্রন্থাভব সাশ্র-নেত্র হৈয়া ।
 পড়িতে পুস্তক দেখি আপনেই বার । মধ্যে মধ্যে অর্থ জীবগোসাঁঞিরে স্তবায় ।
 কএক বৎসরে গ্রন্থ সমস্ত পঢ়িল । সিদ্ধান্ত-সার রস-সার সকল জানিল ।
 ইতমধ্যে একদিন আচার্য্য ঠাকুর । স্বান করিবারে গেলা যমুনার কুল ।
 এখানে শ্রীজীব শ্রীউজ্জল পঢ়াইতে । সিদ্ধান্ত উঠিল এক না হয় বিদিতে ।
 মথুরাকে কৃষ্ণ গেলে ব্রজ বৃন্দাবনে । যেমত দেখিল বৃক্ষ রহে তেন মনে ।
 কিন্তু ব্রজদ্বারে এক কদম্বের পোতে । রোপণ করিয়া কৃষ্ণ গেলা মথুরাতে ।
 সে বৃক্ষ লাগিল তাহে লাগি গেল ফুল । ভ্রমরা ভ্রমরী মধুপানেতে আকুল ।
 ইহা দেখি ব্রজ-জন না ধরে পরাণ । এতদিন কৃষ্ণ গেলা করে অহুমান ।

তথাহি শ্রীমহাজ্জলনীরমণৌ উদ্দীপনবিভাবে ।

সখি রোশিত দ্বিপত্রঃ শতপত্রাক্ষণ যৌ ব্রজদ্বারি ।

সোহয়ং কদম্বডিম্বঃ কুল্লো বজ্রববধু স্তদতি ॥ ১ ॥

ইহার ব্যাখ্যান ষোগ্য ষোগ্য লোক সঙ্গে । উঠিল বিরহ-সিদ্ধি বিচার-তরঙ্গে ।
 কেহো কোনরূপ কহে স্থাপিতে না পারে । গোসাঁঞি ভাবয়ে মনে না হয়ে নির্দ্বারে ।
 ইতমধ্যে শ্রীআচার্য্য ঠাকুর আইলা । পুছে কি বিচার কেনে মধ্যাহ্ন নহিলা ।
 তবে তাঁরে বৃত্তান্ত কহিল গোসাঁঞি । শুনি হাসি কহে শ্লোকের অর্থ অবগাই ।
 মোর মনে এক অর্থ স্মরিল সস্ত্রতি । গোসাঁঞি কহয়ে কহ হউ অব্যাহতি ।
 তবে শ্রীআচার্য্য ঠাকুর কহিতে লাগিল । আভাস শুনিতে গোসাঁঞি প্রেমাবিষ্ট হৈল ।
 কহিল সকল বৃক্ষ যেমত দেখিলা । তেমত ধ্যান কৃষ্ণ করিতে লাগিলা ।
 তাথে যথাবৎ রূপ সব বৃক্ষ আছে । দিন দিন বাঢ়ে যে রোপিয়া আসিয়াছে ।

১৪৫৭৫/১৭ ১৭/৩/১৩৭৫

যখন রোপিত বৃক্ষ মনেতে পড়য় । মনে করে আজি বৃক্ষ এত বড় হয় ॥
 কৃষ্ণ-ধ্যান অহরূপ বৃক্ষের উন্নতি । পুষ্পিত হইল মধু পিয়ে অলি ভতি ॥
 আচার্য্য ঠাকুর মুখে এ ব্যাখ্যা শুনিয়া । কান্দিলা সগণ গোসাঞি বিস্মিত হইয়া ॥
 স্বপ্নে শ্রীগোসাঞিজিউ যে মোরে কহিল । তাহার প্রভাক্ষ ফল আজি সে পাইল ॥
 জানিল তাঁহার পূর্ণ করুণা তোমাতে । অজ্ঞা এ অর্থ ক্ষুরে কাহার জিহ্বাতে ॥
 দৌঃ দৌঃ দণ্ডবৎ প্রেমে কোলাকোলি । নেত্রে জলধার অঙ্গে পুলক আবলি ॥
 কথোক্ষণ উপরান্তে স্নানাদি করিয়া । ভোজন করিলা দৌঃ গোবিন্দে যাইয়া ॥
 বাসা আসি যথা স্থানে করিলা বিশ্রাম । পুস্তক দর্শন মার নাহি অত্র কাম ॥
 গোসাঞি বিচারি মনে করিল নির্দ্ধার । এহঁ যোগ্য হয়ে আচার্য্য পদবী দিবার ॥
 যাতে রস-সিদ্ধান্তের পাইয়াছে পার । হেন গ্রন্থ নাহি যার না আইসে বিচার ॥
 আরো কথোদিন আমি অপেক্ষা করিব । যদি পারি তবে গোড়দেশ পাঠাইব ॥
 শ্রীগোসাঞি জিউর আজ্ঞা গ্রহণ প্রচারিতে । এমত যোগ্যতা কারো না দেখি অরিতে ॥
 আগা হৈতে যে হয় সে হয় ইহঁ হৈতে । ইহাতে সন্দেহ নাহি বিচারিল চিত্তে ॥
 কিন্তু এ জনের বিচ্ছেদে কেন মতে । পরাণ ধরিব, ইহা নারি দঢ়াইতে ॥
 এই মত কথোদিন পৈণ বিচারিতে । গ্রন্থানুশীলন কৃষ্ণ-রস আশ্বাদিতে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর ভট্ট গোসাঞির স্থান । প্রত্যহ আসিয়া করে দণ্ডবৎ প্রণাম ॥
 কোন একখানি সেবা অবশ্য করয়ে । তবে রস-সিদ্ধান্ত নিগূঢ় বিচারয়ে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে আনন্দ-সমুদ্রে মগ্ন হয় । যে দেখিল সে জানে কহিতে কে পারয় ॥
 গোবিন্দ দক্ষিণে মহাপ্রভুর সমাচাব । পূর্ব উটুকিত এবে করিয়ে বিস্তার ॥
 শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ যবে প্রকট করিলা । অধিকারী নাহি কেহ চিন্তিত হইলা ॥
 শ্রীমহাপ্রভু স্থানে পত্নী পাঠাইলা । অধিকারী পুঠাবারে তাহাতে লিখিলা ॥
 নীলাচলে গোড়িয়া আছিল যে যে জন । একে একে সভাকারে করিল চিন্তন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-পুরীর শিষ্য মহাভাগ্যবান্ । মহাপ্রভুর হয় তিহঁ পার্শ্ব প্রধান ॥
 নিরন্তর থাকে মহাপ্রভুর সমীপে । তাঁহাকে পাঠায় ইহা বুঝি কার বাপে ॥
 ডাকি কাশীধরে কহে মোর বোল ধর । বৃন্দাবনে গোবিন্দ সেবনে যাত্রা কর ॥
 শুনিতেই মাত্র তিহঁ কান্দিতে লাগিলা । জানয়ে দুর্লভ্য আজ্ঞা তথাপি কহিলা ॥
 নিবেদন করিবারে করিল লজ্জা ভয় । না কহিলে মরি তাথে করিব বিনয় ॥
 যদি তিলেক না দেখি তোর চরণাবলি । জগত বাসিয়ে শূন্য নেত্রে হয়ে অন্ধ ॥
 মোরে কোন রূপে কহ এই সব কথা । বুঝিতে না পারি তাথে পাই বড় ব্যথা ॥
 হাদি মহাপ্রভু বোলে কহিলা সে সত্য । আমার মনের কথা সর্বত্র অকথা ॥

যে আমি সে গোবিন্দ কিছুই ভেদ নাই । বিখ্যস্ত হইয়া সেবা করহ তথাই ॥
 যদি মোরে এইরূপ দেখিবারে চাহ । এই অপনারে দিল শীঘ্র লঞা বাহ ॥
 ইহা বুঝি এক গৌরহৃন্দর বিগ্রহ । উঠাইয়া দিল হাথে করিয়া আগ্রহ ॥
 এই আমি সদা মোর দর্শন পাইবা । অঙ্গীকার করিব যে সেবন করিয়া ॥
 ইহা বলি পুনঃ তারে আলিঙ্গন কৈলা । তীহো প্রণিপাত করি কান্দিতে চলিলা ॥
 কথোদিন উপরাস্তে আইলা বৃন্দাবন । উত্তরিলা আসি যথা রূপ সনাতন ॥
 আদৌ মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহ দেখাইলা । পাছে সব বিবরণ তাঁহারে কহিল ॥
 দেখিল গৌরানন্দ পরম মোহন । আবিষ্ট হইলা প্রেমে নহে সঙ্করণ ॥
 কষ্টে শ্রুতে দৈর্ঘ্য ধরি কবিতা প্রণাম । কাশীস্থরে তেন সম্ভাষণ অনুপাম ॥
 তত ক্ষণে লঞা গেলা গোবিন্দের স্থানে । অভিষেক করি রাখে গোবিন্দ দক্ষিণে ॥
 অদ্যাপিহ সেই রূপ গোবিন্দের কাছে । আঁখি ভরি দেখয়ে যাহার ভাগ্যে আছে ॥
 কাশীস্থর গোবিন্দের সেবন করিল । ভোগ সরাটয়া কর্পূর তাম্বুল সমর্পিল ॥
 এত মত মহোৎসব হইতে লাগিল । সে দিন আরাত্রি করি প্রসাদ পাইল ॥
 প্রথম গোবিন্দের অধিকারী কাশীস্থর । শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন বহু আনন্দ অন্তর ॥
 মনের আকৃতি জানি সদা করে সেবা । অশেষ প্রকার তাহা বর্ণিবেক কেবা ॥
 কাশীস্থর গোসাঞি মহাপ্রেমে সদা মত্ত । সেবার সর্বতোভাবে করিতে নারে তত্ত্ব ॥
 বিশেষে ত মহাপ্রভু অন্তর্দান চিস্তি । আপনে না জানে আমি আছিযেবা কতি ॥
 তাঁহার হৃদয় রূপ গোসাঞি জানিঞা । পুনঃ পুনঃ তাঁর আজ্ঞা সম্মতি লইয়া ॥
 কাশীস্থর বিজ্ঞানেনে শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত । গোবিন্দে অধিকারী কৈল ব্রগতে বিদিত ॥
 শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত গোসাঞি চৈতন্য-পার্ষদ । যাহার রূপাতে পাই প্রেম সম্পদ ॥
 শ্রীকাশীস্থর গোসাঞি হইলেন অন্তর্দানে । শ্রীআচার্য্য ঠাকুর আইলা শ্রীবৃন্দাবনে ॥
 সম্মান করিল কৃষ্ণ পণ্ডিত গোসাঞি । তাঁহার সহিত সোহাদেব অশ্ব নাই ॥
 শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোসাঞির সঙ্গে । সগৌরব সখা আশ্বাধ রাধাকৃষ্ণ রঞ্জে ॥
 শ্রীলোকনাথগোসাঞি যবে আইলাবৃন্দাবন । আসিয়া দর্শন কৈল রূপ সনাতন ॥
 দেখিতে দোহারে যাত্র প্রেয়াবিষ্ট হৈলা । অতি দীনহীন হৈয়া প্রণতি করিলা ॥
 দোহে নতি আলিঙ্গন করি হৃষ্ট হৈলা । গোপাল গোবিন্দ গোপীনাথে দেখাইলা ॥
 দেখিতে পুলক কম্প বরে দুটি আঁখি । সে আনন্দ যে দেখিল সেই তার সাক্ষী ॥
 ব্রাহ্মণ কুলীন বড় সতেই জানিঞা । সেবা করিবারে কহে আগ্রহ করিয়া ॥
 অতি উপরোধ জানি কথোদিন করে । ভাবাবেশে গরগর সদাই অন্তরে ॥
 সেবা করিবারে নারে বিনয় করিয়া । শ্রীরাধারমণের উত্তরে স্থান পাইয়া ॥

শ্রীমদন গোপালের সেই স্থান হয় । তথা একান্ত জানিয়া রহিলা মহাশয় ॥
 তিন দেবালয় হৈতে রঙ্গোয়া পুজারী । প্রসাদ আনিয়া দেন সে আহার করি ॥
 শ্রীরূপ সনাতন সঙ্গেতে অনীশ । রাধাকৃষ্ণ লীলা স্বাদে পরম হরিষ ॥
 এই মতে কথোদিন ব্যতীত হইল । ভাবাবেশে রাত্রিদিন কিছু না স্থানিল ॥
 সে শ্রীলোকনাথ গোসাঁঞির সমীপ যাইয়া । মিলিলেন সবিনয় প্রণতি করিয়া ॥
 তিঁহো হৃষ্ট হঞা কৈল প্রেম আলিঙ্গন । সেখানে দেখিল শ্রীঠাকুর নরোত্তম ॥
 তিঁহো আচার্য্য ঠাকুরের করিলা বন্দন । আচার্য্য ঠাকুর উঠি কৈলা আলিঙ্গন ॥
 স্বাভাবিক প্রেম দৌহার উদয় করিলা । দৌহে দৌহা নিরখি পরমানন্দ পাইলা ॥
 গদগদাশ্রু পুলকিত আচার্য্য ঠাকুর । কহিতে লাগিলা কিছু বচন মধুর ॥
 বিধি মোরে আজি কি নয়ন এক দিল । কিয়া হস্ত দিয়া অতি আনন্দিত কৈল ॥
 কিয়া এক পাখা দিয়া করিল সন্তোষ । কিয়া অমূল্য মনি রত্ন দিয়া তোষ ॥
 কিয়া নিজ জীবন আজি সে মোরে দিল । কিয়া কি আনন্দময় বৃত্তিতে নারিল ॥
 এত কহি পুনর্বার আলিঙ্গন কৈলা । দৌহে দৌহা নেত্রজলে সিঞ্চিত করিলা ॥
 শ্রীলোকনাথ গোসাঁঞির চরিত্র দেখিতে । আচার্য্য ঠাকুর অতি আনন্দিত চিতে ॥
 পরম বিরক্ত কথা নাহি কারো সনে । যে কিছু কহয়ে অতি মধুর বচনে ॥
 কৃষ্ণ-কথা কথোক্ষণ আবাদ করিয়া । বিদায় হইয়া চলে প্রণতি করিয়া ॥
 শ্রীসনাতন কৈল বৈষ্ণবতোষণী । তাঁহা মঙ্গলাচরণে সুমধুর বাণী ॥
 আপনে গোসাঁঞি করে যার গুণ গান । শুনিতেই ভক্ত সভার প্রবীড়ত মন ॥

তথাহি ।

বৃন্দাবনপ্রিয়ান্ বন্দে শ্রীগোবিন্দপদাশ্রিতান্ ।

শ্রীমৎ কাশীধ্বজং লোকনাথং শ্রীকৃষ্ণদাসকং ॥২৥

এই মত হরিভক্তি-বিলাস প্রথমে । যা শুনিঞা তদাশ্রিত জুড়ায় শ্রবণে ॥

জীয়াহুয়াতান্তিক ভক্তিনিষ্ঠাঃ

শ্রীবৈষ্ণবা মাথুর মণ্ডলেহত্ৰ ।

কাশীধ্বজঃ কৃষ্ণবনেচ কান্তি

শ্রীকৃষ্ণদাসচ স লোকনাথঃ ॥৩৥

আচার্য্য ঠাকুরে ঠাকুরের বড় ভক্তি । ঠাকুরে আচার্য্য ঠাকুরের বড় প্রীতি ॥
 দিবসের মধ্যে একবার বাসা যাঞা । আচার্য্য ঠাকুরের আইসেন দর্শন পাঞা ॥
 কখন গোসাঁঞির স্থানে আচার্য্য ঠাকুর । যায়েন, দর্শন পাঞা আনন্দ প্রচুর ॥

সেইখানে দৌহার মিলন হঞা যায় । এইমতে ইষ্টগোষ্ঠী করিঞা বিদায় ॥
 শ্রীলোকনাথের সেবক ঠাকুর নরোত্তম । বেরূপে লইলা তার শুন বিবরণ ॥
 লোকনাথ গোসাঞি মূলে না করে সেবক । নিঃসঙ্গ বিরক্ত তাহে পরম-ভাবক ॥
 বিশেষ শ্রীকৃষ্ণ গোসাঞি অপ্রকট হৈলে । সদা ব্যগ্রচিত্ত কারে কিছুই না বোলে ॥
 শ্রীঠাকুর নরোত্তম যবে বৃন্দাবনে আইলা । সৰ্ব্বত্র লীলাস্থান দর্শন করিলা ॥
 এক স্থান দরশনে যে আনন্দ সিদ্ধ । বিস্তারি কথা না যায় তার এক বিন্দু ॥
 উপাসনা করিবারে মনোরথ আছে । সৰ্ব্বত্র দেখয়ে, যায় সভাকার কাছে ॥
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞিরে দেখিলা যখন । তখনি করিলা মনে আশ্র-সমর্পণ ॥
 তাঁর চেষ্টা মুদ্রা দেখি কহিতে না পারে । কি মতে হইব ইহা সহত বিচারে ॥
 রাত্রিদিন সেই স্থানে অলক্ষিতে যাঞা । বাহিরের টহল করে সাত্ত্ব-নেত্র হঞা ॥
 যুক্তিকা শৌচের তরে স্নন্দর মাটি আনে । ছড়া বাটি জল আনে বিবিধ সেবনে ॥
 প্রত্যহ গোসাঞি দেখি হয়েন বিস্মিত । কোন বা স্নকৃতি যার এমন চরিত ॥
 দেখিবারে যত্ন করে দেখিতে না পায় । তুচ্ছ সেবা দেখি চিত্তে করুণ হিয়ায় ॥
 এই মত কথোদিনি সেবন করিতে । দৈবে একদিন তারে দেখে আচম্বিতে ॥
 পুছয়ে কে তুমি কেনে কর হেন কাজ । বন্দিয়া ঠাকুর কহে পাঞা ভয় লাজ ॥
 কেবল তোমার প্রসন্নতা চাহি প্রভো । এই রূপা কর মোরে না ছাড়িবা কভু ॥
 তিঁহো কহে এক আমি সেবক না করি । আর যেই কহ তাহা করিতে যে পারি ॥
 তোমার সেবনে আমার দ্রবীভূত মন । আর না করিব মোরে ছাড় বিড়ম্বন ॥
 পড়িয়া কান্দিয়া কহে প্রভুর-চরণ । যখন দেখিলুঁ কৈলুঁ আশ্র-সমর্পণ ॥
 যেতোমার মনে আইসে তাহা তুমি কর । মোর প্রভু তুমি মুঞি তোমার কিঙ্কর ॥
 শুনিয়া গোসাঞি মৌন করিয়া চলিলা । আর দিন হইতে স্পষ্ট সেবিতে লাগিলা ॥
 গোসাঞিকখনো তাঁরে কিছু নাহি বোলে । ইচ্ছা অনুরূপ কার্য আগে বাই করে ॥
 এই মত বৎসরেক করিলা সেবন । নানান প্রকারে, তাহা না হয় কখন ॥
 তবে এক যুক্তি মনে গোসাঞি করিয়া । সাক্ষাতেই কহিলেন ঠাকুরে ডাকিয়া ॥
 মনে জানে ইহাকে কহিব হেন কথা । যাহা করিবারে নাহি পারয়ে সৰ্ব্বথা ॥
 অগ্নে নরোত্তম এক মোর বোল ধর । মনে ভাবি দেখ যদি করিবারে পার ॥
 তবে আমি উপাসনা করাইব তোরে । অত্থা এ কথা আর না কহিও মোরে ॥
 ঠাকুর কহয়ে প্রভু যে তুমি কহিবা । সেই মোর কর্তব্য, অত্থা করে কেবা ॥
 তবে কহে বিষয়েতে বৈরাগী হইবা । অনুরূহ উষ্ণ-চালু মৎস্ত না খাইবা ॥
 এ কথা শুনিয়া ঠাকুর আনন্দিত হঞা । দীঘল হইয়ে পড়ে চরণ ধরিঞা ॥

পুলাকে ভরিল তনু আর্দ্রনাদে কান্দে । অঙ্গ ধরধর কাঁপে থির নাহি বাঞ্চে ॥
 তাহাই করিমু প্রভু যে আজ্ঞা হৈল তোর । মাথে পদ দিয়া কহ নরোত্তম মোর ॥
 বিম্বিত হইলা গোসাক্রিঃ উৎকর্ষা দেখিয়া । রাখিতে না পারে অশ্রু পড়ে বুক বাঁকা ॥
 আগে সে ঠাকুরের মাথে পদ আরোপিয়া । কোলে করি কহে অতি ব্যগ্রচিত্ত হৈয়া ॥
 জানি জন্ম জন্ম তুমি হও মোর দাস । অত্যাধা এমত আর্তি কেমনে প্রকাশ ॥
 ঠাকুর কহয়ে যদি কৃপা হৈল মোহে । দীক্ষামন্ত্র দেহ প্রভু বিলম্ব না সহে ॥
 তবে ঘরে বসিয়া দীক্ষার প্রকরণ । আশুপূর্ব্ব কহে ভাবে গরগর মন ॥
 হরিনাম রাধাকৃষ্ণ-মন্ত্র পঞ্চ-নাম । দিয়া কহে সেবা সাধ্য সাধন বিধান ॥
 মহাপ্রভু শচীপুত্র ব্রজেন্দ্র-কুমার । নির্ধাস কহিল সব সিদ্ধাস্তের সার ॥
 সিদ্ধ নাম থুইলেন বিলাস-মঞ্জরী । আপনার নাম কহিলেন মঞ্জুনালী ॥
 এতেক সংক্ষেপে কহি কহিলা তাঁহারে । ক্রমে ক্রমে পাবা তুমি ইহার বিস্তারে ॥
 ঠাকুর একান্তে মন্ত্র শ্রবণ করিয়া । শুরু কৃষ্ণ সাধু তুলসীরে প্রণমিয়া ।
 আনন্দে পড়িয়া ভূমে গড়াগড়ি যায় । সর্বাঙ্গে ভরিল ভাব দেহে না আঁমায় ॥
 এই মত কথোক্ষণ স্থির হইয়া । গোসাক্রিঃ ভোজন কৈল, পত্রশেষ লৈঞা ॥
 রহিয়া সেখানে অহর্নিশ সেবা করে । কায়মনোবচনে সন্তোষে গোসাক্রিঃ'র ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সপ রবার সর্বস্ব যাহার । তাঁ সবার হৃথ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সম্বন্ধ গুরাদি বর্ণন অভিলাষ । অমুরাগ-বল্লী কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীমদমুরাগ-বল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য্যঠাকুর চরিতবর্ণনে
 ঐঠাকুরনরোত্তম পূর্ণমনোরথো নাম চতুর্থী মঞ্জরী ।

পঞ্চম মঞ্জরী ।

তথা রাগ ।

প্রণমহৌ গণ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত । করুণা অবধি বাহা বিহু নাহি অন্ত ॥
 অধমেরে যাচিঞা বিতরে পরমার্থ । পতিত-পাবন নান এবে সে যথার্থ ॥
 এই মতে কথোক কাল হইল ব্যতীত । শ্রীজীব গোস্বামী সঙ্গে সদা আনন্দিত ॥
 ইহারি মধ্যে শ্রীরাধাকৃষ্ণ দরশন । শ্রীরঘুনাথ দাস গোসাঞির মিলন ॥
 গোসাক্রিকে দেখিয়া শ্রীআচার্য্য ঠাকুর । দণ্ডবত প্রণতি নেত্রে বহে জলপূর ॥

গোসাঞি উঠাঞা কৈল প্রেম-আলিঙ্গন । পুলকিত তমু অশ্রু ভরিল নয়ন ॥
 কুশল-প্রশ্ন ইষ্টগোষ্ঠী করি কতক্ষণ । পাক করি সে দিবস নিকটে শয়ন ॥
 সে রাত্রিতে যে রহন্তু অপূৰ্ণ হইল । প্রেম পরিপাটী তাহা লিখিতে নারিল ॥
 সমস্ত রাত্রি জাগরণ প্রাতঃকালে উঠি । দন্তধাবনাদি স্থান স্বরণ পরিপাটী ॥
 করিয়া গোসাঞি, আচার্য্য ঠাকুর লইয়া । গোবর্দ্ধন পরিক্রমা চলিলা আগে হৈয়া ॥
 লীলাস্থান দেখি যে যে ভাবের উদ্যম । সে সকল কথা কহি রস আশ্বাদন ॥
 সে কেবল হয় অনুভবের গোচর । তার পর গেলা নাথজী উ বরাবর ॥
 নাথজীউ দেখিয়া যে আনন্দ সাগরে । উছলিল তরঙ্গ কে যাইবেক পারে ॥
 নিসকড়ি প্রসাদ পূজারি আনি দিল । মালা চন্দনাদি সব অঙ্গে পরাইল ॥
 দেখানে বিষ্ঠলনাথ গোসাঞির দর্শন । ইষ্টগোষ্ঠী করি হৈল আনন্দিত মন ॥
 তথা হৈতে আইলেন পরিক্রমা পথে । শ্রীকৃণ্ড পরিক্রমা করি বসিলা বাসন্তে ॥
 এই মতে কথো দিন শ্রীকৃণ্ড রহিলা । শ্রীদাস গোসাঞির কৃপা যথেষ্ট লভিলা ॥
 তথা হৈতে বরসানু সঙ্কেত-বন । নন্দগ্রাম দেখি প্রেমাবিষ্ট হৈল মন ॥
 সেখানে দেখিল ব্রজরাজ ব্রজেশ্বরী । মধ্যে কৃষ্ণ বলরাম সর্ব স্নেহকারী ॥
 এক স্থান দর্শনে ভাব অশেষ প্রকার । তবে বৃন্দাবনে আইলেন আর বার ॥
 ভূগর্ভ গোসাঞি আদি শ্রীকৃপের সঙ্গী । সভা সনে মহাপ্রেম কৃষ্ণকথা রঙ্গী ॥
 মধ্যে মধ্যে আসি দাস গোসাঞির সঙ্গ । করিয়া না ধরে অঙ্গে প্রেমের তরঙ্গ ॥
 একদিন শ্রীভট্টগোসাঞির স্থানে যাইয়া । শ্রীজীব গোসাঞিকহে মনঃকথা বিবরিয়া ॥
 গোসাঞিতুমিজন মোর প্রভু অদর্শনকালে । যে করিল আজ্ঞা তাহা সদা মনে পড়ে ॥
 মহাপ্রভুর আজ্ঞা তাঁরে যে মত আছিল । তেন মত আজ্ঞা তেঁহ আমারেহ দিল ॥
 ভক্তি-গ্রন্থ প্রবর্তন বৈষ্ণব আচার । মর্যাদা স্থাপন যত নিগূঢ় বিচার ॥
 সে আমি অন্ত দেশে যাইতে না পারি । তাঁর আজ্ঞা ভঙ্গ হয় তাথে ভয় করি ॥
 মহাপ্রভুর জন্মভূমি শ্রীগোড়মণ্ডল । সেখানে চাহিয়ে ভক্তি পাণ্ডিত্য প্রবল ॥
 এ সকল গ্রন্থ যদি গোড়দেশে যায় । আশ্বাদন করে মহাপ্রভুর সম্প্রদায় ॥
 তবে সে সকল শ্রম পূর্ণ মনোরথ । কেমনে হইব ইহা না দেখিয়ে পথ ॥
 কিন্তু এই শ্রীনিবাস ঠাকুর সর্বথায । তোমার আজ্ঞায় যদি গোড়দেশে যায় ॥
 তবে এ সকল কার্য্য সর্বসিদ্ধি পায় । আমা হৈতে যে হয় সে ইহা হৈতে হয় ॥
 যদি অতি গৌঢ় করি কহেন আপনে । তবে কদাচিত দেশে করে বা গমনে ॥
 শ্রীগোসাঞি জিউর আজ্ঞা পালনের ভার । আমি কি কহিব দেখ সকল তোমার ॥
 ইহা কহি কণোক্ষণ কৃষ্ণ-কথা রঙ্গে । থাকিয়া বাসারে গেলা ভক্তগণ সঙ্গে ॥

তাঁর পর দিবস শ্রীআচার্য্য ঠাকুর । দরশনে আইলেন প্রণতি প্রচুর ॥
 করিয়া, বসিল যবে আসন উপরে । তবে সেই সব কথা কহয়ে তাঁহারে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর শুনি হইলা স্তম্ভিত । প্রভু এমত কথন কেনে কহ আচম্বিত ॥
 মোর ইচ্ছা মুই বৃন্দাবনেতে রহিয়া । তোমার সেবন করোঁ এক চিত্ত হৈয়া ॥
 ভট্ট গোসাঞি কহে সেই আমার সেবন । গোড়াবনী বাঞ্ছা ভক্তি-শাস্ত্র প্রবর্তন ॥
 শ্রীগোসাঞিজীউরআজ্ঞা ভক্তি প্রবর্তাইতে । তাহা জানিলাঙ আমি হয় তোমা হৈতে ॥
 ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল রহস্য । যদি মোরে চাহ তবে করিবা অবশ্য ॥
 ইহা শুনি মৌন করি ঠাকুর রহিলা । চিন্তায় ব্যাকুল চিত্ত কিছু না কহিলা ॥
 এথা কহে জীব গোসাঞি সর্ব্ব মহাশক্তরে । শ্রীনিবাস ঠাকুরের গৌড় বাইবারে ॥
 সতেই কহিও কিছু প্রসঙ্গ পাইয়া । যেন তার নাহি হয় অপ্রসন্ন হৈয়া ॥
 আচার্য্য ঠাকুর মনে করেন বিচার । গুরু আজ্ঞা অলঙ্ঘ্য কি করি প্রতিকার ॥
 যাহারে পুছেন সেই করে অনুমতি । না পুছিতে কহে কেহ করিয়া পিরোতি ॥
 এক দিন শ্রীজীব কহে মধুর বচন । দিন কত কেনে তোমা দেখিএ বিমন ॥
 তবে কহে ঠাকুর আপন মনঃস্থ । নয়নের জলে প্রক্ষালন করি মুখ ॥
 গঙ্গগদ স্বরে করে বর্ণের উচ্চার । যাহা শুনি দ্রবীভূত চিত্ত সভাকার ॥
 গোসাঞি, হুঃখের সময় জ্ঞান হইল আমার । মহাপ্রভু অপ্রকটে পড়িল বিথার ॥
 ক্রমে ক্রমে অনেকে হইলা অদর্শন । যেবা কেহোঁ আছে তাঁর নাহিক চেতন ॥
 সে হুঃখ দেখিয়া মোর বিকল হৃদয় । মনে বৃন্দাবন-বাস শ্রীরূপ-আশ্রয় ॥
 তাঁহারাহো অপ্রকট হইয়াছে আগে । তথাপি রহিল জীউ এমন অভাগে ॥
 সতে জন কতক তোমরা বিজ্ঞান । ইহা না দেখিলে কোন রূপেধরি প্রাণ ॥
 কিন্তু গুরু আজ্ঞা গোড়দেশে যাইবারে । যাতে ভাল হয় তাহা আজ্ঞা দেহ মোরে ॥
 গোসাঞি কহয়ে মোর বহু দিন হৈতে । সদা ইচ্ছা হয় গোড়দেশে পাঠাইতে ॥
 শ্রীগোসাঞি জীউ মোরে যে আজ্ঞা করিল । তাহা পূর্ব তোমা হৈতে হয় সে জানিল ॥
 তথাপি না কহি যে তোমার হুঃখ ভয়ে । কথোক দিবস আজ্ঞা পালিতে জুয়ায়ে ॥
 সগণ শ্রীগোসাঞিজীউর ককণা তোমাতে । কোন বাধা নহিবেক এ নিশ্চয় চিতে ॥
 কথোদিন মধ্যে আজ্ঞা পালন করিয়া । আসিতে কি লাগে পুন আসিহ চলিয়া ॥
 গোসাঞি প্রবন্ধে যদি এতেক কহিলা । ঠাকুরের মন কিছু শিথিল হইলা ॥
 যে তোমার আজ্ঞা সেই কর্তব্য আমার । দোষ হউ গুণ হউ সব তোমার ভার ॥
 এতেক কহিয়া যদি প্রণাম করিল । মহা হৃষ্ট হৈয়া গোসাঞি আলিঙ্গন কৈলা ॥
 আর দিন গোবিন্দে শ্রীভট্টগোসাঞি সনে । কহিল যে হৈল সর্ব্ব কথোপকথনে ॥

কহিতে করিয়াছি আমি করিয়া নিশ্চয় । না জানিয়ে তাহার বিচ্ছেদে কিবা হয় ॥
 শুনি ভট্ট গোসাঞির হর্ষ শোক হৈল । শ্রীকৃপের ইচ্ছা জানি ধৈর্য ধরিল ॥
 পুন কহে 'কালি তুমি গোবিন্দে আসিবে ॥ আচার্য্য পদবী দিয়া করুণা করিবে ॥
 ভট্ট গোসাঞি কহে যে ইচ্ছা তোমার । অবশ্য আসিব সেই কর্তব্য আমার ॥
 এত কহি দোহে নিজ নিজ বাসা গেলা । পরদিন মধ্যাহ্নে আসিয়া মিলিলা ॥
 শ্রীলোকনাথগোসাঞি আদি যত মহাস্ত । বোলাইয়া সব তত্ত্ব কহিল একান্ত ॥
 শুনিয়া পরম শ্রীতি সভেই পাইলা । যোগ্য মনে করিয়াছ বলি প্রশংসিলা ॥
 কর্ণুর তাম্বল সমর্পিয়া স্তব পাই । রাজভোগের আরজিক কৈল অধিকারীগোসাঞি ॥
 শোভা দেখি আপনা পাসরিয়া তথাই । গোবিন্দের মুখ সভে এক দৃষ্টে চাই ॥
 আরতি সরিলে দণ্ড পরণাম করি । শ্রীজীব গোস্বামী ঠাকুরের হস্তে ধরি ॥
 পূর্বে সভা সনে কথা হইয়া যে ছিল । সম্প্রতি কেবল মাত্র আজ্ঞা লইল ॥
 এক জোড় বস্ত্র হস্ত এক চাদর । ঠাকুরেরে পরাইলা করিয়া আদর ॥
 শ্রীগোবিন্দের প্রসাদী চতুঃসম আনি । তিলক করিল হৈল জয় জয় ধনি ॥
 আজি হইতে তোমার পদবী আচার্য্য । যাহাতে হইবা অনেকের শিরধার্য্য ॥
 তোমা হৈতে অনেকের হইবে উদ্ধার । ইহাতে সন্দেহ নাহি সূদৃঢ় বিচার ॥
 এতদিন ইহার নাম আচার্য্য না ছিল । আজি সভে মিলিয়া পদবী তাঁরে দিল ॥
 পূর্বে গ্রন্থে আচার্য্য ঠাকুর স্থানে স্থানে । কেবল লিখিল ঠাকুরে জানিবার কারণে ॥
 সর্ব্বাজ্ঞে চন্দন দিলা প্রসাদি মালা । গোবিন্দের মুখ দেখি আনন্দ ভাসিলা ॥
 তখন রাধিকা জীউ না ছিলা নিকট । তাতে রূপ অমুরাগে করিলা প্রকট ॥
 একান্তে কিশোরী সখী বিশাখারে পাইয়া । কহয়ে মরম কথা অভেদ জানিয়া ॥
 শ্রীদাস গোসাঞির স্তব বিশাখানন্দদা । তাহার প্রথমে কহে স্বরূপে অভেদা ॥

ভাব-নাম-গুণাদীনামৈক্যা শ্রীরাধিকৈব যা ।

কৃষ্ণেন্দোঃ প্রেমসীমুখ্যা সা বিশাখা প্রসীদতু ॥ ১ ॥

এই সূত্রে মগ্ন হইল আচার্য্য ঠাকুর । গোবিন্দ দর্শনে প্রেম বাঢ়িল প্রচুর ॥
 সেই প্রেমে অল্পম পদ এক কৈলা । শুনিতেই সভে মেলি দ্রবীভূত হৈলা ॥
 তথাহি পদং । সূহই রাগ ।

বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো, কে না কুন্দিল ছাট আঁখি ।
 দেখিতে দেখিতে মোর পরাণ যেমন করে, সেই সে পরাণ তার সাখী ॥
 রতন কাটিয়া কত ধন করিয়া গো, কে না গড়িয়া দিল কাণে ।
 মনের সহিত মোর এ পাঁচ পরাণী গো, বোগী হৈল উহার খেয়ানে ॥

নাসিকা উপরে শোভে এ গজমুকুতা গো, সোণায় বান্ধিল তার পাশে ।
 বিজুরি জড়িত কিবা চান্দের কলিকা গো মেঘের আড়ালে রহি হাসে ॥
 সুন্দর কপালে শোভে সুন্দর তিলক গো, তাহে শোভে অলকার ভাঁতি ।
 হিম্মত ভিতরে মোর বলমল করে গো, চান্দে যেন ভ্রমরার পাঁতি ॥
 মদন ফাঁদ ও না চূড়ার টালনি গো, উহা না শিখিয়াছে কোথা ।
 এ বুক ভরিয়া মুই উহা না দেখিলুঁ গো, এ বড়ি মরমে মোর ব্যথা ॥
 কেমন মধুর সে না বোল খানি খানি গো, হাতের উপরে লাগ পাউ ।
 তেমন করিয়া যদি বিধাতা গড়িত গো, ভাঙ্গাইয়া ভাঙ্গাইয়া তাহা খাউ ॥
 করিবর কর যিনি বাহর বলনি গো, হিঙ্গুলে মণ্ডিত তার আগে ।
 যৌবন বনের পান্থী পিয়াশে মরয় গো, তাহার পরশ রস মাগে ॥
 আশ্বাদি অজ্ঞোজ্ঞ গলা ধরিয়া রোদন । যে দেখিল সে জানে বর্ণিবে তাহা কোন ॥
 আচার্য্য ঠাকুর যথা যোগ্য সভাকারে । দণ্ডবৎ প্রণাম করে প্রেমে গরগরে ॥
 তবে কেহ আলিঙ্গন কেহো করেনতি । সভার হইল কৃপা গৌরবের স্থিতি ॥
 তবে অধিকারী গোসাঁঞি শ্রীকৃষ্ণপণ্ডিত । গোবিন্দেই শয়ন করায় আনন্দিত ॥
 পরে সর্ব মহাস্ত বৈষ্ণব বসাইয়া । প্রসাদ ভোজন কৈল আনন্দিত হৈয়া ॥
 তাহুল চন্দন মালা সভাকারে দিলা । তবে নিজ নিজ বাসা বিজয় করিলা ॥
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বস্ব যাঁহার । তাঁ সভার স্থখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সম্বন্ধ গুরুদি বহুল অভিলাষ । অমুরাগ-বল্লী কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীমদনুরাগ-বল্ল্যাঃ শ্রীমদোন্মাদভিরাচার্য্য পদবী

প্রদানং নাম পঞ্চমী মঞ্জরী ।

ষষ্ঠ মঞ্জরী

প্রথমহো গণ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । করুণা অবধি যাহা বিহু নাহি অজ্ঞ ॥
 অধমেরে যাচিঞা বিতরে পরমার্থ । পতিত-পাবন নাম এবে সে স্বার্থ ॥
 আর এক অপরূপ করিয়ে কথন । শ্রীঠাকুর মহাশয়ের গোড়দেশেরে গমন ॥
 শ্রীলোকনাথ গোসাঁঞির পূর্ব হইতে । আছিল বিচার গোড়দেশ পাঠাইতে ॥

যে তিন বস্তু অঙ্গীকার নিষেধিল । সে কেবল গোড়দেশে অনুভব করিল ।
 এথা থাকিলে সে সহজেই বস্তু তিন । গোস্বামী সকল পদাপ্রিত পরাচীন ॥
 সম্প্রতি শ্রীআচার্য্য ঠাকুর সঙ্গেতে । পরম পিরীতি হৈল ইহা জানে চিতে ॥
 আপনেহ অতিশয় স্নেহ করে তাঁরে । তাথে একা পাঠাইতে নানা বিদ্য শূন্যে ।
 মনেতে জানয়ে আগে পাছে একবারে । অবশ্য হইব গোড়দেশে যাইবারে ॥
 অতএব একান্ত স্থানে তাঁরে বোলাইয়া । কহয়ে মরম কথা ক্রপাদ্ হইয়া ॥
 শুনহ কহিয়ে এক মনের বিচার । মহাপ্রভু সংকীর্তন কৈল পরচার ॥
 তাহার আশ্রয় গোড়দেশে বিনা নহে । রাধাকৃষ্ণ সেবা ঐশ্বর্য-সেবনের সহে ॥
 ঠাকুর মহাশয় অতি কীর্তন লম্পট । শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা করিতে প্রকট ॥
 সতত বিচার রহে এবে গুরু মুখে । প্রথম শুনিতে মাত্র পাইল বড় স্নেহে ॥
 পাছে বৃন্দাবনের আনন্দ সোওরিয়া । কহিতে লাগিল কিছু কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
 প্রভু এথারে থাকি করি তোমার সেবন । গোপাল গোবিন্দ গোপীনাথ দরশন ॥
 বৃন্দাবন বাস তোমা সকলের মুখে । রাধাকৃষ্ণ লীলা শুন দরশন স্নেহে ॥
 এখন থাকিয়ে যবে হবে মোর মন । অবিলম্বে আসিয়া করিব নিবেদন ॥
 গোসাঞি কহে যতপি অবশ্য যাওয়া আছে । সচিস্ত থাকিব আমি যবে যাও পাছে ॥
 তাথে আচার্য্যের সঙ্গে না হইব দ্বন্দ্বী । আমিহো তাহারে সমর্পিয়া হব স্তুতী ॥
 এত শুনি নির্বচন হইয়া রহিল । দিনান্তরে আচার্য্য ঠাকুর আসিয়া মিলিল ॥
 গোসাঞি তাঁহারে গোড়দেশে যাইবার । কি বিচার হৈল ইহা পুছিল নির্দার ॥
 তিহোঁ কহে পরিক্রমা শ্রীগোবর্দ্ধন । ব্রজ মুখ্য মুখ্য স্থান ছাদশ-বন ॥
 করিয়া আইলে গোড় চলিব অবশ্য । ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল রহস্য ॥
 গোসাঞি শুনিয়া ঠাকুরেরে বোলাইল । বামহস্তে আচার্য্য-ঠাকুর-হস্ত লৈল ॥
 দক্ষিণেতে ঠাকুর নরোত্তম-হস্ত ধরি । আচার্য্য ঠাকুরের হস্তে সমর্পণ করি ॥
 সাক্ষ্য গদগদ কহে মধুর বচন । মোর নরোত্তম তুমি দেখিবা প্রাণ সম ॥
 ইহোঁ তোমা দেখিবেন আমার সদৃশ । সেই সে করিবা যাতে মোহার হরিষ ॥
 এত শুনি দৌহে গোসাঞিরে প্রণমিল । গোসাই উঠাইয়া দৌহা আলিঙ্গন কৈল ॥
 আচার্য্য ঠাকুরে ঠাকুর প্রণাম করিল । আচার্য্য ঠাকুর উঠাইয়া আলিঙ্গিল ॥
 দৌহার পুলক তত্ত্ব নেত্রে অশ্রুধার । দেখিয়া গোসাঞি স্নেহ পাইল অপার ॥
 প্রাতঃকালে উঠি দৌহে স্নানাদি করিয়া । গোসাঞি সকল স্থানে বিদায় হইয়া ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি এক প্রাক্ত বৈষ্ণব । সঙ্গেতে দিলেন দেখাইতে স্থান সব ॥
 শিকালে রহিলা যাই শ্রীমধুপুরী । তার প্রাতঃকালে মধুবনে স্নান করি ॥

তালবন কুমুদবন দেখিয়া সেখানে । রহিলেন সেই রাত্রি আনন্দিত মনে ॥
 প্রভাতে বহলাবন করি দরশন । রাধা-কুণ্ড আসিয়া স্নানাদি নির্বাহন ॥
 শ্রীদাস গোসাঞিরে দণ্ডবৎ প্রণাম । করিয়া তথাই রাত্রি করিল বিশ্রাম ॥
 আত্মপূৰ্ণ সকল আখ্যান গোসাঞিরে । কহিল, গোসাঞি শুনি আনন্দ অন্তরে ॥
 কৃষ্ণ-কথা আলাপনে ক্ৰণ-প্রায় গেল । প্রাতঃকালে উঠি স্নান স্মরণ করিল ॥
 শ্রীকুণ্ড দক্ষিণ বিস্ত করি গোবর্দ্ধন ; পরিক্রমা চলিলেন গরগর মন ॥
 সদা মুখে নাম রাধা-কৃষ্ণ গোবিন্দ । লীলা-স্থান সেবা দেখি যে হৈল আনন্দ ॥
 অশ্রু কম্প পুলকাদি ভাবের বিকার । কতক লিখিব অতি তাহার বিস্তার ॥
 যে স্থানের যে রহস্ত তাঁহে আশ্বাদিয়া । পড়য়ে ধরণীতলে আবিষ্ট হইয়া ॥
 কথোক্ষণে সন্তিত পাইয়া পুন যান । অত্র লীলা-স্থান যাই দরশন পান ॥
 এক স্থানে লিখিলাঙ দিগ দরশন । সর্বত্র জানিবা এই মত বিবরণ ॥
 গোবর্দ্ধন পরিক্রমা করিয়া আঁঠলা ; সে রাত্রি দাস গোসাঞির চরণে রহিলা ॥
 অনেকপ্রকারে গোসাঞি করিলা কৰুণা । তাহা বর্ণিবেক হেন আছে কোন জনা ॥
 বিদায়ের কালে যে বা হইল বিলাপ । সে হুঃখ কহিতে পাই মনে মহাতাপ ॥
 তথা হৈতে চলি চলি গেল পরমন্দলা । আদি বদরী দেখি প্রণতি করিলা ॥
 তথা রহি প্রাতঃকালে গেল কাম্যবন । সর্বত্র দেখিল যথা স্থান অল্পক্রম ॥
 সেখান হইতে আইলা বৃষভানুপুর । সর্বত্র দেখিতে নেত্রে বহে জলপুর ॥
 তখন সেখানে সেবা মন্দির না ছিল । তে কারণে তাহার প্রসঙ্গ না লিখিল ॥
 সে রাত্রি রহিয়া প্রেম-সরোবর দেখি । সঙ্কেত দরশনে হইলেন সুখী ॥
 সেখানে সে রাত্রি রহি, গেল নন্দগ্রাম । সগণ ব্রজরাজ দেখি করিল প্রণাম ॥
 পাবন সরোবরে স্নানাদি করিল । কহেন না যায় যে আনন্দ উপজিল ॥
 চারিদিকে লীলা-স্থান করিল দর্শন । প্রাতঃকালে চালি চলি গেল খদিরবন ॥
 সেইখান হৈতে গেল যাপ নামে গ্রাম । লীলা-স্থান দেখি তথা করিল বিশ্রাম ॥
 প্রাতঃকালে কোকিলা বনকে দেখিতে । যে আনন্দ হৈল তাহা না পারি কহিতে ॥
 বঠেন দেখিয়া দেখে চরণ-পাহাড়ি । চরণাদি চিহ্ন দেখি সুখ পাইলা বাড়ি ॥
 সঙ্গী জন, যে যে গ্রাম চতুর্দিকে হয় । পর্বত উপর হৈতে সকল দেখায় ॥
 সেখানে রহস্ত দেখি দহি-গাঁও গেল । সে রাত্রি কৃষ্ণ-কথা মুখে তথাই রহিলা ॥
 প্রাতঃকালে কোটিমণি গ্রামকে যাইতে । আনন্দ পাইল কদম্ব-খণ্ডি দেখিতে ॥
 তথা হৈতে চলি চলি শেষ-শায়ী গেল । ক্ষীর-সমুদ্র নাম কুণ্ডে স্নান স্মরণ কৈলা ॥
 শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ দর্শন করিলা । তেন মতে সেই রাত্রি তথাই রহিলা ॥

শেষশায়ী-লীলা করে ব্রজেননন্দন । সে কথা কহিয়া দৌছে সুখ আশ্বাসন ॥
 তথা হৈতে চলি আইলা খয়বার গ্রাম । সাঁঝোই দেখিয়া তথা করিল বিশ্রাম ॥
 তাহার পরে উজানী করি দরশন । বিশ্রাম করিল যাইয়া খেলন-বন ॥
 তারপরে রামঘাট অক্ষয়-বট । গোপীঘাট দেখিলেন যমুনা নিকট ॥
 সেই দিন চিরঘাটে যাইয়া রহিল । তাহার প্রভাতে নন্দঘাটে উত্তরিল ॥
 স্নানাদি করিয়া সুখে গমন করিল । শ্রীযমুনা পার হই ভদ্রবনে গেলা ॥
 তারপর ভাণ্ডীরবনে স্নানাদি করিয়া । বেলবন গেলা অতি প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥
 যমুনার কূলে বন দেখি আনন্দিত । পারে বৃন্দাবন শোভা দেখিয়া বিস্মিত ॥
 সে দিন দর্শন-সুখে তথায় রহিল । পর দিন লোহবনে বিশ্রাম করিল ॥
 মানস-সরোবর বৃন্দাবনের ভিতর । যমুনা বহেন সরোবরের উত্তর ॥
 তে কারণে পরিক্রমায় তাহা না লিখিল । প্রাতঃকালে যমুনার ধারে পথ লৈল ॥
 চলিতে চলিতে রাঙল-গ্রাম পাইয়া । শ্রীরাধিকার জন্মস্থান দর্শন করিয়া ॥
 যে আনন্দ হৈল তাহা অঙ্কেতে না ধরে । তথাই রহিল প্রেমে চলিতে না পারে ॥
 তারপরে গোকুলেকে করিলা প্রয়াণ । শোভা দেখি মহাবনে করিলা বিশ্রাম ॥
 তথা নন্দ মন্দিরাদি নানা লীলাস্থান । দেখিয়া যে সুখ হৈল তাঁহারা প্রমাণ ॥
 তবে মথুরাতে বিশ্রান্তে মধ্যাহ্ন । সে দিন রহিয়া প্রাতে বৃন্দাবন যান ॥
 সেখানে গোসাক্ষি সব সহিত মিলন । তাঁরা গোড়দেশে যাইবার করিল চিন্তন ॥
 খরচ পত্র দিয়া যদি পাঠাইতে চাহে । কেহ কিছু নাহি লয় কি করে উপায়ে ॥
 তবে মহাজনের গাড়ি আগরা চলিতে । তাহারে শ্রীজীব গোসাক্ষি কহিল নিভূতে ॥
 আচার্য্য মহাশয়ের হয় পুস্তকাদি যত । সামগ্রী লইয়া তুমি চলহ ঘরিত ॥
 সেখানে আপন ঘরে ইহাকে রাখিয়া । গাড়িতে যে ভাড়া লাগে তাহা তারে দিয়া ॥
 ইহাকে পথের ঘেবা খরচ চাহিয়ে । সতে মিলি দিহ যেন আমি সুখ পাইয়ে ॥
 আমি জানি এ কথা ইহারে না কহিব । আমার প্রেরণ জানি কভো না লইবে ॥
 সে মহাজনে সদা করিল প্রার্থনা । কতুহ আমারে সেবা আজ্ঞা হইল না ॥
 এবে আজ্ঞা পায়ে তাঁর আনন্দ বাড়িল । গোড় পাঠাবার ভার অঙ্গীকার কৈল ॥
 তার পর দিন সেই আচার্য্য ঠাকুরে । কহিল আগরা চল রূপা করি মোরে ॥
 সেখানে আমরা অনেক মহাজন হই । যে বিচার হয় তাহা করিব তথাই ॥
 তাহার বিনয়ে ঠাকুর অঙ্গীকার কৈল । সব সমাচার বাই গোসাক্ষিরে কহিল ॥
 গোসাক্ষি শুনিয়া কথা হৃষ্ট হৈল মনে । তবে সর্ব পুস্তক করিল সমর্পণে ॥
 কোন পুরাতন কোন নূতন লেখাইয়া । আগে ধরিয়াছিলেন প্রস্তুত করিয়া ॥

সব সম্মতি কৈল আনন্দ অপার । তবে বিদায় হইবার করিল বিচার ॥
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর শ্রীঠাকুর মহাশয় । সভা সহ বিদায় হৈলা প্রণতি বিনয় ॥
 সর্বত্র বিদায়কালে যে দশা হইল । তাহার বিস্তার হুঃখে লিখিতে নারিল ॥
 মান-সরোবর কালি-হৃদ আদি করি । সর্ব স্থান প্রেমাবেশে দরশন করি ॥
 গোসাঞি সকলের সমাধি দর্শন করিয়া । বিস্তর কাঁদিলা ভূমি গড়াগড়ি দিয়া ॥
 সর্ব দেবালয়ে বাইয়া দর্শন করিলা । বিদায়ের কালে দৌহে মহাব্যাগ্র হৈলা ॥
 প্রসাদী চন্দন বস্ত্র তুলসী-মঞ্জরী । রাস-ধূলি চরণ-ধূলী ভরিয়া কুখলী
 বিদায়ের কালে শ্রীগোবিন্দে যখন । এক দৃষ্টে মুখচন্দ্র করে নিরীক্ষণ ॥
 অশ্রু-প্রবাহ মার্জ্জন পুনঃ পুনঃ করে । সে উৎকণ্ঠা বর্ণন করিতে কে বা পারে ॥
 হেন বেলে গোবিন্দের শ্রীঅঙ্গের মালা । অতি করুণার ভরে খসিয়া পড়িলা ।
 পূজারী মালা আনি আচার্য্যঠাকুরে দিল । কৃপামালা পাইয়া প্রেমা দ্বিগুণ বাড়িল
 পুনঃ পুনঃ উঠে পড়ে দণ্ডবৎ করে । অশ্রু কম্প পুলকাদি ভাবের বিকারে ॥
 সভার চরণ ধরি বিস্তর রোদন । করিল, সজেই হৈল দ্রবীভূত মন ॥
 এই মত কথোক্ষণ ব্যতীত হইল । গোবিন্দের দ্বারে টেরাওট পড়ি গেল ॥
 তবে সতে মিলি তারে স্থতির করিল । ক্রমে সব কথা কহি বিদায় করিল ॥
 কষ্টে শ্রুষ্টি ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া । আগরা পর্য্যন্ত আইলা শোকাবুল হৈয়া ॥
 সেখানে সর্ব মহাজন একত্র হইয়া । গাড়ি ভাড়া করি দিল বিনয় করিয়া ॥
 অনেক পুস্তক সঙ্গে সামগ্রী না চলে । এতেক বুঝিয়া তারা সমাধান কৈলে ॥
 যাবার খরচ পথে যতক লাগয়ে । বস্ত্র পাএ সঙ্গে মাঝে বে কিছু চাহিয়ে ॥
 সকল দিলেন পাছে রাজপত্নী ধরি । আপন আপন সীমা সতে পার করি ॥
 এই মত ক্রমে ক্রমে আইলা গৌড়দেশ । হুত্ররূপে কহি কিছু তাহার বিশেষ ॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় গড়েরহাট গেলা । সেখানে গুরুদেব আজ্ঞাপালন করিলা ॥
 কীর্তন আশ্বাদ কৈলা অশেষ বিশেষ । সেবার সৌষ্টব কত কহিবারে আইসে ॥
 বৈষ্ণবগোসাঞির সেবা শুনিতে চমৎকার । আপনি আচরি ভক্তি দেখাইলা সার ॥
 আচার্য্যঠাকুরের শিষ্য বড়-কবিরাজঠাকুর । তাঁহার সহিত প্রীতি বাড়িল প্রচুর ॥
 সে প্রেম পরিপাটি লোকে না সম্ভবে । যাহার শ্রবণে সর্ব জীব মনোজবে ॥
 যাহার নর্ত্তন আশ্বাদন অহুসার । গড়েরহাট কীর্তন বুলি খ্যাতি হৈল যার ॥
 নিরন্তর ভাবাবেশ বিশেষ কীর্তনে । মূর্ত্তিমস্ত প্রেম যেন ফিরয়ে আপনে ॥
 এক দিবসের যত ভাবের বিকার । জন্মাবধি লিখি ভভো নাহি পাই পার ॥
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর বাঙ্গিগ্রামেতে রহিলা । শ্রীরামচন্দ্রকবিরাজআদি শিষ্য কতকৈলা ॥

যে কালে করিল বড়-কবিরাজ শিষ্য । তবহিঁ তাঁহা কেহো কহিল রহস্ত ॥
 পরম ভাবুক রূপ গুণে বিচক্ষণ । বৃন্দাবনে তোমা সম পাইল এক লোচন ॥
 একাক্ষি হইয়া আমি ছিলাম বহু দিন । অশ্ব দ্বিতীয়াক্ষি দিল বিধি স্তম্ভবীণ ॥
 এতেক কহিয়া বলে ধরি কৈল কোলে সিদ্ধিত করিল নিজ নয়নের জলে ॥
 কবিরাজ ঠাকুর রূপা আলিঙ্গন পাইয়া সম্বিত নাহিক প্রেমে দ্রবীভূত হিয়া ॥
 এক ভাব হয় কোটি সমুদ্র গভীর । বৃষ্টিতে না পারে বর্ণিবেক কোন ধীর ॥
 দেখিয়া তত্ত্ব সর্ব ভাগবত কান্দে । আনন্দে ভরিল দেহ থেহ নাহি বাঞ্ছে ॥
 প্রথমে তাঁহারে সব গ্রস্থ পঢ়াইল । নিজ সর্ব-শক্তি তাথে সঞ্চার করিল ॥
 রূপ গুণ বৈষ্ণবতা বিচার অবধি । সকল একত্র করি নিরমিল বিধি ॥
 শ্রীআচার্য ঠাকুর অগ্রেতে বাক্য মাত্র । না কহে, যতপি কহিবার যোগ্য পাত্র ॥
 যবে সেই প্রশ্ন করেন আচার্য ঠাকুর । তাহার উত্তর করেন অতি স্নমধুর ॥
 বখন যে আজ্ঞা হয় অগ্রথা না করে । আপনার ভাল মন্দ ইহা না বিচারে ॥
 আপনার ভুজা প্রভু বারে বার বার । প্রসঙ্গ পাইয়া কহে সন্তোষ অপার ॥
 বার মুখে রাধাকৃষ্ণ কথার শ্রবণে । আছুক মহুশ্য কার্য দরবে পাষণে ॥
 শ্রীগৌড়দেশেতে যত আছেন মহাস্ত । সভার দর্শন গোষ্ঠী করিল একান্ত ॥
 শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া জ্যোতি অপ্রকট গুনি । বিস্তর কাঁদিল নিজ শিরে ঘাত হানি ॥
 বিবাহ করিতে যত্ন অনেক প্রকার । করিল প্রভৃতি আদি ঠাকুর সরকার ॥
 সভাকার উপরোধে বিবাহ করিল । ভক্তিগ্রস্থ অনেক জনেরে পঢ়াইল ॥
 সিদ্ধান্ত-সার রস-সার আচরণ করি । রাগানুগাম্য জানাইল সর্বোপরি ॥
 শ্রীগোসাঞি জিউর আজ্ঞা পালন করিলা । এই মত কথোক কাল সেখানে রহিলা ॥
 বৃন্দাবনে যাইবারে উৎকর্ষা বাড়িলা । পুনর্বীর সব চাড়ি যাত্রা করিলা ॥
 ক্রমে ক্রমে আইলেন শ্রীবৃন্দাবন । প্রথমে শ্রীভট্টগোসাঞির করিল দর্শন ॥
 দণ্ডবৎ কৈল তেঁহো কৈল আলিঙ্গন । প্রেমাবেশে গুরু শিষ্য দৌহে অচেতন ॥
 কষ্টে শ্রেষ্টে ধৈর্য্য করি আসনে বসিয়া । গৌড়দেশের সর্ব বার্তা স্তবাইয়া ॥
 শ্রীরাধারমণ দর্শন করাইলা । দেখিয়া আনন্দ অশ্রু দ্বিগুণ বাড়িলা ॥
 পুন প্রশ্ন করিলা তুমি বিবাহ করিয়াছ ইহঁ কহে নাহি করি, কি কারণে পুছ ॥
 তবে শ্রীজীব গোসাঞির করিলা দর্শন । দণ্ডবৎ প্রণতি সাক্ষা বিনয় বচন ॥
 গোসাঞিকোলে করিলেন প্রেমাবিষ্ট হয়ে । চিরদিন উপরান্তে মিলন পাইয়া ॥
 শ্রীরাধা-দামোদর করাইলা দর্শন । আবেশে অবশ দৌহে গরগর মন ॥
 স্থির হয়ে পুন সর্ব বার্তা পুছিল । গৌড়দেশ বিবরণ ঠাকুর কহিল ॥

ভক্তি শাস্ত্র অধ্যাপন ভক্তি-প্রবর্তন । শুনি আনন্দিত হৈল গোসাঁঞির মন ॥
 তবে শ্রীগোবিন্দ গোপাল গোপীনাথ । দর্শন করিয়া জন্ম মানিল কৃতার্থ ॥
 অধিকারী গোসাঁঞি সভার দর্শন বন্দন । করিয়া করিল মহাপ্রসাদ ভোজন ॥
 শ্রীলোকনাথ গোসাঁঞি দর্শন করিয়া । দণ্ডবৎ প্রণাম কৈল প্রেমাষিষ্ট হৈয়া ॥
 গোসাঁঞি সাক্ষপাত কৈল প্রেম আলিঙ্গন । তবে কহে শ্রীঠাকুর নরোত্তম বিবরণ ॥
 কৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা বৈরাগ্য বিষয়ে । সমস্ত তোমার আজ্ঞা পালন করয়ে ॥
 সংকীৰ্ত্তন আশ্রয় শুনি ভাসয়ে আনন্দে । সোঙরি তাঁহার গুণ ছুকরিয়া কান্দে ॥
 এবং সর্ব মহাশয় সহিত মিলিয়া । কথোদিন থাকিলেন মহাসুখ পাইয়া ॥
 শ্রীধমুনা স্নান সর্ব ঠাকুর দর্শন । গোসাঁঞি সকল স্থানে লীলার শ্রবণ ॥
 এক দিবসের সুখ কহিতে না পারি । তবে ভট্ট গোসাঁঞি ঠাকুরে কৃপা করি ॥
 কহিলেন, রাধারমণের অধিকারী । করিল তোমারে আমি মনেতে বিচারি ॥
 আমার অবিদ্যামানে যত অধিকার । সেবার যে কিছু ভার সকল তোমার ॥
 আজি হইতেই আমি নির্ণয় করিল । জীব গোসাঁই আদি সভারে কহিল ॥
 সন্তে শুনি আনন্দিত হইলা অন্তরে । যোগ্য মনে করিয়াছ স্মৃতির সারে ॥
 এই মতে আনন্দে অনেক দিন গেল । ওথা শ্রীজৈশ্বরী জিউ চিস্তিত হইলা ॥
 শ্রীবড়-কবিরাজ ঠাকুরে বোলাইল । সব মন-হুখে তাঁরে নিভুতে কহিল ॥
 তুমি বৃন্দাবন গেলে এ সুসার হয় । একবার তাঁর তত্ত্ব করিতে যুগায় ॥
 তুমি শ্রীবৃন্দাবন বাইতে চাহিয়াছিল । ভাল হৈল দুই কার্য একত্র মিলিলা ॥
 আজ্ঞা পাইয়া হৈলা অতি হরষিতে । ঘর বাঞা যাত্রা কৈলা সভার সম্মতে ॥
 কবিরাজ ঠাকুর হয় অতি স্নেহমারে । ধীরে ধীরে চলি যায় যে দিনে যে পারে ॥
 কথোদিন উপরাস্তে বৃন্দাবন আইলা । প্রথমেই ভট্ট গোসাঁঞি সাহিত মিলিলা ॥
 তাঁরে নিবেদন কৈল সব সমাচার । শুনিতেই হুখে মনে পাইল অপার ॥
 এতক আমারে কথা মিথ্যা করি কহে । হেন কার্য্য সেবকের কভো যোগ্য নহে ॥
 তবহি আচার্য্য ঠাকুর গোলয়ে আনিল । আগে আসিগিঁহো কবিরাজ ঠাকুরে দেখিল
 গিঁহো দণ্ডবৎ কৈল ঠাকুর চিস্তিত । তবে ভট্ট গোসাঁঞির নিকটে উপনীত ॥

গোসাঁঞি কহে এত মিথ্যা কহিলা আমারে ।

হোন ধর্ম্ম বুঝিয়াছ বুঝি বিচারে ॥

ঠাকুর কহয়ে তোমার চরণ বন্দন । গোপাল গোবিন্দ গোপীনাথ দর্শন ॥
 শ্রীজীব গোসাঁঞি সঙ্গ বৃন্দাবন বাস । সভার সহিত কৃষ্ণ-কথায় বিলাস ॥
 এত লভ্য হয় এক অমত্য বচনে । এই লোভে কহিয়াছো সঙ্কোচিত মনে ॥

এত কহি ঠাকুর দণ্ড-প্রণাম করিল । হাসি হাসি ভট্ট গোসাঞি আলিঙ্গন কৈল ॥
 মিথ্যা কহিয়াও তুমি জিনিলে আঘারে । কিছু দোষ নাহি ইথি কহিল তোমায়ে ॥
 কিন্তু শ্রীরাধারমণের অধিকারী । বৈরাগী নহিলে আমি করিতে না পারি ॥
 এই অতি বড় দুঃখ কহিলে না হয় । জানিল প্রভুর ইচ্ছা কি করি উপায় ॥
 তবে শ্রীআচার্য্য ঠাকুর সর্বত্র লয়ে সঙ্গে । কবিরাজ ঠাকুরে দর্শন করাইল সঙ্গে ॥
 সে কালে এমতি এক নিয়ম আছরে । বিভা করি যে আইসে রহিতে না পায় ॥
 এ কথা সভেই শুনি অনুমতি দিল । গৌড়দেশে যাইবারে নিশ্চয় হইল ॥

সেবার শ্রীব্যাস আচার্য্য ঠাকুর আসিয়াছিলা ।

শ্রীজীব গোসাঞি স্থানে দীক্ষা লইতে চাহিলা ॥

তঁহো কহে এই আমি আচার্য্য মহাশয় । ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল নিশ্চয় ॥
 একান্তে তাঁহারে সব নিগূঢ় কহিল । আপনে সাক্ষাৎ থাকি সেবক করাইল ॥
 আচার্য্য ঠাকুরের পরমার্থ শ্রীগোপীনাথ পূজারী ।

তাঁহাকে আচার্য্য ঠাকুর করাইল অধিকারী ॥

তাঁহার সহিত বড় প্রণয় আছিল । তে কারণে গোসাঞি স্থানে নিবেদন কৈল ॥
 পূজারী গোসাঞি ভ্রাতৃ-পুত্রেরে । শ্রীহারিনাথ গোসাঞিরে দিল অধিকারে ॥
 কথোদিন উপরাস্তে আইলা তার পিতা ।

দামোদর গোসাঞি নাম সর্ব স্মৃদাতা ॥

তাঁর সঙ্গে দুই পুত্র আইলেন তাঁর । গোসাঞি হরিরাম মথুরাদাস নাম য়ার ॥
 অজ্ঞাপি তিন ভাইয়ের বংশ অধিকারী । সংক্ষেপে লিখিল লেখা না যায় বিস্তারি ॥
 ইঁহারা যেমতে পাইলেন অধিকার । সে অতি বাহুল্য তাহে কহিলাম সার ॥
 কথোদিন উপরাস্তে কবিরাজ লইয়া । ব্রজ পরিক্রমা কৈলা আনন্দিত হৈয়া ॥
 তবে বিদায় পূর্ব্ববৎ হৈয়া গৌড়দেশ । কথোক দিবসে আসি হইলা প্রবেশ ॥

শ্রীজীব গোসাঞি নিকটে শ্রীশ্রামানন্দ গোসাঞি ছিলা ।

তাঁরে আচার্য্য ঠাকুরের সঙ্গে করি দিলা ॥

কহিল তোমাতে হৈতে উৎকল দেশেতে । অনেক উদ্ধার হব জানিহ নিশ্চিত ॥
 প্রথম আছিল নাম দুঃখিনী-কৃষ্ণদাস । তৎ পশ্চাৎ এই নাম হইল প্রকাশ ॥
 শ্রামল-সুন্দর তহু মগ্ন প্রেমস্থখে । জানিয়া রাখিল নাম শ্রীজীব শ্রীমুখে ॥
 ইঁহাঁর অসীম গুণ জগৎ বিদিত । যার নাম লইলে হয় গৌরভঞ্জে প্রীত ॥

এবং ব্যাস আচার্য্য ঠাকুর দুই জন লইয়া ।

গৌড়দেশ আইলা কবিরাজ সঙ্গে করিয়া ॥

পূর্ববৎ ভক্তিশাস্ত্র কৈল প্রবর্তন । বীর হাষির আদি শিষ্য হৈল বহুজন ॥
 বিষ্ণুপুর মধ্যে এক বাড়ী করি দিলা । অশেষ প্রকারে রাজা সেবন করিলা ॥
 এই মত কথোদিন তথাই রহিলা । পুন বৃন্দাবন যাইতে উৎসব বাড়িলা ॥
 বড় পুত্র বৃন্দাবনবল্লভ ঠাকুর । সঙ্গে বড়-কবিরাজ আনন্দ প্রচুর ॥
 সভার সম্মতি বৃন্দাবনেরে আইলা । পূর্ববৎ সভাসহ মিলন করিলা ॥
 পথে কবিরাজ সঙ্গে করিলা নির্ণয় । আগে জলপাত্র ভরি যে কেহ আনয় ॥
 যাহার যে আচরণ করিতে চাহিয়ে । নিজ পাত্রে আচরিব মোর আজ্ঞা হয়ে ॥
 কবিরাজ ঠাকুরের অদ্ভুত চরিত । যে করে আজ্ঞা তাহা করে স্থনিশ্চিত ॥
 বৃন্দাবনে শুনি সব ঐশ্বর্য তাঁহারে । পুছিল, কি কৈল পথে কহনা আমারে ॥
 গুরুজন আনিলে শিষ্য করিব আচার । কাহোঁ নাহি শুনি হেন শাস্ত্রের বিচার ॥
 তিহোঁ কহে হয় মোর প্রভু বিভ্রমান । তাঁহাকে পুছহ তিহোঁ কহিব নিদান ॥
 তবে আচার্য্য ঠাকুরেরে সভাই পুছিলা । শুনিয়া আচার্য্য ঠাকুর হাসিতে লাগিলা ॥
 তাঁহাকেই সুধাইহ বলিলা বচন । তাঁরা কহে পুছিলাও না কৈল কখন ॥

তবে আচার্য্য ঠাকুর কহে কহিয়ো তাঁহারে ।

তোমার গুরুদেবেরে পুছিল সমাচারে ॥

তেহ কহিলেন কবিরাজেরে পুছিহ । তবে কহিবেন ইহা নিশ্চয় জানিহ ॥
 এই মত কবিরাজ ঠাকুরে প্রশ্ন কৈল । গুরু আজ্ঞা জানি শাস্ত্র-প্রমাণ পঢ়িল ॥

তথাহি আগমে । আজ্ঞা গুরুণাং হবিচারণীয়া । ১ ॥

সভে নির্বচন হইলেন ইহা শুনি । কিন্তু অধিকারী প্রীতি এ সকল বাণী ॥
 সর্বত্র করিতে পারে তবে সে নিস্তার । এক স্থানে না করিলে অপরাধী সার ॥

বড়-কবিরাজ-ভ্রাতা গোবিন্দ কবিরাজ নাম ।

সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু তাঁর গুণগ্রাম ॥

তিহোঁ গীত পাঠাইলা শ্রীজীব গোসাঁঞির স্থান ।

যাহা শুনি ভক্তগণের গুড়ায় পরাণ ॥

গোসাঁঞি সগণ তাহা কৈল। আশ্বাদন ! যে প্রেম বাঢ়িল তাহা না হয়ে লিখন ॥

কিন্তু তার প্রভুভার যবে পাঠাইল । শ্রীজীবের সহচর তাহাতে লিখিল ॥

এক শ্লোকে কহিল সকল আশ্বাদন । বিচারিয়া দেখে দিয়া নিজ নিজ মন ॥

তথাহি শ্লোক

শ্রীগোবিন্দ-কবীন্দ্র-চন্দনগিরেশ্চঞ্চলসন্তানিলেনানীতঃ কবিতাবলীপরিমলঃ
 কৃষ্ণেন্দুসম্বন্ধ ভাক্ । শ্রীমজ্জীবস্বরাজপ্রিাপ্রশ্রয়ুযো ভূজান্ সন্যাসদয়ন্, সর্বস্তাপি
 চমৎকৃতিং ব্রজবনে চক্রে কিমন্ত্যপমম্ ॥ ২ ॥

এইমত পূর্ববৎ কথোক দিবস । থাকিয়া চলিলা গোড়দেশ আজ্ঞা-বশ ॥
 তিনবার বৃন্দাবন গমনাগমন । সংক্ষেপে করিয়া কিছু কৈল নিবেদন ॥
 ত্রিগোসাঞি জীউর আজ্ঞা করিল পালন । সর্বত্র স্থাপিল রাধাকৃষ্ণ-প্রেমধন ॥
 ভক্তিরস-গ্রন্থ যত প্রচার করিল । অশেষ বিশেষ সংকীৰ্ত্তন আশ্বাদিল ॥
 শ্রীবংশীবদন নাম শালগ্রাম সেবা । তাহার নিয়ম করি দিয়াছেন যেবা ॥
 তাহা কহি শুন, যেই আগে স্নান করে । সেই সেবা না করিলে দণ্ড ফল ধরে ॥
 কখনো ঠাকুরাণী আপনে কভো পুত্র । কখনো বা ঘরে থাকে সেবক সূত্র ॥
 তুলসী চন্দন নানা পুষ্পাদি করিয়া । ঠাকুর সেবন করে সযত্ন হইয়া ॥
 তবে ঠাকুরাণী ঠাকুর-ঘরের হাণ্ডীতে । পাক করে হুই চারি ব্যঞ্জন সহিতে ॥
 হাণ্ডী তুলি ঠাকুরের ভোগ লাগাইয়া । পুন ভোগ সরাইয়া মুখ-বাস দিয়া ॥
 শয়ন করান অতি আনন্দিত মনে । তবে চড়ে প্রসাদি হাঁড়ীতে রন্ধনে ॥
 বৈষ্ণবের বাতায়াত সতত আছয়ে । মধ্যাহ্নে একত্র হয়ে মহাপ্রসাদ পায় ॥
 ব্যঞ্জন অনেক করি আগেই রাখেন । কেহ আইলেই অন্ন রন্ধন করেন ॥
 এই মত প্রহরেক রাত্রি যবে যায় । পুন বৈকালিক করি পাত্র উঠায় ॥
 কতকালে শ্রীহেমলতা ঠাকুরবি মহাশয় । সেবার প্রকাশ লাগি প্রযত্নে করয় ॥
 অনেক প্রয়াসে তার উৎকর্ষা জানিয়া । আজ্ঞা দিল সেবা কর সাবধান হঞা ॥
 আজ্ঞা পাঞা শ্রীবিগ্রহ প্রকাশ করিল । অঙ্গসেবা করাইয়া মন্দিরে বসাইল ॥
 আচার্য্য ঠাকুরের নিজ গুরুর সেবন । তাঁর নামে নাম রাখে শ্রীরাধারমণ ॥
 সর্ব বৈষ্ণব আনি মহা-মহোৎসব । যে করিলা কি কহিব অলৌকিক সব ॥
 শ্রীখেতরি মধ্যে বড়-কবিরাজ ঠাকুর । রহিলা শ্রীঠাকুর সহ প্রণয় প্রচুর ॥
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর লাগিয়া সেই খানে । বিলক্ষণ ঘর করি রাখিল যতনে ॥
 তাথে কেহ নাহি চড়ে দেওয়া রহে দ্বারে । আচার্য্য ঠাকুর আইলে উত্তরে সে ঘরে ॥
 প্রভাহ দৌহে সেই গৃহ-সন্নিধানে । দণ্ডবৎ করি আইসে প্রেমাবেশ মনে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর রহে শ্রীজাজিগ্রামে । কভু বিষ্ণুপুর কভু খেতরি বিশ্রামে ॥
 ঠাকুর মহাশয় বড়-কবিরাজ ঠাকুর । দৌহা সহ রসাস্বাদ বহে প্রেমপুর ॥
 কবিরাজঠাকুর, ঠাকুরমহাশয়কান্তিকনিয়মে । অবশ্য দর্শনে আইসেন জাজিগ্রামে ॥
 মহানন্দ নদী পারে নিয়ম রাখিয়া । কিছু নিবেদন করে বিনয় করিয়া ॥
 পুনর্ব্বার ফিরি যবে খেতরি যাইব । তবে তোমা এই স্থানে মাথায় লাইব ॥
 কবিরাজঠাকুর অপ্রকটে ঠাকুরমহাশয় । এইমত আসিতেন আচার্য্য ঠাকুর-নিলয় ॥
 তবে ঠাকুর-পুত্র সব অপ্রকট হইলা । পুন বংশরক্ষা লাগি উপরোধ কৈলা ॥

সকল মহাস্ত্র মেলি পুন বিবাহ দিলা । তবে পুত্র শ্রীগোবিন্দ-গতি ঠাকুর জন্মিলা ॥
 শ্রীবীরভদ্র গোসাঁইর বরে জন্ম হৈলা । তাহা হৈতে সতে মেলি আনন্দ পাইলা ॥
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুরের দ্বিতীয় পদ হয় । যাহাতে সম্পূর্ণ পাই তাঁহার আশয় ॥
 শ্রীবিশাখা প্রতি রাধা অনুরাগে কহে । রসের নির্যাস রসিকের মন মোহে ॥

তথাহি পদং ।

অনুকূল কোলে থাকে, বসনে আপনা ঢাকে,
 ছয়ায় বাহির পরবাস ।

আপন বলিয়া বোলে, হেন নাহি ক্ষিতিতলে,
 হেন ছারে হেন অভিলাষ ॥

সজ্জন, তুয়া পায় কি বলিব আর
 সে ছলহ জনে অনু-রকত যাহার মন,
 কেবল মরণ প্রতিকার ॥ ৫ ॥

কি করিতে কিবা করি, আপনা দড়াইতে নারি,
 রাতি দিবস নাহি যায় ।

গৃহে যত বন্ধ জন, সব মোর বৈদী গণ,
 কি করিব কি হবে উপায় ॥

এই পদ তদাশ্রিত জনের জীবন । শ্রবণ-সর্বস্ব কিবা কণ্ঠ-আভরণ ॥
 কিস্বা রসের সার অনুরাগ-খনি । মধুরিমা-সীমা কিবা স্তম্ভার স্বধুনী ॥
 এইত কহিল তাঁরে প্রেমের বিলাস । যাহার শ্রবণে ভঙ্কে হৃদয় বিশ্বাস ॥
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বস্ব যাহার । তাঁ স্তম্ভার স্তম্ভ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সম্বন্ধ গুণাদি বর্ণন অভিলাষ । অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥

হাঁত শ্রীমদনুরাগ-বল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য্য ঠাকুর প্রেমবিলাসে
 নাম ষষ্ঠী মঞ্জরী ।

সপ্তম মঞ্জরী ।

তুড়ী রাগ ।

প্রণমহো গণ মূহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । করুণা অবধি যাহা বিমু নাহি অজ্ঞ ॥
 অবমেলে ঘাচিঞা বিতরে পরমার্থ । পতিত-পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥

আর এক কছি শুন তাহার রহস্ত । দত্ত-চিত্ত হৈলে স্থখ পাইবা অবশ্য ॥
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুর কৈলা সেবকের গণ । জানিবার লাগি লিখি মুখ্য মুখ্য জন ॥
 অত্র পশ্চাৎ কে হৈয়াছেন নাহি জানি । সভাকার নাম মাত্র এক ঠাকুর গণি ॥
 ইহাতে যদ্যপি মোর অপরাধ হয় । তথাপি ক্ষমিবা প্রভু সব দয়াময় ॥
 যে রূপাতে নিজগণে দিয়াছ আশ্রয় । সে করুণা মোর গতি কহিলুঁ নিশ্চয় ॥
 তোমা সবার চরণ মোর একান্ত শরণ । অনন্ত প্রণাম করোঁ অপরাধ-ভঞ্জন ॥
 শ্রীকেশরী জীউ বড়-ঠাকুরাণীর নাম । ঠাকুরের রূপাতে সর্ব সদগুণধাম ॥
 রাধাকৃষ্ণ-লীলা আদ বাহার সহিত । এই গুণে অতিশয় প্রভুর পৌরিত ॥
 ছোট-ঠাকুরাণীর নাম শ্রীগোবিন্দপ্রিয়া । প্রভু সদা স্থখী বাচ চরিত্র দেখিয়া ॥
 বন্দাবনবল্লভ ঠাকুর বড়পুত্র । তাঁর ছোট শ্রীরাধাকৃষ্ণ ঠাকুর পুত্র ॥
 শ্রীহেমলতা ঠাকুরি ভগিনী তাঁহার । শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া ঠাকুরি ভগিনী বাহার ॥
 শ্রীকাননঠাকুরি, ঠাকুরি যমুনা অভিধাম । সর্বকনিষ্ঠ পুত্র শ্রীগোবিন্দ-গতি নাম ॥
 (শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ সর্ব সদগুণ ধনি । নিজ দক্ষিণভুজা প্রভু কহিয়াছে আপনি ॥
 তাঁহার কনিষ্ঠ গোবিন্দ কবিরাজ নাম । বার দ্বারে পদ প্রভু করে অনুপাম ॥)
 এক শাখা ঠাকুরের শ্রীবাস আচার্য্য । তাঁহার মিলন বৃষ্ঠ-মঞ্জরী বিচার্য্য ॥
 তাঁর পুত্র শ্রামদাস আচার্য্য মহাশয় । তাঁহাকে করুণা করিয়াছে দয়াময় ॥
 শ্রীরামকৃষ্ণ চট্টরাজ মহাশয় । তার ভাই শ্রীকুমুদ চট্টরাজ ২য় ॥
 প্রভুর অত্যন্ত প্রেমপাত্র দুই জন । দৌহার সর্বস্ব প্রভুর কমল-চরণ ॥
 মহাপ্রস্তু এ দুহার পরিবার । যা সভারে সর্বতোভাবে প্রভুর অঙ্গীকার ॥
 শ্রীরাধাবল্লভ, শ্রীগোপীজন-বল্লভ । শ্রীগোবিন্দ রায়, শ্রীগোবিন্দ-বল্লভ ॥
 শ্রীচৈতন্য দাস, শ্রীবন্দাবন দাস । শ্রীকৃষ্ণ দাস আদি প্রভুর চরণে বিশ্বাস ॥
 চট্টরাজ ঠাকুরের গোষ্ঠী সতে চট্টরাজ । যা সভার নিকট সদা বৈষ্ণব-সমাজ ॥
 মালতী ঠাকুরি, কুল ঠাকুরি মহাশয় । সভারে করুণা করিয়াছে দয়াময় ॥
 রাজেন্দ্রবাড়ু বৈ চট্টরাজঠাকুরের জামাতা । প্রভুর রূপার পাত্র শুদ্ধ-বৈষ্ণবতা ॥
 শ্রীশ্রামদাস চক্রবর্তী মহাশয় । তাঁর ছোট শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী হয় ॥
 পরমার্থে দুই ভাই প্রভুর সেবক । ব্যবহার ক্রমে দৌহে হয়েন শ্রীলক ॥
 ছোট জন ভক্তিগ্রহ পড়িবারে সজে । চিরদিন ছিলা রাধাকৃষ্ণ-লীলা রঙ্গে ॥
 প্রবাস চলিলে মাত্র রন্ধন করয় । পরমার্থ ব্যবহারে যেন বিরোধ না হয় ॥
 কাননগড়িয়া মধ্যে শ্রীগোকুল দাস । তাঁহার কনিষ্ঠ ভাই ঠাকুর শ্রীদাস ॥
 গোকুল-নন্দন কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী । বাহার প্রভুর পদে পরম পৌরিত ॥

শ্রীদাসের তিন পুত্র, বড় জয়কৃষ্ণ আচার্য্য । তার ছোট ভাই শ্রীজগদীশ আচার্য্য
 শ্রামবল্লভ চক্রবর্তী তাঁর ভাই ছোট । প্রেমের বিগ্রহ সতে দেখিয়ে প্রকট ॥
 (শ্রীমুসিংহদাস কবিরাজ মহাশয় । নারায়ণ কবিরাজ তাঁর ছোট ভাই হয় ॥)
 হরিবল্লভ সরকার মথুরানাথ মহাশয় । শ্রীগোপাল দাস কাঞ্চনগঢ়িয়া নিলয় ॥
 আজিগ্রাম নিবাসী রূপ ঘটক মহাশয় । অর্দ্ধেক বাড়ীতে করিয়া দিলেন নিলয় ॥
 শ্রীরাধাবল্লভ দাস রমণদাস মহাশয় । কামদেব মণ্ডলের যুগল তনয় ॥
 শ্রীযুক্ত গোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয় । ভাবুক চক্রবর্তী বলি প্রভু যারে কয় ॥
 শ্রীকর্ণপুর কবিরাজ মহামতি । শ্রীগোপালদাস ঠাকুর পরম মুকুতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ পুরোহিত গৌর-ঠাকুরের পূজারি । সুধাকরমণ্ডল নারায়ণমণ্ডল দৌড়ে সহচরী ॥
 নারায়ণ মণ্ডল-ভ্রাতা শ্রীগোপাল মণ্ডল । প্রভুর করুণা পাত্র ভজন-প্রবল ॥
 শ্রীনারায়ণ চৌধুরী মহাশয় । গোয়াস পরগণা রায়পুর বাড়ী হয় ॥
 সেবা লীলা গোবিন্দের পরম মধুর । ধীর অভিষেক কৈল আচার্য্য ঠাকুর ॥
 (শ্রীবল্লবীদাস কবিরাজ মহাশয় ।) শ্রীবনমালী কবিরাজ প্রেমরস-ময় ॥
 শ্রীরঘুদাস ঠাকুর শ্রীমোহনদাস । প্রভুর করুণা-পাত্র শ্রীরামদাস ॥
 শ্রীগ্রামভট্ট আর শ্রীআত্মারাম । শ্রীনাড়িক মহাশয় প্রেম-উদ্যম ॥
 (শ্রীগোপীরমণ কবিরাজ-তাঁর ভাই দুর্গাদাস । রাজা বীরহাঘোর শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস ॥
 কানসোণার শ্রীজয়রাম দাস ঠাকুর । শ্রীগোকুলদাস কবিরাজ প্রেমপুর ॥
 পূর্ববাড়ী তাঁহার কড়ই মধ্যে হয় । পঞ্চকূট সেরগড় সম্প্রতি নিলয় ॥
 শ্রীবংশীদাস ঠাকুর প্রভুর রূপাপাত্র । পূর্ব বাড়ী বুধোর বাহাডুরপুর মাত্র ॥
 আশ্রয় শ্রীগোপীরমণ জীউর সেবা । তাঁহার ভাগ্যের সীমা কহিবেক কেবা ॥
 সম্প্রতি বাড়ী হয় আমিনাবাজার । জগৎ বিখ্যাতগণ কে পাইব পার ॥
 (বীরভূমি মধ্যে বৈষ্ণবরাজ তিন জন । তাঁর মধ্যে ভগবান কবিরাজ অগ্রগণ্য ॥
 তাঁর ছোট শ্রীরূপ কবিরাজ নাম । ভগবান-সুত নিম্ন কবিরাজ সদগুণধাম ॥)
 এই ত লিখিল নাম জানিয়া যাহার । বিচারিতে আর কত আছেয়ে তাহার ॥
 সতে শ্রীআচার্য্য ঠাকুরের রূপাপাত্র । ইহাতে যে অল্প বুদ্ধি করে তিলমাত্র ॥
 এই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার । সাবধান হয়ে শুন সিদ্ধাস্তের সার ॥
 গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব তিন এক বস্তু হয় । একে ঘেব থাকিলে তিনে করেন প্রলয় ॥
 প্রভুর রূপাতে সভার প্রেমা অনর্গল । কি কহিব পৃথিবীতে বিদিত সকল ॥
 আমার প্রভুর প্রভু সতে পরমার্থ । এ বাড়ি ভরসা মনে রাখিয়ে সন্মার্থ ॥
 পতিতপাবন সতে, সতে দীনবন্ধু । সতে রূপা-মূর্তি, সতে অনাথের বন্ধু ॥

অনায়াসে পাতকীর করিলা উদ্ধার । আয়াস করিয়া মোরে কর অঙ্গীকার ।
 অবিচারে সন্তে মেলি কর রূপা-তণ । অনেক জন্মের বাহা হউক পূরণ ॥
 শ্রীধন সপরিবার সর্বস্ব ধাহার । তাঁ সভার স্বখ লাগি এ লীলা প্রচার
 সে সৰ্ব্ব গুণাদি বর্ণন অভিলাষ । অমরাগবল্লী কহে মনোহর দাঁস ॥

ইতি শ্রীমদমরাগ-বল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য ঠাকুর-শাখা বর্ণনঃ

নাম সপ্তম মঞ্জরী ।

অষ্টম মঞ্জরী

বসন্ত সৌরাষ্ট্রী

প্রথমহো গণ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত । করুণা অবধি যাহা বিমু নাহি অস্ত ॥
 অধমেরে যাচিয়া বিতরে পরমার্থ । পতিত-পাবন নাম এবে সে ষথার্থ ॥
 আর এক বিচার উঠিল মোর মনে । তে কারণে যজ করি করিয়ে লিখনে ॥
 শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভু ব্রজেন্দ্র-নন্দন । গুরু করিবার তাঁর কোন প্রয়োজন ॥
 যদি কহু জঁস্বর করয়ে ভক্তিরীত । লোকে আচরি তাহা করিয়া প্রতীত ॥
 এই হেতু হয় তবে কেনে অসম্প্রদায় । গুরু করিবেন জগদগুরু গৌরায়ায় ॥
 সনাতন ধর্ম প্রভু করেন হাপনে । পদ্মপুরাণের বাক্য তাহা সব জানে ॥
 যে প্রভুর দাসদাসের করুণা হইলে । অন্তর্যামী আদি শক্তি সেবা করি ফিরে ॥
 সে প্রভু আপনে হৈয়া সর্ব অবতারী । যখন যেমনে সাক্ষোপাক লীলাকারী ॥
 সে খণ্ডিত করিবেন ভক্তি আচরণে । ভাবিতে বিশ্বয় বড় হইলাও মনে ॥
 তবে শ্রীবৃন্দাবন মথুরায় চারি । সম্প্রদায় তাঁ সভারে করিল পুছারি ॥
 তিন সম্প্রদায় আপন গুরুর প্রণালী । আনিয়া দিলেন তাহা দেখিল সকলি ॥
 মহাপ্রভুর সম্প্রদায় বিবরণ না পাঞা । সর্বত্র তলাস করি চিন্তিত হইয়া ॥
 এই মত কথো দিন চুঁড়িতে চুঁড়িতে । আচরিতে পাইলাও প্রভুর রূপাতে ॥

শ্রীজীব গোস্বামীর কুঞ্জে এক জন । শ্রীগোপাল-গুরু গোসাঁইর পরিবার হন ॥
 রাধাবল্লভ দাস নাম প্রাচীন বৈষ্ণব । তাঁরে নিবেদন কৈলোঁ এ আখ্যান সব ॥
 তিহৌঁ কহেন শ্রীগোপাল-গুরু গোসাঁই । ইহার নির্ণয় করিয়াছেন চিন্তা নাঞি ॥
 এত কহি মোরে এক পত্র পুরাতন । কৃপা করি দিয়া কৈল সন্দেহ ছেদন ॥
 মহাপ্রভুর পার্শ্বদ পণ্ডিত বক্রেশ্বর । তাঁহার সেবক শ্রীগোপাল-গুরু ৬র ॥
 শ্রীহরিনাম ব্যাখ্যা সম্প্রদা নির্ণয় । আগেই করিয়া রাখিয়াছেন মহাশয় ॥
 তাঁর পাট নীলাচলে রাধাকান্তের সেবা । অতি মনোহর তাহা বর্ণিবেক কেবা ॥

শ্রীহরিনাম ব্যাখ্যা ।

হরিনাম মধ্যে তিন নামের কথন । হরে কৃষ্ণ রাম ব্যাখ্যা শুন দিয়া মন ॥
 হরি শব্দে সম্বোধনেহ হয় হরে । হরা শব্দে সম্বোধনেহ হয় হরে ॥
 তাথে হরে শব্দের ব্যাখ্যা হুই শ্লোকে কয় । কৃষ্ণ রাম নাম অর্থ হুই শ্লোকে কয় ॥
 এই চারি শ্লোকে করি হরিনাম ব্যাখ্যা । মহাপ্রভুর পরিবার প্রতি দিল শিক্ষা ॥

তথাহি শ্লোকাঃ ।

বিজ্ঞাপ্য ভগবন্তঃ চিদ্ব্যনন্দবিগ্রহঃ ।
 হরতাবিদ্ভাং তৎকার্যমতোহরি রিতিস্থতঃ ॥ ১ ॥
 হরতি শ্রীকৃষ্ণমনঃ কৃষ্ণাঙ্কাদম্বরূপিণী ।
 অতো হরত্যেনৈব শ্রীরাধা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ২ ॥
 আনন্দৈকমুখস্বামী শ্রামঃ কমল-লোচনঃ ।
 গোকুলানন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ জর্ঘাতে ॥ ৩ ॥
 বৈদগ্ধ্যসারসর্কস্বমুর্ক্তিং লীলাধিদেবতাং ।
 রাধিকাং রময়েন্নিত্যং রাম ইত্যভিধীয়তে ॥ ৪ ॥

এই অর্থ হয় ভক্তবর্গ প্রাণধন । কিম্বা তহু মহোৎসব কর্ণ রসায়ন ॥
 সম্প্রদায় নির্ণয় যে পত্র আছিল । ভাগ্য বেশে সেই পত্র সেখানে পাইল ॥
 সে পত্র পাইয়া মোর আনন্দ হইল । নূতন পত্রেতে তাহা লিখিয়া গাইল ॥
 মহাপ্রভুর সম্প্রদায় বিচারিয়া দেখি । বৃন্দাবনে গোড়োৎকলে অনেক পাইল সাধী ॥
 শ্রীবল্লভ আচার্য্য কৈল যে ভাষ্য স্থাপন । তাথে চারি সম্প্রদায় করিল লিখন ॥
 তাহাতেও এই শ্লোক প্রমাণ পাইল । পদ্য-পুরাণের বাক্য স্মৃঢ় জানিল ॥

তথাহি শ্রীপদ্মপুরাণে ।

সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রা স্তে নিফলামতাঃ ॥ ৫ ॥

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রীব্রহ্ম-ব্রহ্ম-সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ॥ ৬ ॥

চত্বারস্তে কলৌভাব্যাঃ সম্প্রদায় প্রবর্তকাঃ ।

ভবিষ্যন্তি প্রসিদ্ধান্তে হুংকলে পুরুষোত্তমাং ॥ ৭ ॥

শুকুরেকঃ কৃষ্ণমন্ত্রে বৈষ্ণবঃ সাংপ্রদায়িকঃ ।

তস্ম ত্যাগাদিষ্টত্যাগশ্যবতে পরমার্থতঃ ॥ ৮ ॥

আদৌ শ্রী-সম্প্রদায় তবে ব্রহ্ম সম্প্রদায় । তবে ব্রহ্ম তবে সনক সম্প্রদা লেখায় ॥

শ্রী-সম্প্রদায় ।

শ্রী শব্দে লক্ষ্মী কহি তাহাতে হইতে । সম্প্রদায় চলিয়াছে কহিল নিশ্চিতে ॥
আগে এই সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব-জন । শ্রী-সম্প্রদায় বলি করিখা কখন ॥
তঁার শাখা উপশাখা ক্রমেতে অনেক । তঁার পাছে শ্রীরামানুজ হৈল পরতেক ॥
শ্রীলক্ষণ আচার্য্য নাম তঁার হয় । অত্যাদরে রামানুজ আচার্য্য সতে কর ॥
রামানুজ ভাষ্য যেহৌ করিল রচন । জ্ঞান কর্ম্ম খণ্ডি ভক্তিতত্ত্বের স্থাপন ॥
রামানুজ আচার্য্য বিখ্য-বিখ্যাত হইলা । তঁার নামে সম্প্রদায় কতক কাল চলিলা
শাখা উপশাখা ক্রমে অনেকের পাছে । শ্রীরামানন্দ আচার্য্য বিখ্যাত হইয়াছে ॥
সেই হৈতে হয় রামানন্দী সম্প্রদায়ে । সংক্ষেপে কহিলা অতি বিস্তারের ভয়ে ।

ব্রহ্ম সম্প্রদায় ।

শ্রীমন্নারায়ণোব্রহ্মা নারদো ব্যাস এব চ ।

শ্রীলম্বধঃ পদ্মনাভো নরহরির্মাদব স্তথা ॥ ১ ॥

অক্ষোভো জয়তীর্থশ্চ জ্ঞানসিদ্ধুমহানিধিঃ ।

বিদ্যানিধিচরাজেন্দ্রো জয়ধর্ম্ম মুনিস্তথা ॥ ২ ॥

পুরুষোত্তমশ্চ ব্রহ্মণ্যো ব্যাসতীর্থ মুনিস্তথা ।

শ্রীমান্ লক্ষ্মীপতিঃ শ্রীমন্মাদবেদ্রপুরীশ্বরঃ ॥ ৩ ॥

ভতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ প্রেমকরদ্রুমোভুবি ।

নিমানন্দাখ্যায় যোহসৌ বিখ্যাতঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥ ৪ ॥

শ্রীনিত্যানন্দ প্রিয় শ্রীপুরুষোত্তম মহাশয় । শ্রীদৈবকীনন্দন ঠাকুর তঁার শিষ্য হয় ॥

তিঁহো যে করিল বড় ‘বৈষ্ণব-বন্দন’ । তাথে চারি সম্প্রদায় করিল লিখন ॥

তাহাতেহো মাধব সম্প্রদায় এই রীত । এ সব শ্লোকের ভাষা করিল বিদিত ॥
 সর্বদেশে স্থানে স্থানে ইহার প্রচার । দেখিহ শুনিহ তাথে জানিহ নির্দার ॥
 আদৌ শ্রীমধ্বাচার্য্য ভাষ্যকার হয় । মাধবভাষ্যে ভক্তিতত্ত্ব করিয়াছে নির্ণয় ॥
 ঈশ্বরপুরী গোসাঞি পর্য্যন্ত এই মতে । মাধব সম্প্রদায় বলি অগত বিখ্যাতে ॥
 শ্রীমহাপ্রভু যবে প্রকট হইলা । সর্ব নাম পূর্বে নাম নিমাই পাইলা ॥
 সেই নামে মহাপ্রভুর স্বেচ্ছা অনুক্রমে । নিমানন্দী সম্প্রদায় হইল নিয়মে ॥
 পূর্বে উপাসনা ছিল ঐশ্বর্য্য প্রধান । এ মাধুরী চিরকাল নাহি করে দান ॥
 তবে কৃষ্ণ অনাদি নিমাই নাম ধরি । চতুর্বিধ ভক্তিরস দিয়া বিশ্বভরি ॥
 নীলাধর চক্রবর্তী জানিয়া অন্তর । নাম করণের কালে কহে বিশ্বস্তর ॥
 বিশেষ উজ্জল-রস অনন্ত প্রকাশ । তাহা সমর্পিতে কলি প্রথমে বিলাস ॥
 শুদ্ধ স্বর্ণ জিনি কান্তি অঙ্গীকার করি । নবদ্বীপ মাঝে অবতীর্ণ গৌরহরি ॥
 সে হরি স্মরুন সভার হৃদয়-কন্দরে । কলি-গজ-মদ নাশ যাহার হুকারে ॥
 শ্রীরূপ গোসাঞি ইহা 'বিদগ্ধ-মাধবে' । মঙ্গলাচরণে কহাইল অমুভবে ॥

তাহাঁহি ।

অনর্পিতচরাং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ,
 সমপায়িতুমুন্নতোজ্জলরসাং স্বভক্তিপ্রিয়ম্ ।
 হরিঃ পুরট স্তন্দর্য্যতিকদম্ব সন্দীপিতঃ,
 সদা হৃদয়কন্দরে স্মরতু বঃ শচানন্দনঃ ॥

আসমুদ্র পর্য্যন্ত বৈষ্ণব নাম ধার । নিমানন্দী শুনি পূজা বৃদ্ধি সভাকার ॥
 অনন্ত পরিবার তাঁর সর্ব সদগুণধাম । তার মধ্যে এক ত্রীগোপালভট্ট নাম ॥
 ইহাঁর অনেক শিষ্য কহিল না হয় । এক লিখি শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাশয় ॥
 ইহাঁর যতেক শিষ্য কহিতে না শকি । এক শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী লিখি ॥
 ইহাঁর অনেক হয় শিষ্যের সমাজ । তার মধ্যে এক শ্রীরামশরণ চট্টরাজ ॥
 শ্রীআচার্য্য ঠাকুরের সেবক-প্রধান । শ্রীকৃষ্ণদাস চট্টরাজ ঠাকুর নাম ॥
 তাঁর পুত্র হন ইহঁ পরম সুশাস্ত । তাঁহার চরণ যোর শরণ একান্ত ॥
 তিহৌঁ যোর গুরু তাঁর পদপ্রাপ্তি আশ । তাঁর দত্ত নাম যোর মনোহর দাস ॥
 কাঁটোয়া নিকট বাগানকোলা পাটবাড়ী । সেখানে বসতি আর সর্ব বাড়ী ছাড়ি ॥
 তেঁহ কৃপা কৈল মো অধমে যেন মতে । বৈষ্ণব করুণা তাঁর আশিল জীবিতে ॥
 বৈষ্ণব করিল সংকীর্তনের বিলাস । যেমত তাঁহাতে কৃষ্ণ-কথার প্রকাশ ॥

রূপ গুণ বদান্ততা বৈষ্ণবতা তাঁর । দেখিতে শুনিতে লোকে লাগে চমৎকার
 ইহা বর্ণিবারে যদি সংক্ষেপে চাহিয়ে । সত্ত্ব পুস্তক এক তথাপিহ হয়ে ॥
 তাথে মোরে বৃন্দাবনে বিদায় যেরূপে । দিলা, তাহা কহি কিছু অতি অপরূপে ॥
 বিদায়ের কালে মোর মাথে শ্রীচরণ । করিয়া, কহিলা এই মধুর বচন ॥
 তুমি আগে চল আমি আসিছি পশ্চাৎ । সর্বথা পাইবে বৃন্দাবনেতে সাক্ষাৎ ॥
 তাঁর আজ্ঞাক্রমে অবিরোধে বৃন্দাবন । চলিয়া আইলাও আমি পাইল দরশন ॥
 এই মতে রাধাকুণ্ডে রহিলাও তখন । দ্বিতীয় বৎসর রাত্রে দেখিয়ে স্বপন ॥
 মোর প্রভু শ্রীকৃষ্ণে আইলা যথাবৎ । সম্মুখে উঠিয়া মুই কৈলুঁ দণ্ডবৎ ।
 সমাচার পুছিতে কহিলা তিঁহো মোরে । পাসরিলা যে আসিতে কহিলাও তোরে ॥
 আগে চল তুমি আমি আসিছি পশ্চাৎ । সে আমি আইলাও এই দেখহ সাক্ষাৎ ॥
 স্বপ্ন দেখি মোর আনন্দিত হৈল মন । জানি অবিলম্বে প্রভুর হব আগমন ॥
 এই মত কথো দিন অপেক্ষা করিতে । প্রভুর অপ্রকট-বার্তা আইল আচম্বিতে ॥
 যতপি অতি কঠোর, তবু তাঁর গুণ । সোঙরিতে বিকল হইল মোর মন ॥
 কথো দিনে সে করুণা ভাবিতে ভাবিতে । দশ শ্লোক উপস্থিত হৈল তেন মতে ॥
 নিলজ্জ হইয়া লিখি মনে করি ভয় । না লিখিলে কৃতঘ্নতা অপরাধ হয় ॥

তথাহি ।

গৌরাঙ্গস্ত দয়ানিধেশ্বরীম্মা স্বারাজ্যরূপো মহান্
 বিশ্বপ্লাবনকন্ঠকণ শ্রীকীৰ্ত্তনৈকাশ্রয়ঃ ।
 তত্তদ্ভাব-বিভাবিতোজ্জয়বপুপ্রাণাশ্রয়ঃ সৰ্বদা
 হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ১ ॥
 উৎসর্পৎকরণম্নবং মৃদুহৃদন্ নামানি জগন্ হরে-
 কৃষ্ণদাদৃগদ কম্পসম্পদভিতঃ ক্ষিপ্রং ভ্রমন্মুক্তবৎ ।
 স্তম্ভাশ্র শ্রমবিন্দু-সন্দিগ্ধ-তনুঃ সঙ্কীৰ্ত্তনান্তে পতন্
 হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ২ ॥
 স্থিত্বা স্তম্ভতয়াক্ষণাদিরচয়ন্ হৃদ্বার মুচ্চৈর্হঠাৎ
 উত্থায়াভিনয়ৈঃ সসংযুক্তিকণা মালম্ব্য নৃত্যোৎসবম্ ।
 কুর্কন্ তদ্রসমাধুরী-পরিমলাস্বাদাতিরেকাতুরৌ
 হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৩ ॥

রোচিঃ কাঞ্চনবক্ষিকুক্ষিতকচান্ ভালোৰ্দ্ধ পুণ্ড্রহ্যতিং
 নেত্রে কোকনদশ্রেণী শ্রবণয়োরান্দোলিতে কুণ্ডলে ।
 ক্রযুগ্মং মিলিত প্রদেশসুভগং বিভ্রংশুনাসোন্নতিং
 হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৪ ॥
 ফুল্লান্তোজসমঃ প্রসন্ন বদনো দস্তাবলীমুজ্জ্বলং
 শোণোষ্ঠাধর মাধুরীং স্ফুটমহো কপ্লীঞ্চ নামাকরীং ।
 গ্রীবাং সিংহতুলাং দধান ইভবৎ প্রোদ্ধামদোঃ সৌষ্ঠবো
 হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৫ ॥
 পীনে বক্ষসি যজ্ঞসূত্রমমলং মালাং মনোহারিণীং
 তুন্দান্দোলনতৎপরামবিরতং বিভ্রাজমানো বহন্থ
 স্মৃৎ বজ্র চতুষ্টিয়ঞ্চ রুচিরাং পাদারবিন্দপ্রভাং
 তা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৬ ॥
 গজায়াঃ সবিধে কৃপাজলনিধে গৌরশ্রু পাদাজয়ো-
 বাসং কেবলমাগ্রহেণ বিদধৎ স্নানাবলোকেচ্ছয়া ।
 তত্র প্রস্থিতৈক্ষবান্ প্রতিদিনং সন্তোষয়ন্ বাঙ্জিতৈঃ
 তা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৭ ॥
 শ্রীখণ্ডবচর্চিতানথশিখঃ শ্লিষ্টোপধানীয়কঃ
 স্বং সাক্ষাদভিতস্তিতান্নিজপদপ্রেমাশ্রিতান্ সজ্জনান্ ।
 রাধাকৃষ্ণকথামৃতামরধুনী-বীচাভিরামজ্জয়ন্
 হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৮ ॥
 স্বশ্রীমচ্চরণপ্রভাবভরতো মাং নীচসেবাপরঃ
 ধৃত্বা তত্র শিখাগ্রহেণ বিতরন্ বাসং স্ববৃন্দাবনে ।
 স্তম্ভং কিং কথয়ামি দীনজনতা কারুণ্যপূর্ণাস্তরো
 হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৯ ॥
 যঃ স্তম্ভেব কৃপামৃতং প্রতিপদং সঞ্চাৰ্য্য জীবন্তু তং
 মামপ্যাগতজীবনং প্রকটয়ন্ কাং ন ব্যাধাদীশতাম্ ।
 তস্ত্রৈবানবলোকনান্তব জবানৈফল্যমদ্রাপ্যগাং
 হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ১০ ॥
 শ্রীচট্টাধিপক্লপসূচকমিদং সাদৃশ্যলেশান্বিতং
 যঃ প্রাতর্দশকং পঠেদমুদিনং সোৎকণ্ঠচেতা জনঃ ।

তত্ত্বোদারমতে হৃদি স্থিতবতীমীশ্বামলভ্যাং চিরাৎ

আরাং সাধয়তাং স এব করুণা-পীযুষ-পুরাষুধিঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীমদ্রামশরণ চট্টরাজ প্রভো গুণরূপলেশস্থচকং সম্পূর্ণম্ ॥

রুদ্র সম্প্রদায়ঃ ।

তৃতীয় শ্রীকুদ্র সম্প্রদায় বিখ্যাত দক্ষিণে ।

গোকুল দ্বারের গোসাক্রিহ করেন আরোপণে ॥

শ্রীমহারুদ্র হইতে শ্রীবিষ্ণুস্বামী । তাঁর পরিবার তাঁ সভার মুখে শুনি ॥
তাঁর শাখা প্রশাখাদি অনেক জন্মিলা । শ্রীবল্লভাচার্য্য নাথ জিউর অধিকারী হইলা ॥
তখন বর্লভী বলি সম্প্রদায় চলিলা । তাঁর পুত্র শিষ্য শ্রীবিষ্ঠলনাথ হইলা ॥
তাঁহা হইতে সম্প্রদায় কহে বিষ্ঠলেশ্বরী । সংক্ষেপে কহিলা কহা না যায় বিস্তারি ॥

শ্রীসনক সম্প্রদায়ঃ ।

প্রথম শ্রীনারায়ণ আদি পরকাশ । তাঁহাতে হইতে শ্রীহংস বিগ্রহ প্রকাশ ॥
তাঁর শিষ্য সনকাদি চতুর্থ গণনা । নারদ তাঁহার শিষ্য অতুল মহিমা ॥
তাঁর শিষ্য শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাশয় । বিশ্বাচার্য্য হইলেন তাঁর চরণ আশ্রয় ॥
তাঁর শিষ্য পুরুষোত্তম আচার্য্য মহামতি । তাঁর শিষ্য বিলাসাচার্য্য জগতে খ্যাতি ॥
তাঁর শিষ্য শ্রীস্বরূপ আচার্য্য বিদিত । শ্রীমাধবাচার্য্য তাঁর শিষ্য সুনিশ্চিত ॥
তাঁর শিষ্য বলভদ্র আচার্য্য জানিয়ে । পদ্মাচার্য্য তাঁর শিষ্য সম্মতি মানিয়ে ॥
শ্রীগ্রামাচার্য্য শিষ্য তাঁহার প্রধান । গোপালাচার্য্য তাঁর শিষ্য গুণের নিধান ॥
তাঁর শিষ্য কুপাচার্য্য পরম সুরূতি । তাঁর শিষ্য দেবাচার্য্য গুরুতে ভকতি ॥
তাঁর শিষ্য শ্রীসুন্দর ভট্ট মহাশয় । তাঁর শিষ্য পদ্মনাভ ভট্ট দয়াময় ॥
তাঁর শিষ্য উপেন্দ্র ভট্ট মহাভাগ্যবান্ । সর্ব বৈষ্ণবের তিঁহো প্রীতি ভক্তি স্থান ॥
রামচন্দ্র ভট্ট তাঁর শিষ্য অনুপাম । তাঁর শিষ্য শ্রীবামন ভট্ট গুণধাম ॥
শ্রীকৃষ্ণ ভট্ট শিষ্য হয়েন তাঁহার । পদ্মাকর ভট্ট শিষ্য হয়েন বাঁহার ॥
তাঁহার সেবক শ্রীশ্রবণ ভট্ট হয় । তাঁর শিষ্য শ্রীনিষাদিত্য মহাশয় ॥
ইহার নাম নিষাদিত্য হইল যেন মতে । তার বিষ্ণুর কহি শুন সাবহিতে ॥
এক দিন এক দণ্ডী সন্ন্যাসী নিমন্ত্রণ । করিয়াছিল তিঁহো বহু বিনয় যতন ॥
অনেক সংঘট রসোই সন্ধ্যা পর্য্যন্ত । প্রস্তুত হইল, ভোগ লাগাইল মগ্নস্ত ॥

সন্ন্যাসীকে বোলাইতে সে কহে বচন । স্বর্ঘ্য অন্ত হৈলে আমি না করি ভোজন ॥
 ব্যস্ত হঞা কহে আসি দেখহ সত্ত্বর । স্বর্ঘ্যদেব রহিয়াছেন নিষের উপর ॥
 তাঁর আঙ্গিনাতে এক নিষ বৃক্ষ ছিল । তাঁরে তদুপরি স্বর্ঘ্য প্রকট দেখাইল ॥
 প্রত্যয় করিয়া তিঁহো ভোজন করিল । তাঁর ভক্তি-মুদ্রা দেখি বড় সুখ পাইল ।
 বসিলে বাজিল রাত্রি হৈল ছয় দণ্ড । বুঝিল সন্ন্যাসী তাঁর প্রতাপ প্রচণ্ড ॥
 নিষের উপরে আদিত্যেরে দেখাইল । নিষাদিত্য নাম তাঁর তে কারণে হৈল ॥
 শ্রীভূপি ভট্ট তাঁর করুণা-ভোজন । শ্রীমাধব ভট্ট তাঁর চরণে শরণ ॥
 তাঁহার চরণাশ্রিত শ্রাম ভট্ট জানি । শ্রীগোপাল ভট্ট তাঁর সেবক বাখানি ॥
 বলভদ্র ভট্ট তাঁর সেবক প্রধান । তাঁর সেবক গোপীনাথ ভট্ট অভিধান ॥
 শ্রীকেশব ভট্ট তাঁর শিষ্য মহামতি । শ্রীগকুল ভট্ট তাঁর শিষ্য অনন্তগতি ॥
 শ্রীকেশব কাশ্মিরী তাঁর শিষ্য কহি । তাঁহার করুণা পাত্র শ্রীভট্ট সহি ॥
 তাঁহার শিষ্য শ্রীহরি-বাস অধিকারী । তাঁহার যুগল শিষ্য সর্ব সুখকারী ॥
 শ্রীপরশুরাম আর শ্রীশোভুরাম । দৌহার'অতিশয়ভক্তি প্রতাপ গুণগ্রাম ॥
 একের সলোমাবাদ পাটবাড়ী হয় । দ্বিতীয় বুড়িয়া পাটবাড়ী সুনিশ্চয় ॥
 পরশুরাম শিষ্য স্বামী শ্রীহরিবংশ । ভাগবত-মণ্ডলিত তাঁর সদগুণ প্রশংস ॥
 তাঁর শিষ্য শ্রীনারায়ণ দাস মহামতি । তাঁর শিষ্য শ্রীবৃন্দাবন দাস পরম সুকৃতি ॥
 শোভুরাম শিষ্য শ্রীকহর দাস । তাঁর শিষ্য হয়েন শ্রীনারায়ণ দাস ॥
 শ্রীপরনানন্দ দাস শিষ্য হন তাঁর । অসৌম্য সদগুণ গণ কে পাইবে পার ॥
 তাঁর প্রিয় শিষ্য নাগা শ্রীচতুর দাস । কৃষ্ণের আজ্ঞাতে ব্রজে করিল আবাস ॥
 তাঁর শিষ্য স্বামী শ্রীমোহন দাস । মহাভাগবত ভক্তে স্বেদিত বিশ্বাস ॥
 তাঁর শিষ্য স্বামী শ্রীজগন্নাথ মহাশয় । তাঁর শিষ্য শ্রীমাখন দাস ভক্তি রসময় ॥
 এ সম্প্রদায়ে শাখা প্রশাখা অসংখ্য বৈষ্ণব । এ ছুই শাখার বিস্তার লেখা না যায় সব ॥
 তাহাতে সংক্ষেপে হৈল যে কিছু লিখন । এই মত আর সর্ব শাখার বর্ণন ॥
 শ্রীসনক সম্প্রদায় চতুর্থ গণনা । প্রথমে সনক সম্প্রদায় বলিয়া ঘোষণা ॥
 শ্রীনিষাদিত্য অনেক শাখা উপরাস্ত । মহাভাগবত তিঁহো হইলা মহাস্ত ॥
 সেই হইতে নিষাদিত্য সম্প্রদায় বলি । কথোক সময় হেন মতে গেল চলি ॥
 ক্রমে কথোক কাল পাছে শ্রীহরি-বাস । মহাস্ত হইলা ভক্তে স্বেদিত বিশ্বাস ॥
 সেই হৈতে হরি-বাসী সম্প্রদায় কহে । সংক্ষেপে কহিল বহু বিস্তারিল নহে ॥
 এই চারি সম্প্রদায় দিগ দরশন । ইহা বিচারিতে পাবে সর্ব বিবরণ ॥
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বস্ব বাঁহার । তাঁ সভার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥

ସେ ସଦ୍‌ସ୍ୱର ଶୁଦ୍ଧାଦି ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଭିଳାଷ । ଅନୁରାଗବଲ୍ଲୀ କହେ ଯନୋହର ଦାସ

ହିତି ଶ୍ରୀମଦନୁରାଗ-ବଲ୍ଲୀଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଚତୁଷ୍ଟୟ ନିର୍ଗନ୍ଧୋ

ନାୟାଶ୍ରମୀ ଯଜ୍ଞରୀ ।

ଶ୍ରୀମହାପ୍ରଭୁ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ଚରଣେ ।

ପାଠରୂପ ଯେ କରେ ଅଷ୍ଟଯଜ୍ଞରୀ ଅର୍ପଣେ ॥

ତାହାର ଅମଳ ପ୍ରେମ ପ୍ରଭୁର ଶ୍ରୀପଦେ

ଚୈତନ୍ୟ ପରିକର ପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏ ନିର୍ବିରୋଧେ ॥

ଅତଏବ ପଢ଼ ଶୁନ ନା କର ଆଳସ ।

ଦେଖିତେ ରହନ୍ତୁ ଯେନେ ଯଥାପି ଲାଳସ ॥

ଶ୍ରୀଶୁକ୍ଳ ପଦାରବିନ୍ଦ ଯନ୍ତ୍ରକ-ଭୂଷଣ ।

କରି, ଅନୁରାଗବଲ୍ଲୀ କୈଳା ସମାପନ ॥

ସେ ଚରଣ ସେବନ ସତତ ଅଭିଳାଷ ।

ନିଜ ଯନୋରଥ କହେ ଯନୋହର ଦାସ ॥ ୧

ସମାପ୍ତେୟମନୁରାଗବଲ୍ଲୀ ।

ରାମବାଣୀଶ୍ଚ ଚନ୍ଦ୍ରାଦି ଯିତେ ସଦ୍‌ସ୍ୱରେ ଗତେ ।

ବୁନ୍ଦାବନାନ୍ତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣା ଯାତମହାନୁରାଗ-ବଲ୍ଲିକା ॥

ସଂସ୍କୃତ ୧୭୫୦ ।

ବନ୍ଧୁଚକ୍ରକଳାୟୁକ୍ତେ ଶାକେ ଚୈତ୍ର ସିତେହମ୍ବଳେ ।

ବୁନ୍ଦାବନେ ଦଶମ୍ୟୁକ୍ତେ ପୂର୍ଣ୍ଣାନୁରାଗ-ବଲ୍ଲିକା ॥

ଶକ: ୧୭୧୮ ।

পরিশিষ্ট ।

এই গ্রন্থে যে সকল সংস্কৃত শ্লোক আছে তাহার মধ্যে কতকগুলিতে ভুল আছে । সেইগুলি সংশোধিত আকারে অন্ত্যবাদসহ নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

প্রথম মঞ্জরী ।

নামশ্রেষ্ঠং মনুর্মপি শচীপুত্রমত্র স্বরূপং,
রূপং তস্তাগ্রজমুকুপুরীং মাতুরীং গোষ্ঠবাটীং ।
রাধাকৃষ্ণং গিরিবরমহং রাধিকামাধবশাং
প্রাপ্তো যশ্চ প্রথিতকুপয়া শ্রীশুকং তং নতোহস্মি ।

১ পৃষ্ঠা । বাহার প্রসিদ্ধ রূপা প্রভাবে নামশ্রেষ্ঠ (চরিত্রনাম) মনু, শচী-
নন্দন, স্বরূপ, রূপ ও তাঁহার অগ্রজ সনাতন, পুরীগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ মথুরাপুরী,
গোষ্ঠবাটী, শ্রীরাধাকৃষ্ণ, গিরিবর গোবর্দ্ধন এবং শ্রীরাধামাধবের আশা লাভ
করিয়াছি, আমি সেই শ্রীশুকদেবকে নমস্কার করি ॥ ১ ॥

বনেহং শ্রীশুরোঃ শ্রীযুতপদকমলং শ্রীশুকং বৈষ্ণবাংশচ
শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণ রঘুনাথান্নিতং তং সজীবম্ ।
স হৈতং সাবধূতং পরিজনসাহিতং কৃষ্ণচৈতন্তচন্দ্রং
শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান্ সহগণ ললিতান্ শ্রীবিশাখান্নিতাংশচ ॥ ২ ॥

আমি শ্রীশুর (সমষ্টিশুর) শ্রীচরণকমল, শ্রীশুরগণ (শ্রবণশুর, দীক্ষাশুর,
ভজনশিক্ষাশুর সহিত) বৈষ্ণবগণ, অগ্রজ সনাতন গোস্বামী, রঘুনাথ দাস ও
জীবগোস্বামীর সহিত শ্রীরূপগোস্বামী, অদ্বৈতপ্রভু, অবধূত নিত্যানন্দপ্রভু ও
পরিজনের সহিত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তচন্দ্র, আর নিজ নিজ মঞ্জরীগণের সাহিত
ললিতা ও বিশাখার সমভিব্যাহারে অবস্থিত শ্রীরাধাকৃষ্ণের পাদপদ্ম বন্দনা
করি ॥ ২ ॥

গৌরো জাত ইতিশ্রুতিব্রজবনালভ্যং সুখার্থং নিজং,
শ্রীগৌড়ৈহ্যনু সঙ্গতিজিজগতি প্রেমাপ্রবঞ্চকরোং ।
এবং কিস্কপরং কয়োবসহতো বিশেষমাবশ্রুতং
জীয়াজ্যোক্তিমুৎকয়ো রসিকমোহৈক্যভ্রমাপ্তং বপুঃ ॥ ৩ ॥

শুনা যায়,—শ্রীগৌরানন্দেব শ্রীবৃন্দাবনধামে অলভ্য কোনও স্বকীয়-স্থখলাভের আকাঙ্ক্ষায় অনুচরণ সহ শ্রীগৌড়মণ্ডলে প্রাহুত হন, এবং ত্রিঙ্গতে এক অপূৰ্ণ প্রেমের বস্ত্রা উপস্থিত করেন। এ কথা সত্য, কিন্তু আরও একটা উদ্দেশ্য হইতেছে—সন্তোগরসের পুষ্টির জন্ত যাহা নিতান্তই আবশ্যক, সেই অসহ্য বিচ্ছেদ সহনে অসমর্থ, পরম্পর দর্শন-লালসায় একান্ত উৎকণ্ঠিত কোনও রসিক-রসিকার সেই আত্যন্তিক উৎকণ্ঠায় দুইটা শরীর মিলিয়া এক হওয়া। সেই ঐক্যপ্রাপ্ত বপু জয়যুক্ত হউন ॥ ৩ ॥

ভক্তেবিলাসাংশ্চিন্মতে প্রবোধা-

নন্দস্য শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্য ।

গোপালভট্টো রঘুনাথ দাসং

সন্তোষয়ন্ রূপসনাতনো চ ॥ ৪ ॥

৪ পৃষ্ঠা। ভগবানের (শ্রীগৌরানন্দের) প্রিয় প্রবোধানন্দের শিষ্য গোপাল ভট্ট রঘুনাথ দাস, রূপ ও সনাতন গোস্বামীর সন্তোষ সম্পাদন করিবার নিমিত্ত ভক্তির বিলাস-সমূহ চয়ন করিতেছে ॥ ৪ ॥

সনাতন গোস্বামিকৃত দিক্ প্রদর্শিতাং হরিভক্তিবিলাস টীকায়াং । বিলাসান্ পরমবৈভবরূপান ; চিন্মতে সমাহরতি । ভক্তেবিলাসানাং চয়নেনাত্ম গ্রহণ্য ভক্তিবিলাসেতি সংজ্ঞায়াং কারণমেকমুদ্দিষ্টম্ । ভগবৎপ্রিয়স্তেতি বহুব্রীহিণা তৎপুরুষেণ বা সমাসেন তস্মা মাহাত্ম্যজাতং প্রতিপাদিতম্ । এবং তংশিষ্যস্ত শ্রীগোপালভট্টস্তাপি তাদৃক্ বোদ্ধবাম্ । শ্রীরঘুনাথদাসো নামা গোড়-কায়স্থ-কুলাজ-ভাস্কর-ভরমভাগবতঃ । শ্রীমথুরাপ্রিতস্তদাদীন নিজসঙ্গিনঃ সন্তোষয়িতু মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীসনাতন গোস্বামিকৃত ‘দিক্ প্রদর্শিনী’ নামী শ্রীহরিভক্তি বিলাসের টীকায় ইহার অর্থ :—বিলাস সমূহ—পরমবৈভব রূপ । চয়ন করিতেছে—সম্যকরূপে আহরণ করিতেছে । ভক্তির বিলাস-সমূহের চয়ন দ্বারাই এই গ্রন্থের ‘ভক্তিবিলাস’ এইরূপ নাম হইবার প্রধান কারণ অভিহিত হইল । ভগবান্ হইয়াছেন প্রিয় বাহার, এইরূপ বহুব্রীহি সমাস অথবা ‘ভগবানের প্রিয়’ এইরূপ যষ্ঠাতৎপুরুষ সমাস দ্বারা তাঁহার (প্রবোধানন্দের) মাহাত্ম্য-সমূহ প্রতিপাদিত হইল । এইরূপে বুঝিতে হইবে যে, তাঁহার (প্রবোধানন্দের) শিষ্য শ্রীগোপাল ভট্টেরও মাহাত্ম্য উক্ত প্রকার । শ্রীরঘুনাথ দাস—গোড়কায়স্থকুলকমলের প্রকাশক ভাস্কর সদৃশ এবং পরম ভাগবত । [শ্রীগোপালভট্ট কেবলই যে

শ্রীরঘুনাথ দাস, শ্রীরূপ গোস্বামী ও শ্রীসনাতন গোস্বামী—এই তিন জনের সন্তোষের জন্ত এই গ্রন্থ রচনা করেন তাহা নহে, পরন্তু] শ্রীমথুরাধামে অবস্থিত তাঁহারা ও অন্যান্য নিজ সঙ্গী সকলকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত ।—ভাবার্থ এইরূপই বুঝিতে হইবে ॥ ৪ ॥

৫ পৃষ্ঠা । এবং তৎশিষ্যস্ত শ্রীগোপালভট্টস্তাপি তাদৃক বোদ্ধব্যং ॥ ৫ ॥

এইরূপে বুঝিতে হইবে, তাঁহার (প্রবোধানন্দের) শিষ্য শ্রীগোপালভট্টেরও মাহাত্ম্য সেই প্রবোধানন্দেরই মত ॥ ৫ ॥

ভট্টাচার্য্যং সার্বভৌমং বিজ্ঞাবাচম্পতীন্ গুরুন্ ।

বন্দে বিজ্ঞাতৃষণঞ্চ গোড়দেশবিভূষণম্ ।

বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসপ্রিয়ং ।

রামভদ্রং তথা বাণীবিলাসং চোপদেশকম্ ॥ ৬ ॥

সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য, বিজ্ঞাবাচম্পতি ও গোড়দেশ-বিভূষণ বিজ্ঞাতৃষণ—এই সকল গুরুগণকে বন্দনা করি । রসপ্রিয় শ্রীপরমানন্দ ভট্টাচার্য্য, রামভদ্র ও বাণীবিলাস নামক উপদেশকগণকে বন্দনা করি ॥ ৬ ॥

প্রাচীনৈরপ্যুক্তম্ ।

সনাতনপ্রেম পরিপ্লুতাস্তরং

শ্রীরূপসথেন বিলক্ষিতাখিলম্ ।

নমামি রাধারমণৈকজীবনং

গোপালভট্টং ভক্ততামভীষ্টদম্ ॥ ৭ ॥

প্রাচীনগণও কহিয়াছেন—

যাঁহার অন্তর সনাতনের প্রেমে পরিপ্লুত, শ্রীরূপের সখ্য-প্রভাবে যিনি অন্তর-বাহ্য সমস্তই বিশেষরূপে দেখিতে পাইয়াছেন, আমি সেই ভজন-পরায়ণের অভীষ্ট-প্রদাতা রাধারমণগত প্রাণ গোপালভট্টকে নমস্কার করি ॥ ৭ ॥

৬ পৃষ্ঠা । চূড়া-চূড়িত-চারু-চন্দ্রক-চমৎকার-ব্রজ-ব্রাজিতং,

দীব্যমঞ্জু মরন্দ-পঙ্কজমুখং ক্রনৃত্যদিন্দিদিরম্ ।

রজ্যধেণু-স্বমূল-রোক-বিলসৎ বিজ্ঞাধরৌষ্ঠং মহঃ

শ্রীবৃন্দাবন-কুঞ্জকেলি-ললিতং রাধাপ্রিয়ং প্রীণয়ে ॥ ৮ ॥

যিনি চূড়াসংস্কৃত চারু ময়ূরপিচ্ছের চমৎকারিতা সমূহে সমধিক শোভা-সম্পন্ন, যে অরবিন্দে সুন্দর মকরন্দ উচ্ছলিত হইতেছে, তাহার অমুরূপ যাঁহার আনন-কমলে ক্রয়ুগল নর্তনশীল ভ্রমরের জ্বায় শোভা পাইতেছে, জন-

মনোরঞ্জন বেণুর মূল-রন্ধে, যাঁহার বিশ্ব-সন্নিভ অধরৌষ্ঠ বিলসিত হইতেছে,
আমি সেই শ্রীবৃন্দাবনের কুঞ্জে ললিত-কেলি-পরায়ণ জ্যোতির্ময়মূর্তি শ্রীরাধা-
প্রিয়ের প্রীতি সম্পাদন করি ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণকর্ণামৃতান্তেতাং টীকাং শ্রীকৃষ্ণবল্লভাম্ ।

গোপাল ভট্টঃ কুরুতে দ্রাবিড়াবনি-নির্জরঃ ॥ ৯ ॥

দ্রাবিড়-ভূমিদেব (দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ) গোপাল ভট্ট, শ্রীকৃষ্ণ-কর্ণামৃতের এই
শ্রীকৃষ্ণবল্লভা নামী টীকা করিতেছেন ॥ ৯ ॥

তৃতীয় মঞ্জরী ।

২০ পৃষ্ঠা । লবঙ্গমঞ্জরী রূপমঞ্জরী গুণমঞ্জরী ।

ভানুমত্যা পৰ্য্যয়া স্প্রিয়া রতিমঞ্জরী ।

রাগলেখা কলাকেলি মঞ্জুলাত্মাস্ত দাসিকা ॥১॥

লবঙ্গমঞ্জরী, রূপমঞ্জরী, গুণমঞ্জরী, যাঁহার অপর নাম ভানুমতী
স্প্রিয়া, রতিমঞ্জরী, রাগলেখা, কলাকেলি, মঞ্জুলা প্রভৃতি দাসিকা—
সেবাপরায়ণা সখী ॥ ১ ॥

২১ পৃষ্ঠা । গোপেশৌ পিতরৌ তবাচলধর শ্রীরাধিকা প্রেয়সী

শ্রীদামা সুবলাদয়াশ্চ সুহৃদৌ নীলাশ্বরঃ পূর্বজঃ ।

বেণুর্বাণ মলকৃতিঃ শিখিদলঃ নন্দীশ্বরো মন্দিরং

বৃন্দাটব্যাপি নিষ্কুটঃ পরমতো জানামিনাত্মং প্রভো ॥২॥

গোবর্দ্ধন-ধর শ্রীকৃষ্ণ ! তোমার পিতা গোপরাজ নন্দ, মাতা
গোপেশ্বরী যশোদা, প্রেয়সী শ্রীরাধা, সুহৃৎ শ্রীদামা ও সুবল প্রভৃতি, অগ্রজ
নীলবসনধারী বলরাম, বাণ—বেণু, অলঙ্কার—শিখিপুচ্ছ, মন্দির—নন্দীশ্বর,
আর নিষ্কুট (গৃহ-সমীপবর্তী উপবন) শ্রীবৃন্দাবন—প্রভো ! ইহা ছাড়া আমি
আর কিছু জানি না ॥ ২ ॥

ইতি দ্বাপর উর্ব্বাশ স্তবস্তি জগদীশ্বরং ।

নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥

কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাহকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গাপার্ষদং ।

যজ্ঞৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রার্থৈর্ষজস্তি হি সুমেধসঃ ॥৩॥

ভূপতে ! ষাপরযুগে সকলেই এই (পূর্বলিখিতরূপে) জগৎপতির স্তব করেন । কলিযুগেও সকলে নানাপ্রকার তন্ত্রবিধান অনুসারে যেক্রমে তাঁহার স্তব করিয়া থাকেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন ।

ষাঁহার বর্ণ অভ্যন্তরে কৃষ্ণ, পরন্তু বাহিরের কাস্তি অকৃষ্ণ (বিদ্যুতের মত গৌরবর্ণ), স্নেহা সকল সংকীৰ্ত্তনপ্রচুর যজ্ঞ (পূজাবিধি) দ্বারা তাঁহার অর্চনা করেন । তাঁহার অঙ্গ (অঙ্গের মত শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু ও শ্রীঅষ্টৈতাচার্য্য প্রভু), উপাঙ্গ (অঙ্গের অঙ্গ সদৃশ শ্রীবাস প্রভৃতি), অস্ত্র (অস্তিত্ববনচ্ছেদক অস্ত্রতুল্য শ্রীভগবানের নাম) এবং পার্শ্বদগণসহ তিনি বিরাজমান ॥ ৩ ॥

শ্রীরূপ কৃত শ্লোকো ।

কলৌ যং বিদ্যাসং স্মৃষ্টমভিষজন্তে দ্যুতিভরা-

দকৃষ্ণাঙ্গং কৃষ্ণং মথবিধিভিরুৎকীৰ্ত্তনময়ৈঃ ।

উপাস্তাং প্রাৰ্ছ্যামখিলচতুর্থাশ্রমজুযাং,

সদেবশ্চৈতন্তাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তু ॥৪॥

নপারং কস্তাপি প্রণয়িজনবৃন্দস্ত কুতুকী

রসন্তোমং হৃদা মধুরমুপভোক্তুং কমপি যঃ ।

কুচং স্বামাবব্রে দ্যুতিমিহ তদীয়ং প্রকটয়নু

সদেবশ্চৈতন্তাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তু ॥৫॥

শ্রীরূপ গোস্বামীকৃত দুইটা শ্লোক ।

শাস্ত্রপারদর্শী মহাত্মাগণ উচ্চ সংকীৰ্ত্তনপ্রধান পূজাবিধি দ্বারা সাক্ষাৎ ষাঁহার পূজা করিয়া থাকেন, ষাঁহার অঙ্গ কৃষ্ণ হইয়াও—শ্রামল বর্ণ হইয়াও কাস্তিচ্ছটায় অকৃষ্ণ—পীতবর্ণ, মহামুভব সকল ষাঁহাকে সমগ্র ভিক্ষুগণের উপাস্ত্র—পূজ্য বলিয়া নির্দেশ করেন, সেই চৈতন্তাকৃতিদেবতা আমাদের প্রতি অতিশয় কৃপা প্রকাশ করুন ॥ ৪ ॥

যিনি কোনও প্রণয়িজনগণের (ব্রজাঙ্গনাবৃন্দের) কোনও অনির্বচনীয় অপার মধুর রসরাশি অপহরণপূর্বক উপভোগ করিবার নিমিত্ত বাহিরে সেই প্রণয়িনীর কাস্তি প্রকাশ করিয়া উহা স্বীয় বর্ণের আবরণরূপে ধারণ করিয়াছিলেন সেই বিনোদপটু চৈতন্তাকৃতিদেবতা আমাদের প্রতি অতিশয় কৃপা বিস্তার করুন ॥ ৫ ॥

শ্রীমদাসগোস্বামিনোভঃ

২২ পৃষ্ঠা । নধর্ম্যং নাধর্ম্যং শ্রুতিগণনিরুক্তং কিলক্লৃপ

ব্রজে রাধাকৃষ্ণপ্রচুরপরিচর্যামিহতত্ত্ব ।

শচীশ্বরং নন্দীশ্বরপতিস্মৃতভে গুরুবরং

মুকুন্দ-প্রেষ্ঠভে অর নম তদা ত্বং শৃণু মনঃ ॥২॥

শ্রীমৎ দাস গোস্বামী কহিয়াছেন—সংসারে আসিয়া শ্রুতিগণ-প্রতি-
পাদিত ধর্ম্য অহুষ্ঠান করিও না, অধর্ম্যও করিবার প্রয়োজন নাই ।
কেবল মাত্র শ্রীব্রজধামে শ্রীরাধা-কৃষ্ণের প্রচুররূপে পরিচর্যা কর । শ্রীশচী-
নন্দনকে নন্দীশ্বরপতি নন্দের নন্দন বলিয়া এবং শ্রীগুরুবরকে মুকুন্দের প্রিয়
বলিয়া অবধারণ করিয়া, তাঁহাদিগকে স্মরণ কর, নমস্কার কর এবং তাঁহাদিগের
উপদেশ শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

চতুর্থ মঞ্জরী ।

২৪ পৃষ্ঠা । তথাহি শ্রীমদ্বজ্রলনীলমণৌ উদীপনবিভাবে ।

সখি রোপিত দ্বিপত্রঃ শতপত্রাক্ষেপ যো ব্রজদ্বারি ।

সোহয়ং কদম্বডিম্বঃ ফুল্লো বল্লববধু স্তদতি ॥১॥

সখি ! সেই কমল-লোচন শ্রীকৃষ্ণ ব্রজদ্বারে যে অতি শিশু কদম্ব
বৃক্ষটি রোপণ করিয়াছেন, আজ সেই কদম্বপোতক পুষ্পিত হইয়া বল্লব-
কামিনীগণকে ক্রেশ প্রদান করিতেছে ॥ ১ ॥

২৭ পৃষ্ঠা । বৃন্দাবনপ্রিয়ান্ বন্দে শ্রীগোবিন্দপদাশ্রিতান্ ।

শ্রীমৎ কাশীশ্বরং লোকনাথং শ্রীকৃষ্ণদাসকম্ ॥২॥

শ্রীমান্ কাশীশ্বর, শ্রীলোকনাথ ও শ্রীকৃষ্ণদাস—এই সকল শ্রীগোবিন্দের
চরণাশ্রিত শ্রীবৃন্দাবন-প্রিয়গণকে বন্দনা করি ॥ ২ ॥

জীয়াস্মরাত্যন্তিক ভক্তিনিষ্ঠাঃ

শ্রীবৈষ্ণবা মাথুর মণ্ডলেহত্ ।

কাশীশ্বরঃ কৃষ্ণবনে চকান্তি

শ্রীকৃষ্ণদাসশ্চ স লোকনাথঃ ॥৩॥

আত্যন্তিক ভক্তিনিষ্ঠ শ্রীবৈষ্ণব সকল এই মাথুরানগর মধ্যে জয়যুক্ত হউন—
শ্রীভগবদ্ভক্তি প্রবর্তনাদি রূপ নিজ উৎকর্ষ আবিষ্কার করুন । আর শ্রীকাশীশ্বর

এবং শ্রীলোকনাথের সহিত শ্রীকৃষ্ণদাস কৃষ্ণবনে—শ্রীবৃন্দাবনে ক্রীড়া করুন—
শ্রবণ-কীর্তনাদি ভক্তির অনুষ্ঠানপূর্বক স্থখে বাস করুন ॥ ৩ ॥

পঞ্চম মঞ্জরী ।

৩২ পৃষ্ঠা । ভাব-নাম-গুণাদীনামৈক্যা শ্রীরাধিকৈব যা ।

কৃষ্ণেন্দোঃ প্রেমসীমায়া সা বিশাখা প্রসাদতু ॥ ১ ॥

ভাব, নাম ও গুণ প্রভৃতির ঐক্য নিবন্ধন যিনি—শ্রীরাধিকাই শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের
প্রেমসীমার, সেই শ্রীবিশাখা প্রসন্ন হউন ॥ ১ ॥

ষষ্ঠ মঞ্জরী ।

৪১ পৃষ্ঠা । তথাহি আগমে । অজ্ঞা গুরুণং হবিচারণীয়া ॥ ১ ॥

গুরুগণের অজ্ঞা বিচার করিতে নাই ॥ ১ ॥

শ্রীগোবিন্দ-কবীন্দ্র-চন্দনগিরেশচঞ্চলসন্তানিলেনানীতঃ কবিতাবলী পরিমলঃ
কৃষ্ণেন্দুসম্বন্ধ ভাক্ । শ্রীমজ্জীবস্বরাংঘ্রিপাশ্রয়যো ভজ্ঞান্ সমুদায়ন, সর্বস্তাপি
চমৎকৃতিং ব্রজবনে চক্রে কিমন্তুংপরম্ ॥ ২ ॥

শ্রীগোবিন্দকবিরাজরূপ চন্দনগিরির চঞ্চল বসন্তসমীরণে আনীত কৃষ্ণসম্বন্ধ
বিশিষ্ট কবিতাবলীর পরিমল শ্রীমৎ জীবরূপ কল্পতরুর আশ্রিত ভক্তরূপ
ভজসমুদয়কে উদ্গাদিত করিয়া ব্রজবনের সকলকেই চমৎকৃত করিয়াছিল ।
অন্ত পরে কণ কথ্য ॥ ২ ॥

অষ্টম মঞ্জরী ।

৪৭ পৃষ্ঠা । বিজ্ঞাপ্য ভগবন্ত্বং চিদ্বন্দনন্দবিগ্রহং ।

হরত্যাবিজ্ঞাং তৎকার্য্যমতোহরি রিতিস্মৃতঃ ॥ ১ ॥

চিদ্বন্দনন্দ বিগ্রহ ভগবন্ত্বকে বিশেষরূপে জানাইয়া অবিজ্ঞা
ও অবিজ্ঞার কার্য্যসমূহকে হরণ করেন বলিয়া ‘হরি’ এইরূপে কথিত
হন ॥ ১ ॥

হরতি শ্রীকৃষ্ণমন কৃষ্ণাঙ্কাদম্বরূপিণী ।

অতো হরত্যেনৈব শ্রীরাধা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ ২ ॥

শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণের আঙ্কাদম্বরূপিণী । তিনি শ্রীকৃষ্ণের মন হরণ করেন ।
এই হেতু ‘হরা’ শব্দে শ্রীরাধা বলিয়া পরিকীর্ত্তিত হন ॥ ২ ॥

আনন্দৈকস্বত্বস্বামী শ্রামঃ কমল-লোচনঃ ।

গোকুলানন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ ঈর্ষ্যাতে ॥ ৩ ॥

কেবলানন্দ সুখের স্বামী শ্রামবর্ণ কমললোচন গোকুলানন্দ নন্দনন্দনই
'কৃষ্ণ' শব্দে কথিত হন ॥ ৩ ॥

বৈদ্যসারসর্কস্বমূর্তিং লীলাধিদেবতাং ।

রাধিকাং রময়েন্নিত্যং রাম ইত্যভিধীয়তে ॥ ৪ ॥

শ্রীরাধিকার মূর্তি বৈদ্যদ্বীর—রসিকতার সার-সর্কস্ব-স্বরূপা । তিনি লীলার
অধিদেবতা—অধিষ্ঠারী । যিনি নিত্য সেই শ্রীরাধার সহিত রমণ করেন, তিনিই
'রাম' শব্দে অভিহিত হন ॥ ৪ ॥

৪৮ পৃষ্ঠা । সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রা স্তে নিষ্ফলমতাঃ ॥ ৫ ॥

যে সকল মন্ত্র সম্প্রদায়বিহীন, তাহারা নিষ্ফল ॥ ৫ ॥

অতঃ কলো ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রীব্রহ্ম-রুদ্র-সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ॥ ৬ ॥

এই হেতু কলিযুগ আরম্ভে চারিটা সম্প্রদায়ী বা সম্প্রদায়-প্রবর্তক হইবেন ।
শ্রী, ব্রহ্মা, রুদ্র ও সনক এই চারিজন ভুবন-পাবন বৈষ্ণব কলিকালে সম্প্রদায়-
প্রবর্তক হইবেন ॥ ৬ ॥

চত্বারস্তে কলোভাব্যাঃ সম্প্রদায়প্রবর্তকাঃ ।

ভবিষ্যন্তি প্রসিদ্ধান্তে হুংকলে পুরুষোত্তমাং ॥ ৭ ॥

সেই প্রসিদ্ধ প্রবর্তকচতুষ্টয় উৎকলদেশে শ্রীপুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে (শ্রীজগন্নাথ
দেবেরই প্রেরণায়) প্রোদ্বৃত্ত হইবেন ॥ ৭ ॥

গুরুরেকঃ কৃষ্ণমস্ত্রে বৈষ্ণবঃ সাংপ্রদায়িকঃ ।

তস্মা ত্যাগাদিষ্টত্যাগশ্যবতে পরমার্থতঃ ॥ ৮ ॥

যিনি বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ভূক্ত, যিনি বৈষ্ণব (বিষ্ণুমন্ত্র গ্রহণ করিয়াছেন এবং
বিষ্ণুর উপাসক) শ্রীকৃষ্ণমস্ত্রে একমাত্র তিনিই গুরুর আসন পাইয়া থাকেন ।
তঁাহাকে ত্যাগ করিলে ইষ্টত্যাগ করা হয় এবং পরমার্থ হইতে তঁাহাকে বিচ্যুত
হইতে হয় ॥ ৮ ॥

ব্রহ্ম-সম্প্রদায় ।

৪৮ পৃষ্ঠা । শ্রীমন্নারায়ণোব্রহ্ম নারদো ব্যাস এব চ ।

শ্রীলম্বধ্বঃ পদ্মনাভো নরহরিমাধব স্তথা ॥ ১ ॥

আক্ষোভো জয়তীর্থশ্চ জ্ঞানসিদ্ধমহানিধিঃ ।

বিদ্যানিধিশ্চ রাজেন্দ্রো জয়ধর্ম্য মুনিস্তথা ॥ ২ ॥

পুরুষোত্তমশ্চ ব্রহ্মণ্যো ব্যাসতীর্থ মুনিস্তথা ।

শ্রীমান্ লক্ষ্মীপতিঃ শ্রীমন্মাধবেন্দ্রপুরীশ্বরঃ ॥৩॥

ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তঃ প্রেমকল্পজমোভূবি ।

নিমানন্দাখ্যা যোহসৌ বিখ্যাতঃ ক্ষিতিমণ্ডলে ॥৪॥

শ্রীমান্ নারায়ণ, ব্রহ্মা, নারদ, ব্যাস, শ্রীল মধ্ব, পদ্মনাভ, নরহরি, মাধব, অক্ষোভ (অক্ষোভ্য), জয়তীর্থ, জ্ঞানসিদ্ধ, মহানিধি (দয়ানিধি,) বিভূতানিধি, রাজেন্দ্র, জয়ধর্ম্মমুনি, পুরুষোত্তম, ব্রহ্মণ্য, মুনি, ব্যাসতীর্থ, শ্রীমান্ লক্ষ্মীপতি, শ্রীমান্ মাধবেন্দ্রপুরী, ঈশ্বরপুরী, তাহার পর প্রেম-কল্পতরু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত । এই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত-সম্প্রদায় ক্ষিতিমণ্ডলে ‘নিমানন্দ-সম্প্রদায়’ নামে বিখ্যাত ॥

৪৯ পৃষ্ঠা । অনর্পিতচরাং চিরাং করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ,

সমর্পয়িতুম্মতোজ্জলরসাং স্বভক্তিপ্রিয়ম্ ।

হরিঃ পুরট-সুন্দরভ্যতিকদম্ব-সন্দীপিতঃ,

সদা হৃদয়কন্দরে ক্ষুরত্ব বঃ শচীনন্দনঃ ॥

চিরদিন হইতে যাহা অগ্নি কাহাকেও অর্পণ করা হয় নাই, সেই সমুন্নত শৃঙ্গার-রস-স্বরূপ স্বকীয় ভক্তি-সম্পত্তি সমর্পণ করিবার নিমিত্ত যিনি কলিযুগে করুণা করিয়া অবতীর্ণ হইয়াছেন,—কনক-কমনীয়-কান্তি-কলাপে সমাধিক সমুজ্জল, সেই শচীনন্দন হরি তোমাদিগের হৃদয়-কন্দরে ক্ষুরিত হউন ।

৫০ পৃষ্ঠা । গৌরাজ্ঞস্ত দয়ানিধেশ্বর্ষধুরিমা স্বারাজ্যরূপো মহান্

বিশ্বপ্লাবনকর্ম্মঠকণ-শ্রীকীর্তনৈকাপ্রয়ঃ ।

তত্তত্তাব-বিভাবিতেজ্জিয়বপুপ্রাণাশয়ঃ সর্বদা

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥১॥

ভূমি দয়ানিধি শ্রীগৌরাজ্ঞের মাধুর্য্য স্বারাজ্যস্বরূপা, ভূমি অতি শ্রেষ্ঠ, যাহার এক কণা বিশ্বসংসার প্লাবিত করিতে সক্ষম, ভূমি সেই শ্রীহরি-সংকীর্তনের একমাত্র আশ্রয়, তোমার ইজ্রিয় দেহ, প্রাণ, মন সকলেই সেই সেই অসাধারণ ভাবে বিভাবিত ;—হা চট্টাধিপ প্রভো ! আর আমি কখনও কি তোমায় দেখিতে পাইব ? ॥২॥

উৎসর্পৎকরপল্লবং মুক্তকুন্দন্ নামানি জল্পন্ হরে-

কৃষ্ণদগদগদ কম্পসম্পদভিতঃ ক্ষিপ্ৰং ব্রময়ন্তবৎ ।

সুস্তাশ্র-শ্রমবিন্দু-সন্দিত-তমুঃ সঙ্কীর্ণনাস্তে পতন্

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥২॥

তুমি কখনও বা শ্রীহরির নাম উচ্চারণ করিতে করিতে পাণিপল্লব উত্তোলিত করিয়া মূহ্ মূহ্ আন্দোলিত করিতেছ, কখনও কাঁদিতেছ,—কণ্ঠস্বর গদগদ হইয়া আসিতেছে, শরীর থরথর কাঁপিতেছে,—এই সকল অসাধারণ ভাব-সম্পন্ন হইয়া উন্নতের জ্বায় চারিদিকে ঘন ঘন দৌড়িয়া বেড়াইতেছ, তাহাতে সুস্ত, অশ্রু ও শ্রমজনিত ঘর্ম্মবিন্দু সমূহের উদগম হইতেছে, তোমার শরীর পুলকিত হইতেছে, তুমি সংকীর্ণনাস্তে পতিত হইতেছ—হা চট্টাধিপ প্রভো! আমি পুনরায় তোমার কি দেখা পাইব? ॥২॥

স্তিত্বা স্তব্ধতরাংক্ষণাদিরচয়ন্ হৃঙ্কার মুচ্চৈর্হঠাৎ

উথায়ান্নিনয়ৈঃ সংস্ফুটিকণা মালদ্য নৃত্যোৎসবম্ ।

কুর্স্বন্ তদ্রসমাধুরী-পরিমলাস্বাদাতিরেকাতুরো

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥৩॥

তুমি কখনও ক্ষণকাল স্তব্ধভাবে রহিয়া হঠাৎ উঠিয়া উচ্চৈশ্বরে হৃঙ্কার করিতেছ, আবার কখনও সম্যক্ ধৈর্য্য সহকারে নানা প্রকার অঙ্গভঙ্গী করিতে করিতে নৃত্যোৎসব করিতেছ,—তখন তাহার রস-মাধুরীর পরিমল অতিশয়িতরূপে আস্বাদ করিয়া আতুর হইয়া পড়িতেছ;—হা চট্টাধিপ প্রভো! আমি তোমার সেই অপরূপ রূপ আর কখনও কি দেখিতে পাইব? ॥৩॥

৫১ পৃষ্ঠা। রোচিঃ কাঞ্চনবক্ষিকুঞ্চিতকচান্ ভালোন্ধি পুণ্ড্রদ্যুতিং

নেত্রে কোকনদশ্রেণী শ্রবণয়োরান্দোলিতে কুণ্ডলে ।

ক্রযুগ্মং মিলিত-প্রদেশসুভগং বিভ্রংশুনাসোন্নতিং

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৪ ॥

তোমার সেই কাঞ্চন-বক্ষন-পটু কান্তি, কুঞ্চিত কেশকলাপ ভালে স্থিত উর্ধ্বপুণ্ডের শোভা, কোকনদ কান্তি নয়নযুগল, কর্ণদ্বয়ের আন্দোলিত দুইটা কুণ্ডল, পরস্পর মিলিত মনোহর ক্র-যুগল এবং সমুন্নত সুন্দর নাসিকা প্রভৃতিতে অতি শোভায়মান রূপ—হা চট্টাধিপ প্রভো! আমি আর কখনও কি দেখিতে পাইব? ॥৪॥

ফুল্লান্তোজসমঃ প্রসন্ন বদনো দস্তাবলীমুজ্জ্বলং

শোণোষ্ঠাধর-মাধুরীং স্ফুটমহো কণ্ঠীঞ্চ নামাকুরীং ।

গ্রীবাং সিংহতুলাং দধান ইভবং প্রোক্ষামদোঃ সৌষ্ঠবো

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে স্বং প্রভো ॥ ৫ ॥

অহো ! তোমার সেই প্রফুল্ল-কমল-সমতুল প্রসন্ন বদন, উজ্জ্বল দস্তাবলী, অরুণবর্ণ ওষ্ঠাধরের উচ্ছলিত মাধুর্য্য, কণ্ঠে কণ্ঠী, নামাক্ষরী (নামের ছাপ বা নামাবলী), সিংহের গ্রীবা এবং করিশৃঙ্গের ত্রায় সুবলিত বাহুর রমণীয়তা প্রভৃতিতে মনোহর রূপ,—হা চট্টাধিপ প্রভো ! আমি কি আর কখনও দেখিতে পাইব ? ॥৫॥

পীনে বক্ষসি যজ্ঞসূত্রমমলং মালাং মনোহারিণীং

তুন্দান্দোলনতৎপরামবিরতং বিভ্রাজমানো বহনু

সুস্মং বস্ত্র চতুষ্ঠয়ঞ্চ রুচিরাং পাদারবিন্দপ্রভাং

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে স্বং প্রভো ॥ ৬ ॥

তোমার পীন বক্ষঃস্থলে স্তম্ভ যজ্ঞসূত্র, মনোহারিণী মালা,—যাহা উদয় পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়া অবিরত আন্দোলিত হইতেছে,—তোমার দেহ সুস্ম চারিখানি বস্ত্রে সুশোভিত, তোমার পাদপদ্মের প্রভাও মনোহারিণী ; - হে চট্টাধিপ প্রভো ! আমি কি তোমার সেই রূপ আর কখনও দেখিতে পাইব ? ॥৬॥

গন্ধায়াঃ সবিধে কৃপাজলনিধে গৌরস্ত পাদাজয়ো-

বৎসং কেবলমাগ্রহেণ বিদধৎ স্নানাবলোকচ্ছয়া ।

তত্র প্রস্থিতংৈক্ষবানু প্রতিদিনং সন্তোষয়নু বাঙ্ছিতৈঃ

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে স্বং প্রভো ॥ ৭ ॥

তোমার অবলোকন কামনায় পরম আগ্রহে গন্ধার সমাপে ও কৃপাসাগর গৌরের চরণকমল প্রান্তে বাস করিয়া প্রতিদিন তথায় সমাগত বৈষ্ণবগণের বাঙ্ছিত বস্তু প্রদানপূর্ব্বক সন্তোষ সম্পাদন করিতেছ ;—হা চট্টাধিপ প্রভো ! আমি তোমার সেই রূপ আর কখনো কি দেখিতে পাইব ? ॥৭॥

শ্রীখণ্ডবচর্চিতানবশিখঃ শ্লিষ্টোপধানীয়কঃ

স্বং সাক্ষাদভিতস্থিতান্নিগ্রপদপ্রেশান্তিতানু সজ্জনানু ।

রাধাকৃষ্ণকথামৃতামরধুনী-বীটীভিরামজ্জয়নু

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে স্বং প্রভো ॥ ৮ ॥

তুমি আ-নখাগ্র শ্রীখণ্ডচন্দনে চর্চিত হইয়া উপাধান (বালিশ) অবলম্বন-

পূর্বক উপবিষ্ট রহিয়াছ, তোমার সমক্ষে চতুর্দিকে অবস্থিত নিজচরণ-
প্রেমাপ্রিত সজ্জনসমূহকে শ্রীরাধাকৃষ্ণ-কথারূপ অমৃত-মন্দাকিনীর অগণিত
তরঙ্গে নিমজ্জিত করিতেছ ;—হা চট্টাধিপ প্রভো ! আমি এতদবস্থায় আর
কখনো কি তোমায় দেখিতে পাইব ? ॥৮॥

স্বশ্রীমচরণপ্রভাবভরতো মাং নীচসেবাপরঃ

ধৃত্বা তত্র শিখাগ্রহেণ বিতরন্ বাসং স্ববৃন্দাবনে ।

অন্তঃ কিং কথয়ামি দীনজনতা-কারুণ্যপূর্ণান্তরো

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে স্বং প্রভো ॥ ৯ ॥

অধিক কি কহিব, তোমার অন্তর দীনগণের প্রতি করুণায় পরিপূর্ণ ;
তাই তুমি নিজ শ্রীচরণ-প্রভাব ভরে আমার মত নীচসেবাপরায়ণ অধমেরও
শিখায় ধরিয়া শ্রীবৃন্দাবনে বাস করিবার অধিকার প্রদান করিয়াছিলে,—
হা চট্টাধিপ প্রভো ! সেই তোমাকে আর কি আমি কখনো দেখিতে
পাইব ? ॥৯॥

যঃ স্বশ্ৰেব কৃপামৃতং প্রতিপদং সঞ্চার্য্য জীবন্মৃতং

মামপ্যাগতজীবনং প্রকটয়ন্ কাং ন বাধাদীশতাম্ ।

তশ্চৈবানবলোকনান্তব জবাঐষফল্যমত্রাপ্যাগাং

হা চট্টাধিপ কিং ময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে স্বং প্রভো ॥ ১০ ॥

আমি জীবন্মৃত ;—যে তুমি পদে পদে কৃপামৃত সঞ্চারপূর্বক সেই আমাকে
জীবিত করিয়া কোন্ অনির্ব্বচনীয় ঐশ্বৰ্য্যের বিধানই না করিয়াছিলে ? আজ সেই
তোমার অদর্শনে সে সকলই বিফল হইয়া গিয়াছে ;—হা চট্টাধিপ প্রভো !
আমি কি পুনরায় তোমার দেখা পাইব ? ॥ ১০ ॥

শ্রীচট্টাধিপরূপসূচকমিদং সাদৃশ্যলেশশাসিতং

যঃ প্রাতর্দশকং পঠেদমুদিনিং সোৎকৃষ্টচেতা জনঃ ।

তস্তোদারমতে হৃদি স্থিতবতীমীপ্সামলভ্যাং চিরাৎ

আরাং সাধয়তাং স এব করুণা-পীযুষ-পূরাহুধিঃ ॥ ১১ ॥

যে জন প্রতিদিন প্রাতঃকালে সোৎকৃষ্টে শ্রীমৎ চট্টরাজের রূপসূচক ও
সদৃশলেশ সমন্বিত এই দশটি স্তোত্র পাঠ করিবেন, সেই করুণামৃত-সাগর

চট্টরাজ সেই ভক্তপাঠকের হৃদয়ে চিরদিনের অলভ্য কামনাসমূহের কীৰ্ত্তি সাফল্য প্রদান করুন ॥১১॥

ইতি শ্রীমদ্রামশরণ চট্টরাজ প্রভুর গুণ-রূপ-লেশ-সুচকঃ

সম্পূর্ণম্ ।

এই “অমুরাগবল্লী” রাম (৩) বাণ (৫) অশ্ব (৭) ও চন্দ্র (১) মাস বিশিষ্ট সপ্তমসর গত হইলে—“অক্ষয় বার্মা গতিঃ” এই গ্রাম অমুরাগে ১৭৫৩ সপ্তম উপস্থিত হইলে, শ্রীবৃন্দাবন মধ্যে পূর্ণতা লাভ করিল ।

এই “অমুরাগবল্লী” বসু (৮) চন্দ্র (১) ও চন্দ্রকলা (৬) যুক্ত শকে— ১৬১৮ শকে, চৈত্র-মাসে শুক্লাদশমী তিথিতে শ্রীবৃন্দাবনধামে সমাপ্ত হইল ।



বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমৎ রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ মহোদয় প্রণীত

সর্বজন প্রশংসিত সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থাবলী

শ্রী মৎ রূপসনাতন-শিক্ষামৃত (১ম খণ্ড)	৪১
ঐ (২য় খণ্ড)	৪১
শ্রীকৃষ্ণ-মাধুরী	৩১
গভীরায় শ্রীগোরাঙ্গ	৩১
শ্রীগীতগোবিন্দ (নারায়ণদাস টীকাসহ)	২৪০
নীলাচলে ব্রজমাধুরী	১৪০
শ্রীশ্রীগোপীগীতা	১১০
শ্রীজগন্নাথবল্লভ নাটক (ভূমিকাসহ)	১১০
শ্রীশ্রীনাম মাধুরী	১১
সাধন-সঙ্কেত	১১
শ্রীচরণতুলসী	১১
অদ্বৈতবাদ	১১

প্রাপ্তিস্থান

২৫নং বাগবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত—শ্রীস্বন্দাবনদাস ঠাকুর বিরচিত

(৪র্থ সংস্করণ) মূল্য চারি টাকা

বড় অক্ষরে, পুরু কাগজে, ডবলক্রাউন ৮ পোন্ধি আকারে মুদ্রিত। সুন্দর বাধান।

শ্রীস্বন্দাবনের শ্রীগোপালভট্টপরিবার "পরমারাধ্য বৈষ্ণবাচার্য্যপ্রবর শ্রীমৎ মধুসূদন গোস্বামী সার্বভৌম লিখিত "শ্রীশ্রীগৌর-বিস্ময়প্রয়া যুগলার্কনা" এবং পণ্ডিতপ্রবর শ্রীমৎ রসিকমোহন বিজ্ঞানভূষণ লিখিত "শ্রীগৌরান্স উপাসনা" বিষয়ক প্রবন্ধদ্বয় পরিশিষ্টরূপে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

শ্রীশ্রীচৈতন্যমঙ্গল—ঠাকুর লোচনদাস বিরচিত

(দ্বিতীয় সংস্করণ) মূল্য আড়াই টাকা

লোচনের স্বমধুর পদাবলী (ধামালী) ও বিস্তৃত জীবন-কথা, এবং শ্রীমৎ মধুসূদন গোস্বামী সার্বভৌম মহোদয় ও অন্যান্য প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবগুরুজ্ঞ ও গৌরভক্ত্যুদ্ভিগের লিখিত "নন্দীয়া নাগরীভাবে ভজন" প্রভৃতি সুচিন্তিত প্রবন্ধাদি সহ ৭২ পৃষ্ঠাবর্ণনী ভূমিকা ও পর্বশিষ্টসহ।

কৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতম্ বা মুরারিগুপ্তের কড়চা

(তৃতীয় সংস্করণ) মূল্য পাঁচসিকা

মুরারিগুপ্তের জীবন-কথা ও তাঁহার গ্রন্থের সমালোচনাসহ। মুরারিগুপ্তের কড়চা শ্রীগৌরান্সগীণা সম্বন্ধীয় আদিগ্রন্থ।

অনুরাগ-বল্লী—শ্রীমনোহরদাস বিরচিত

(তৃতীয় সংস্করণ) মূল্য আট আনা

কলিকাতা অন্তর্ভুক্ত্যের পত্রিকা আফিশে শ্রীযুক্ত যুগলকান্তি বোষের নিকট এবং কলিকাতায় প্রধান প্রধান পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য।

